



În acest număr...

Eminescu la 159 ani (1850 - 2009)	1
Manifestările lunii ianuarie în Biblioteca „V.A. Urechia“	3
Filiala 1 “Costache Negri” Retrospectiva manifestărilor culturale din anul 2008	4
Pe urmele lui Eminescu....	4
E-Recenzie	5
Lectura publică în județul Galați în anul 2008	6
Aspecte privind pregătirea profesională a personalului din bibliotecile publice existente în județul Galați	7
Recenzie de carte	8
Periodicele gălățene în proiectul „Istoria presei din România în date”	9
Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul catalogare al sistemului TLIB (II)	9
Biblioteca Comunală Măstăcani	12
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci	13
Din seria „Personalități tecucene” Iorgu Iordan	14
Noutăți editoriale în sprijinul pregătirii profesionale continue	15

Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice
din Județul Galați

Anul 5, Nr. 1

Martie 2009

Eminescu la 159 ani (1850 - 2009)

Joi, 15 ianuarie 2009, a început la Galați maratonul cultural „ZIUA EMINESCU” pentru cinstirea aniversării zilei de naștere a poetului și simbolului nostru național: **MIHAI EMINESCU**.

Programul manifestărilor dedicate celei de a 159- a aniversări de la nașterea celui mai mare poet român a debutat cu participarea a circa 500 de gălățeni în Parcul și la Statuia care poartă cu mândrie numele inegalabilului Mihai Eminescu.

Aici, la statuia din parc, an de an, la 15 Ianuarie, autoritățile locale și spirituale, dar mai ales reprezentanții cuvântului scris și ai mass-media locale, în prezența unei numeroase asistențe rostesc scurte alocuțiuni în semn de prețuire pentru poet, iar în final sunt prezentate scurte programe literar artistice din opera sa.

Cu acest prilej, s-a evocat și istoria ridicării primei statuii a lui Mihai Eminescu, la Galați, în 16 octombrie 1911, de către sculptorul Frederic Stork care spunea:

„... eu l-am văzut pe Eminescu, în concepțiunea mea, ieșind dintr-o stâncă, simbol al celei mai desăvârșite eternizări... Sufletul i se citește în privire, mintea în geniul care, ținând în mână făclia de lumină, iese din soclul de marmoră a stâncii, risipind în juru-i lumina operei geniale, cu care Mihai

Eminescu a îmbogățit gândirea și poezia românească.”

Sărbătoarea „ZIUA EMINESCU” a continuat într-un mod inedit și original la Centrul Cultural *Dunărea de Jos* din Galați, unde a fost lansat volumul *Omagiu lui Mihai Eminescu la 20 de ani de la moarte*, volum reeditat de Centrul Cultural *Dunărea de Jos*, un proiect propus cu ani în urmă de regretatul istoric și coleg: Paul Pălănea.

La 100 de ani de la apariția primei ediții (1909), Centrul Cultural *Dunărea de Jos* reușește să editeze volumul comemorativ *Omagiu lui Mihai Eminescu* (2009), cu o Postfață și un Cuvânt către cititori semnate de profesorul Cătălin Enică, de unde reiese preocuparea fundamentală

de a reconstitui cât mai exact biografia și opera poetului prin documente și izvoare scrise, puse la dispoziție de instituția noastră: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”.

Periplul sărbătorii a continuat cu acțiunea „Pe urmele lui Eminescu” - la Biblioteca „V.A. Urechia”, unde au fost pregătite și realizate o serie de evenimente ca: expoziția de ilustrații la poemul *Luceafărul* de Mișu Teișanu; „Mihai Eminescu în memoria gălățenilor” - expoziție de manuscrise; „Eminescu redivivus” - un recital poetic susținut de actorii de la Teatrul Dramatic *Fani Tardini* din Galați: Vlad Vasiliu și Mihaela Lecca,

(Continuare la pagina 2)



cât și de invitatul special al Bibliotecii - marele actor și regizor George Motoi. Menționăm că la această sărbătoare ne-au onorat cu prezența: Prea Sfinția sa Dr. Casian Crăciun Episcopul Dunării de Jos, autorități locale, oameni și conducători din cultură și educație, scriitori, editori, mass-media locală.

Cu acest prilej, subsemnatul, Zanfir Ilie, directorul instituției publice de cultură: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” din Galați, a rostit următorul discurs:

„Stimați prieteni, invitați și colegi
ai Bibliotecii „V.A. Urechia” din Galați!

Astăzi, 15 ianuarie 2009, în acest cadru sărbătorec, aniversăm 159 ani de la nașterea poetului național și universal MIHAI EMINESCU.

Evocând strălucita sa personalitate, inspirați de inestimabilul tezaur ideatic cuprins în textele ce-i sunt dedicate, ne face o mare și deosebită plăcere să realizăm o succintă istorie a mitului eminescian.

Sunt cunoscute, pentru forța cu care au reușit să impună mitul, cel puțin două momente ale evaluării geniului eminescian:

1) Definiția dată de către Nicolae Iorga în 1929 - „*Eminescu = expresie integrală a sufletului românesc*” și

2) Definiția dată de Constantin Noica, în 1975 - „*Eminescu este omul deplin al culturii românești*”.

Mai nou, în 2008, Nicolae Manolescu, în a sa *Istorie critică a literaturii române (5 secole de literatură)* afirmă că ambele definiții de mai sus, au la bază concepția unui „*Eminescu paradigmatic și anistoric, neschimbător și pururi exemplar pentru toată suflarea românească*”.

Dar, ca tabloul să fie complet, se cuvine să nu uităm formula mai veche, pertinentă și consacrată de „*Eminescu = poetul național*” pe care George Călinescu o așează la loc de cinste în *Istoria literaturii române de la origini și până în prezent*, în capitolul dedicat operei poetului nepereche: MIHAI EMINESCU.

Avem în Eminescu pașaportul fără dată de expirare al românilor spre viitor! Peste tot pe unde au trecut pașii Lucefărului au lăsat urme din pulbere de stele.

Studiul și în literatura universală, elogiat de critici ca cel mai mare poet romantic al tuturor timpurilor, Eminescu nu a putut fi apreciat la adevărata sa valoare pe durata vieții, iar de înțelegere nu a avut parte decât de la prea puțini dintre contemporanii săi. Creația sa literară incomparabilă este cea care îi va conferi nemurirea, deși destinul i-a negat posibilitatea de a avea privilegiul unei vieți mai îndelungate.

Opera eminesciană va isca tot timpul provocări pentru oamenii condeiului; iată, în 2001 Ioana Bot elaborează lucrarea *Eminescu poet național*, iar Monica Spiridon, în 2003, scoate lucrarea *Eminescu, proza jurnalistică*, ca să amintim doar câteva nume și lucrări din ultimul deceniu în care trăim. Cert este că va mai curge multă cerneală și se va mai consuma încă multă hârtie despre Eminescu; un loc însemnat a fost, este și va fi dedicat și criticilor săi, dar despre aceștia nu ne propunem să discutăm astăzi, de ziua Sa.

Astăzi, se cuvine să-l aniversăm dând substanță prețuirii pe care i-o purtăm, așa cum s-a întâmplat la statuia din Parcul ce îi poartă numele și la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” unde

(Continuare din pagina 1)

i s-a dedicat un frumos Omagiu pentru care îi felicităm cu recunoștință pe colegii noștri.

Vorbeam la început de universalitatea creației sale, fapt care mă îndrituiește să spun că opera sa a intrat în tezaurul universal de valori culturale ca rod al trudei semenilor noștri din Diasporă, care au reușit să transmită mesajul și ideile eminesciene pretutindeni unde trăiesc. I-aș aminti aici pe cei din Diaspora românească de la New York și Atlanta SUA, din Toronto și Ottawa Canada, etc.

Au trecut peste o sută de ani de când, după ce și-a revărsat toată comoara de scânteie ale minții lui nepereche peste lume, lui Eminescu i s-a îndeplinit dorul de a trece dincolo „în liniștea serii”. Dar de atunci, în loc să se odihnească undeva, „la marginea mării”, în tihnă, răsare noapte de noapte pe bolta culturii române, întrecând în strălucire toate celelalte stele. Nu are parte de repaus și e bine pentru că așa este destinul nemuritorilor.

Sub plăcuta povară a emoției că aparținem aceluiași popor și aceluiași dulce grai, permiteți-mi să-mi exprim convingerea că atât prin acțiunile realizate cu acest prilej, cât și prin celelalte manifestări de astăzi care au pus în valoare comori eminesciene din patrimoniul Bibliotecii „V.A. Urechia” - am reușit să vă incit în a continua manifestarea prin scurte alocuțiuni din partea Dvoastră, cei prezenți în sala cum se putea numi altfel decât - Sala MIHAI EMINESCU”.

15 ianuarie 2009

Director general,
prof. Zanfir Ilie

Au urmat alocuțiunile episcopului Dunării de Jos P.S. Casian Crăciun, ale domnilor profesori Cătălin Enică și George Lateș, a doamnei Lucia Oveză, Director Editura „VOX” și Președinte al Asociației Difuzorilor și Editorilor de Carte, etc.

S-a continuat, în aceeași atmosferă de sărbătoare, cu lansarea unei noi ediții (a IX-a) a *Buletinului Fundației Urechia*, publicație editată pentru prima dată, de V.A. Urechia, în 1901. Publicația editată de instituția noastră a fost prezentată, în mod profesionist, de către Letiția Buruiană, Director Adjunct al Bibliotecii „V.A. Urechia” care a subliniat caracterul științific al lucrărilor din cuprinsul revistei, adevărate și valoroase instrumente de lucru în activitatea noastră și, în ultimul rând, contribuția și profesionalismul inimoșilor colegi bibliotecari din instituția de cultură fanion din orașul de la Dunăre.

Diversitatea manifestărilor a fost alternată cu montajul literar artistic „Povestea codrului” în interpretarea elevilor de la Școala Nr. 1 din Corod, admirabil coordonați de inimosul și valorosul profesor Constantin Oancă.

Am enumerat doar o parte dintre activitățile dedicate aniversării zilei de naștere a poetului nostru național, neevidentând pe cele din cele din zilele premergătoare și ulterioare evenimentului, din motive de spațiu alocat editorialului publicației *ASOCIAȚIA*.

Un lucru este cert: gălățenii îl iubesc și îl prețuiesc pe Eminescu la nivelul dimensiunii geniale sale opere literare lăuate moștenire patrimoniului nostru național, dar și universal.

Director general prof. Ilie Zanfir ■
Biblioteca “V.A. Urechia”

Manifestările lunii ianuarie în Biblioteca „V.A. Urechia“

Că în fiecare an, Biblioteca „V.A. Urechia” a deschis seria activităților și manifestărilor culturale ale anului 2009, cu

ciclul de manifestări „Pe urmele lui Eminescu”, dedicate aniversării a 159 de ani de la nașterea *Lucefărului* poeziei românești. Programul a debutat joi, 15 ianuarie,



la ora 10.30, cu depunerea unor coroane de flori la statuia marelui poet, aflată în centrul orașului Galați. Manifestarea organizată de Biblioteca „V.A. Urechia”, *Societatea Scriitorilor „C. Negri”* și *Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Galați-Brăila*, cu sprijinul Primăriei și Consiliului Județean Galați, a adunat o asistență numeroasă, formată din grupuri de preșcolari și elevi de gimnaziu sau liceu, însoțiți de cadre didactice. Aceștia au animat aleile parcului, devenite dintr-o dată neîncăpătoare și au ascultat cumiți scurtele alocațiuni rostite de oficialitățile gălățene și oamenii de cultură care au fost prezenți la eveniment.

Începând cu ora 13.30, centrul acțiunilor s-a mutat la Sediul central al Bibliotecii „V.A. Urechia”, în Sala „Mihai Eminescu”, la etaj. Aici a avut loc vernisajul expoziției, închinată marelui poet, numită generic „*Mihai Eminescu în memoria gălățenilor*”. Au fost expuse și aduse în atenția publicului interesat documente inedite deținute în colecțiile Bibliotecii. De remarcat sunt documentele originale privind ridicarea la Galați, în 1911, a statuii lui Mihai Eminescu, la inițiativa unui comitet compus din 15 persoane, sub conducerea lui Corneliu V. Botez, dar și *Actul comemorativ de la desvelirea monumentului*, semnat la 16 octombrie 1911 de o serie de personalități ale vremii.

Lansarea numărului 9 din Seria nouă a publicației „*Buletinul Fundației Urechia*” a constituit un punct de interes în cadrul acestor manifestări.

Momentul poetic susținut de actorii George Motoi, Vlad

Vasiliu și Mihaela Lecca a electrizat întreaga asistență. Numeroase personalități culturale, poeți, profesori, ziariști, dar și elevi de la liceele gălățene sau de la Școala gimnazială din Corod, au



umplut Sala „Mihai Eminescu” și a reamemorat versurile atât de cunoscute ale marelui poet. De remarcat este prezența în rândurile invitaților a Prea Sfințitului Episcop al *Dunării de Jos* Casian Crăciun, care a binecuvântat distinsa adunare.



„... și se înfăptui Unirea”

Aniversarea celor 150 de ani de la înfăptuirea Marii Uniri a Principatelor Române a fost marcată la Biblioteca „V.A. Urechia”, vineri 23 ianuarie, printr-o serie de acțiuni dedicate acestui eveniment.

Expoziția de carte „...și se înfăptui Unirea”, organizată cu ocazia celebrării celor 150 de ani care au trecut de la Marea Unire a Principatelor Române, a adus în atenția publicului documente mai puțin cunoscute din colecțiile Bibliotecii. Piesa de rezistență a expoziției a fost publicația originală *Steaua Dunării* din 24 ianuarie 1859, în care este semnalată Marea Unire și ecoul ei în presa vremii și este salutată alegerea lui Alexandru Ioan Cuza ca domn al Moldovei și Țării Românești. Pe parcursul întregii zile, grupuri de elevi și preșcolari au organizat serbări și concursuri dedicate Marii Uniri. Micii actori și-au etalat talentele actricești, dar și cunoștințele de istorie pe care le-au acumulat.

În consecință, luna ianuarie a fost deosebit de bogată în evenimente și manifestări din cele mai diverse. Lansările de carte, aniversările sau comemorările *marilor dispăruți*, toate și-au găsit locul pe agenda culturală a Bibliotecii „V.A. Urechia”. În decursul acestei luni, au fost lansate 2 volume de versuri, 4 lucrări de specialitate și 2 reviste, s-au organizat 13 montaje literar - artistice, 2 manifestări dedicate *In memoriam* poetului Grigore Vieru și istoricului Paul Păltănea și 5 expoziții tematice care au adus în atenția publicului documente inedite existente în colecțiile Bibliotecii „V.A. Urechia”. Numărul participanților la aceste manifestări a fost de peste 750 de persoane.



Silvia Matei ■

Șef secție Săli de lectură și Depozite

Filiala 1 „Costache Negri”

Retrospectiva manifestărilor culturale din anul 2008

Imaginată ca un “PARADIS” de Jorge Luis Borges, biblioteca este o oază de liniște, cultură și plăcere, un templu tăcut și răbdător în mijlocul oricărei comunități, spre care se îndreaptă împovărați de nevoia informării, dar și a recreerii, utilizatorii.

În cursul anului 2008, Filiala 1 „Costache Negri” a organizat o serie de manifestări culturale având ca scop “trezirea” interesului și a gustului pentru lectura de bună calitate.

Lectura este principalul factor de modelare a personalității și de aceea este o responsabilitate incontestabilă a școlii, în ciuda faptului că azi este tot mai rar invocată, dar și a bibliotecii.

Ciclul primar este perioada când putem să valorificăm cele mai de preț însușiri ale vârstei fragede, inventivitatea și elanul. Școlarul de vârstă mică are o imaginație și o curiozitate neobișnuită care pot fi dirijate și spre lectură. El trebuie să înțeleagă că cel mai bun prieten și sfătuitor este cartea pe care o citești cum vrei și de câte ori vrei.

Manifestările culturale care au avut loc în cursul anului 2008 au fost organizate în colaborare cu elevii clasei a-II-a A, respectiv a-III-a A de la Școala nr. 42 “Sf. Împărați”, sub îndrumarea învățătoarei Georgeta Damian, un om deosebit, cu dragoste pentru copii.

Am început în luna martie cu o expoziție intitulată “De Ziua Mamei”, expoziție cu felicitări personalizate, realizate de către elevii claselor I-IV de la Școala nr. 42 “Sf. Împărați”.

Pe 23 aprilie, cu ocazia „Zilei Bibliotecarului”, am organizat o expoziție cu articole din presa gălățeană, cu și despre bibliotecari.

An de an, luna iunie debutează cu manifestările deja

tradiționale reunite sub genericul „Zilele cărții pentru copii”. În cadrul acestor manifestări, Filiala 1 „Costache Negri” a organizat pe data de 2 iunie 2008 o expoziție cu desene intitulate „Personaje îndrăgite din povești”.

Desenele din expoziție au reflectat poveștile și aptitudinile plastice ale elevilor clasei a-II-a A de la Școala nr. 42. Aceștia au citit cu plăcere poveștile și le-au ilustrat cu mult talent sub îndrumarea dnei învățătoare Georgeta Damian. După vernisajul expoziției, elevii au prezentat un program artistic cu scenete din poveștile citite.

În luna noiembrie, în cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia”, Filiala 1 „Costache Negri” a găzduit manifestarea intitulată „Cartea universul copiilor”- montaj literar-artistic realizat de elevii clasei a-III-a A de la aceeași școală.

Ultima lună din anul 2008 a debutat cu manifestările dedicate sărbătorilor de iarnă intitulate „*Bun venit, Crăiasă Iarna!*”. Cu acest prilej, „prietenii noștri”, elevii clasei a-III-a A, însoțiți de d-na învățătoare, au realizat un program de colinde intitulat „Am venit să colindăm, Dom, Dom sănălțăm”.

Lucica Veliche ■

Responsabil Filiala 1 „Costache Negri”



Pe urmele lui Eminescu....

„Citește! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârșit de idei și imagini.”

Mihai Eminescu

Sub egida acestui titlu, în perioada 14 ianuarie - 16 ianuarie 2009, Biblioteca „V.A.Urechia” a desfășurat un amplu program de manifestări dedicat zilei de naștere a poetului național Mihai Eminescu.

În cadrul Proiectului Educațional Interjudețean Galați - Brăila „Lectura, informarea și documentarea, factori esențiali pentru promovarea culturii în Uniunea Europeană”, parteneră în proiect fiind și Biblioteca „V.A. Urechia”, am participat la activitatea



„Europa vechi și nou” - Eminescu în măsura culturii europene, activitate ce s-a desfășurat la Biblioteca de la Școala nr. 28 „Mihai Eminescu”, în data de 15 ianuarie 2009, ora 10,30.

Manifestarea a avut ca scop dezvoltarea interesului pentru lectură a beneficiarilor direcți, precum și cunoașterea țărilor membre în Uniunea Europeană, prin jocuri și concursuri.

În minutele acordate Bibliotecii „V.A. Urechia” a fost prezentat volumul *Omagiu lui Mihail Eminescu*. Acest volum a apărut cu prilejul a 20 de ani de la moartea poetului, în anul 1909, la inițiativa magistratului Corneliu V. Botez.

Exemplarul *princeps* se află în colecțiile Bibliotecii și a fost pus la dispoziția Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, pentru studiu și tipărire. Lansarea volumului reeditat a avut loc pe data de 15 ianuarie 2009.

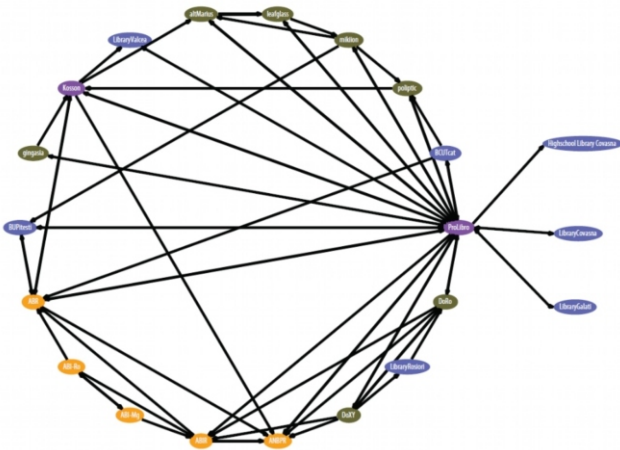
Prezența la manifestare a unui număr mare de bibliotecari, cadre didactice, precum și a unor scriitori gălățeni: Ion Zimbru, Victor Cilincă, Stelian Vicol a făcut ca activitatea să fie o reușită.

Maricica Târălă-Sava ■

Șef Secție Copii

E-Recenzie

O radiografie a lumii Web 2.0 a bibliotecilor românești și blogul Oficiului de Informare Comunitară al Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați



În numărul 69 al buletinului editat de către Secțiunea pentru Copii a IFLA mi-a atras atenția o notiță referitoare la ultima conferință a IFLA, ce a avut loc în Quebec (Canada). Editorul notei respective observa faptul că față de anul trecut, termenii Web 2.0, blog, wiki au fost mult mai des folosiți și exemplifica prin câteva postere ce au fost expuse în zona de expoziție a conferinței. Printre acestea, se făcea referire și la posterul intitulat „A Librarians' Community in Search of Self on the Web” ce concluziona că „bibliotecile românești sunt participante modeste în lumea Web 2.0: un număr mic de bloguri, de comunități virtuale ale bibliotecarilor și de forumuri active”, fapt pe care autorul notei îl consideră caracteristic pentru bibliotecile din marea parte a țărilor.

Realizatorii posterului la care se face referire în notă sunt Claudia Șerbănuță și Marin Pruteanu, nume cunoscute în lumea blogurilor și a listelor de discuții legate de domeniul biblioteconomic, deci în lumea Web 2.0, pe care s-au și decis să o analizeze.

Posterul respectiv realizează o radiografie a conectivității la mediul Web 2.0 a bibliotecarilor și bibliotecilor din România, fiind realizat într-un mod concis și clar, făcându-se apel la grafice și scheme reprezentative.

Autorii, pornind de la o statistică generală privitoare la rata de prezență a blogurilor și a folosirii internetului în România față de Europa și SUA, remarcă o creștere a folosirii internetului în România, creștere mai puțin reflectată la nivelul blogurilor, luate drept instrument reprezentativ al lumii Web 2.0. La nivelul asociațiilor profesionale existente în România este remarcată aceeași prezență slabă a noilor instrumente web, acestea remarcându-se în mediul electronic predominant prin intermediul site-urilor web.

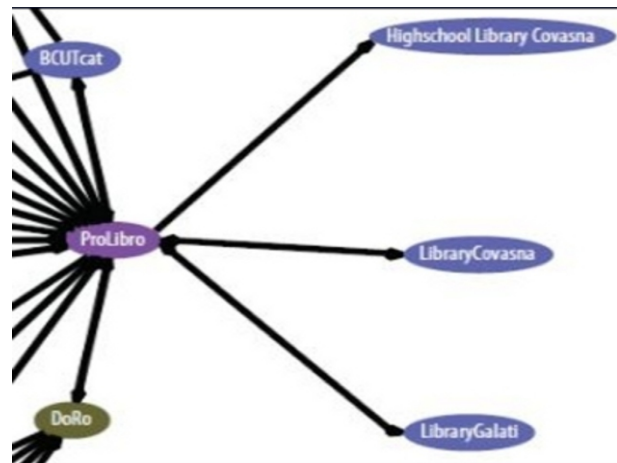
În domeniul blogurilor întreținute de comunități ale bibliotecarilor, sunt remarcate Kosson (<http://kosson.lx.ro>) și ProLibro (<http://prolibro.wordpress.com>), respectiv facilitățile pe care acestea le oferă. În cazul ProLibro, este

oglundit grafic profilul membrilor săi, observându-se o preponderență a bibliotecarilor din zona publică și universitară.

Nu este lăsat de o parte nici domeniul blogurilor realizate de către bibliotecari, acestea fiind împărțite în bloguri personale, profesionale și de bibliotecă, conectivitatea realizată între acestea fiind reprezentată în graficul din stânga (preluat din posterul amintit).

Poate fi observată în zona bibliotecilor prezența a doar 4 biblioteci publice, printre care se numără și Biblioteca „V.A. Urechia”. Incluziunea Bibliotecii „V.A. Urechia” se datorează blogului Oficiului de Informare Comunitară, acesta având în zona de semnalară a altor bloguri pe acela al ProLibro, această conexiune fiind vizibilă în graficul de mai jos.

Posterul reușește să se constituie, în ciuda dimensiunii reduse, într-o analiză realistă și plină de esență a folosirii instrumentelor moderne în lumea bibliotecilor românești, iar concluzia autorilor referitoare la o „*atitudine conservatoare față de dinamismul societății informaționale*” a bibliotecilor românești este compensată de perspectiva oferită de prezența online a acestora, prezență ce „*deschide căi de comunicare și relaționare noi și necesare*”.



Bibliografie:

Chew, Ivan. Editor's Note [online]. În : SCL News Issue : IFLA Libraries for Children and Young Adults Section, nr. 69, dec. 2008, p. 2. [citat 6.02.2009]. Disponibil în Internet: <http://www.ifla.org/VII/s10/pubs/s10-newsletter-December08.pdf>

Șerbănuță, Claudia ; Pruteanu, Marin. A Librarians' Community in Search of Self on the Web [online]. [citat 6.02.2009]. Disponibil în Internet: <http://people.lis.uiuc.edu/~cserban2/ifla08.pdf>

Lectura publică în județul Galați în anul 2008

Pentru o imagine clară, corectă asupra situației bibliotecilor publice din județul Galați, prezentăm câteva aspecte, așa cum reies din raportările de sfârșit de an ale responsabililor de biblioteci.

Baza materială. În principiu, toate bibliotecile publice dispun de baza materială minimă necesară desfășurării activităților specifice: local, mobilier adecvat (rafturi, birouri, scaune) și, parțial, aparatură audio-video și IT.

Localurile unde își desfășoară activitatea bibliotecile publice pot primi și calificative:

- foarte bine (17 localuri): Tecuci, Tg. Bujor, Liești, Braniștea, Independența, Movileni, Barcea, Vânători, C. Negri, Matca, Băleni, Cosmești, Umbrărești, V. Mărului, Scânteiești, Drăgănești, Șendreni;
- bine (32 localuri);
- satisfăcător (12 localuri): Bălăbănești, Corni, Nămolosa, Brăhășești, Cuza Vodă, Fundeni, Frumușița, Drăgușeni, Jorăști, Munteni, Rediu, Rădești.

Apreciind că biblioteca publică are rol de centru de informare și documentare la nivelul comunității, Consiliile Locale au dotat bibliotecile cu calculatoare, soft de bibliotecă, imprimante, copiatoare și le-au conectat la internet. Astfel, la nivelul bibliotecilor publice, dispunem de peste 50 calculatoare, 14 softuri de bibliotecă, 11 imprimante, 4 copiatoare și 17 biblioteci sunt conectate la internet.

Colecțiile. Colecțiile bibliotecilor publice au caracter enciclopedic, achizițiile de documente făcându-se prin cumpărare, după consultarea de către bibliotecari a ofertelor editoriale, dar și prin donații din partea Ministerului Culturii și Cultelor, Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, cât și din partea personalităților locale.

În anul 2008, colecțiile bibliotecilor publice numărau 677.812 titluri/779.522 volume, asigurând un indice de dotare de 2,43 vol/capita, peste media pe țară și conform recomandărilor instituțiilor europene abilitate.

Biblioteca	Colecții	
	Titluri	volume
Biblioteca Mun. “Șt. Petică” Tecuci	97.421	128.253
Biblioteca Orăș. “Gr. Hagiu” Tg. Bujor	23.624	26.525
Biblioteca Orăș. Berești	21.072	22.350
Biblioteci Comunale	535.695	602.394
TOTAL	677.812	779.522

Achizițiile. Completarea colecțiilor reprezintă o prioritate pentru conducerile bibliotecilor, răspunzându-se în acest fel dorințelor și preocupărilor legitime ale utilizatorilor de a fi informați cu ultimile noutăți în domeniile lor de interes.

Biblioteca	Colecții	
	Titluri	Volume
Biblioteca Mun. “Șt. Petică” Tecuci	1.124	1.579
Biblioteca Orăș. “Gr. Hagiu” Tg. Bujor	630	778
Biblioteca Orăș. Berești	175	211
Biblioteci Comunale	9.496	11.606
TOTAL	11.425	14.174

În anul 2008, au fost achiziționate un număr de 14.174 volume/11.425 titluri, cu o medie de 44,29 volume/1000 locuitori, norma recomandată de Legea Bibliotecilor fiind de 50 vol/1000 locuitori.

La ritmul achizițiilor derulate, rata de înnoire a stocului de carte este de 42,49 ani.

Utilizatori. Organizarea și diversificarea serviciilor culturale de către biblioteci are drept consecință atragerea unui număr mare de utilizatori, numărul acestora reprezentând unul din indicatorii de performanță ai activității bibliotecilor. În anul 2008, au beneficiat de serviciile bibliotecilor publice un număr de 26.873 utilizatori, elevii și studenții reprezentând aproximativ 75%, conform tabelului de mai jos:

Biblioteca	Utilizatori	
	Activi	Înscriși
Biblioteca Mun. “Șt. Petică” Tecuci	6.311	2.731
Biblioteca Orăș. “Gr. Hagiu” Tg. Bujor	1.119	141
Biblioteca Orăș. Berești	420	87
Biblioteci Com.	19.023	3.468
TOTAL	26.873	6.427

Frecvența. Acest indicator arată, împreună cu numărul de utilizatori, gradul de solicitare a instituției bibliotecare. În anul 2008, bibliotecile publice din județ au consemnat o frecvență de 257.684 vizite, conform situației de mai jos:

Biblioteca	Frecvența
	Vizite
Biblioteca Mun. “Șt. Petică” Tecuci	54.714
Biblioteca Orăș. “Gr. Hagiu” Tg. Bujor	9.914
Biblioteca Orăș. Berești	8.117
Biblioteci Comunale	184.939
TOTAL	257.684

Din situația prezentată, rezultă că în fiecare zi intră în bibliotecile publice din județ peste 1000 utilizatori care beneficiază de oferta serviciilor culturale.

Documente eliberate spre lectură. În cursul anului 2008, în bibliotecile publice din județ, au fost eliberate spre lectură un număr de 498.368 documente, dintre care peste 60% reprezintă literatura română și universală, în mod special, cea adresată copiilor. Redăm mai jos, pe tipuri de biblioteci, obiectivarea acestui indicator.

Biblioteca	Documente eliberate
	spre lectură
Biblioteca Mun. “Șt. Petică” Tecuci	147.681
Biblioteca Orăș. “Gr. Hagiu” Tg. Bujor	21.300
Biblioteca Orăș. Berești	19.230
Biblioteci Comunale	310.157
TOTAL	498.368

Datele statistice menționate trebuie să determine un proces de analiză responsabilă la nivelul fiecărei biblioteci în ideea creșterii performanțelor profesionale în anul 2009.



Aspecte privind pregătirea profesională a personalului din bibliotecile publice existente în județul Galați

Indicatorii de performanță realizați în anul 2008 de către bibliotecile publice din județul Galați nu puteau fi atinși fără un înalt nivel de pregătire profesională a tuturor bibliotecarilor. În acest sens, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, în colaborare cu Centrul de Pregătire Profesională în Cultură de pe lângă Ministerul Culturii și Cultelor a derulat un amplu proces de pregătire și perfecționare profesională, structurat pe trei componente: activități specifice organizate la nivelul județului, participarea la programe și cursuri centrale organizate de CPPC, participarea la dezbateri, colocvii, conferințe zonale organizate în marile Biblioteci Universitare și Județene din țară.

Din activitățile organizate la nivel județean, amintim:

Instruirea anuală a tuturor bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați; cu acest prilej, au fost analizate criteriile de performanță îndeplinite, discuțiile purtate în plen sau pe grupe de biblioteci fiind menite a descoperi punctele slabe ale activității, dar și soluțiile adecvate depășirii acestora. Tot cu această ocazie, specialiștii Bibliotecii Județene, bibliotecari cu o vastă experiență, susțin prelegeri pe subiecte de un real interes. De exemplu, la întâlnirea din primăvara anului 2008, au fost abordate următoarele teme:

- Proiecte pentru biblioteci comunale: oportunități și exemple;
- Modalități de formare și informare a utilizatorilor bibliotecii;
- Biblioteca și comunitatea – comunicare și interacțiune;
- Marketingul de bibliotecă. Analiza utilizatorilor. Căile de promovare ale bibliotecii.

Întâlniri profesionale, pe grupe de biblioteci; de regulă, în fiecare an, sunt organizate asemenea schimburi de experiență, fiecărei biblioteci revenindu-i, după un interval



Întâlnire profesională la Biblioteca „G. Hagiu” Tg. Bujor, 24 noiembrie 2008.

de timp, rolul de gazdă. La dezbaterile organizate participă, pe lângă bibliotecarii din bibliotecile publice arondate, bibliotecari școlari, cadre didactice, reprezentanți ai administrației locale, membrii comisiilor de cultură de pe lângă Consiliile Locale, alți specialiști. În anul 2008, au fost planificate și organizate, întâlniri profesionale cu tema: *Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă prin proiecte și programe*, la Bibliotecile din Vârlezi, Piscu, Munteni, Slobozia Conachi și Tg. Bujor.

Pe plan central, subliniem dacă mai este cazul, colaborarea Bibliotecii „V.A. Urechia” cu Centrul de Pregătire și



Vizită de lucru la Biblioteca, CPPC, 1-2 septembrie 2008

Perfecționare în Cultură care, prin cursuri și programe anuale asigură bazele pregătirii în specialitate, precum și cadrul organizatoric și informațional al evoluției noastre

profesionale, certificând competențele ocupaționale în funcție de specializarea fiecăruia. Certificatele eliberate la absolvirea programelor au valoarea actelor de studii cu acoperire națională, fiind recunoscute de Ministerul Muncii, Solidarității Sociale și Familiei și de Ministerul Educației, Tineretului și Cercetării. Conform planificării, în anul 2008 au fost derulate următoarele programe:

- Program de calificare/perfecționare (Bazele Biblioteconomiei);
- Programe de perfecționare:
 - Actualizarea cunoștințelor; Tendințe noi în biblioteconomie;
 - Codul deontologic al bibliotecarului;
 - Managementul schimbării în biblioteci.
- Programe de specializare:
 - Operator texte și imagini;
 - Inspector resurse umane;
 - Formator de competențe profesionale;
 - Relații publice pentru manageri;
 - Asistent manager;
 - Asistent relații publice și comunicare;
 - DTP Designer;
 - Evidența și valorificarea patrimoniului cultural mobil tip-carte.

La programele menționate au participat peste 50 bibliotecari din toate bibliotecile publice din județ: județeană, municipală, orașenești și comunale, costurile ridicându-se la suma de peste 50.000 lei (500 milioane lei vechi).

Luând în considerație durata, dar mai ales beneficiile colaborării dintre cele două instituții – Centrul de Pregătire Profesională în Cultură și Biblioteca „V.A. Urechia” - conducerea instituțiilor au convenit, în luna septembrie 2008, încheierea unui *Protocol de colaborare* ce are ca obiect desfășurarea în comun a programelor de formare profesională a salariaților, atât de la Biblioteca „V.A. Urechia” cât și din celelalte instituții de cultură din municipiul și județul Galați.

Ca expresie a recunoașterii profesionalismului

(Continuare la pagina 8)



Conferința Națională ANBPR, 30-31 octombrie 2008

personalului Bibliotecii „V.A. Urechia” o reprezintă și participarea bibliotecarilor noștri la diverse consfătuiri, dezbateri, grupuri de lucru organizate în țară sau străinătate, de exemplu:

- Sesiunea de lucru a secțiunii catalogare-indexare a ABR (București, mai);
- Întâlnirea anuală a secțiunii Comunicarea Documentelor și Împrumutul Interbibliotecar (Iași, mai);
- Sesiunea de lucru privind limbajul de indexare Lives-Ro (BNR, iunie);
- Întâlnirea anuală a secțiunii Referințe a ABR (Iași, iunie);
- Întâlnirea profesională a secțiunii de Statistică și Evaluare din cadrul ABR (Iași, iunie);

- (Continuare din pagina 7)
- Întâlnirea profesională a secțiunii Colecții Speciale din cadrul ABR (Iași, iunie);
 - Întâlnirea profesională a secțiunii Periodice din cadrul ABR (Iași, iunie);
 - Întâlnirea profesională a secțiunii Achiziții și dezvoltarea colecțiilor din cadrul ABR (Iași, iunie);
 - Întâlnirea profesională a Comisiilor de Prelucrare a documentelor, de Referințe și de Informatizare din cadrul ANBPR (Iași, iunie);
 - Întrunirea de lucru cu tema Ghidul de indexare Lives-Ro (Bușteni, iulie);
 - Seminarul Național de Formare în Domeniul Proprietății Intellectuale (Constanța, septembrie);
 - Conferința Regională „Modele de cooperare și acțiuni pentru protecția copilului împotriva consumului de droguri – un drept fundamental” (Iași, septembrie);
 - Conferința Națională organizată de ABR cu titlul „Bibliotecile românești în era digitală” (Pitești, septembrie);
 - Colocviul Național : Politici Culturale în Regiunea de Sud-Est (Focșani, septembrie);
 - Conferința Națională ANBPR „Bibliotecile publice - Porți de acces spre cunoaștere și cultură” (Buzău, octombrie).
- Participarea la programele și activitățile menționate ilustrează preocuparea personalului, a conducerii bibliotecii, de formare și perfecționare profesională continuă, în concordanță cu directivele europene și naționale în domeniu.

Spiridon Dafinoiu ■
Șef Serviciu Resurse Umane

Recenzie de carte

TÎRZIMAN, Elena ; ERICH, Agnes. *Informare și Documentare în context tradițional și electronic metode specifice de muncă intelectuală.* București : Editura Universității din București, 2007. 170 p. ISBN 978-973-737-283-3



Lucrarea doamnei **dr. Elena Tîrziman**, conferențiar la Universitatea din București, director al Bibliotecii Naționale a României, realizată în colaborare cu **dr. Agnes Erich**, lector la Universitatea de Științe Umaniste, Universitatea „Valahia” din Târgoviște, director al Bibliotecii Universității „Valahia” Târgoviște, abordează cultura informațională, cu puncte de vedere asupra conceptului și terminologiei, asupra evoluției conceptului de cultură informațională, oferind în același timp modele și standarde ale procesului de cercetare informațională.

A doua parte a lucrării tratează informarea și documentarea în biblioteci, punând accent pe rolul bibliotecii în formarea culturii informaționale, precum și pe relația utilizator-bibliotecă. Succint, dar foarte bine structurat, sunt prezentate elemente legate de cataloagele de bibliotecă și despre modul de acces al utilizatorilor, prin intermediul

acestora, la documentele de bibliotecă. Se aduc în discuție atât cataloagele tradiționale de bibliotecă, precum și cataloagele electronice.

Al treilea capitol se încadrează tot în aria informării și documentării, de această dată în rețeaua internet, autoarele prezentând subiecte referitoare la documentele electronice, browsere, baze de date specializate, explicând termenii, structurând informația și adăugând exemple practice.

Ultima parte a lucrării tratează un subiect de real interes pentru mediul universitar, atât pentru studenți, cât și pentru cadre didactice universitare și cercetători: realizarea unei lucrări științifice. Lucrarea dispune de o bibliografie generoasă, cuprinzând lucrări de referință, legi și standarde, precum și o webliografie.

Claritatea informației, modul succint, dar foarte bine structurat de expunere a acestora, buna documentare și abordarea profesionistă a subiectelor, importanța și actualitatea subiectelor tratate, fac din această lucrare un instrument de referință pentru documentarea specialiștilor din domeniul Biblioteconomiei, al Informării și Documentării, în general a celor care au ca principală preocupare munca intelectuală. Deși adresată cu predilecție specialiștilor, ea este un instrument deosebit de util și ușor de utilizat și de alte categorii de cititori care își pot îmbunătăți cunoștințele despre acest vast, complex și actual domeniu al informației, al informării și documentării.

Otilia Badea ■
Secția Referințe

Periodicele gălățene în proiectul „Istoria presei din România în date”

În perioada 28-30 martie 2008, în cadrul lucrărilor primului Congres Național de Istorie a Presei a fost demarat proiectul „Istoria Presei din România în date”, proiect care implică forțe intelectuale din întreaga țară și care este inițiat și coordonat de vicepreședintele Asociației Române de Istorie a Presei, Conf. Univ. Dr. Marian Petcu de la Universitatea București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării.

Scopul proiectului este de a se realiza o lucrare monumentală despre o istorie a tuturor mijloacelor mass media din România, cu date despre jurnaliști și publiciști, evenimente din profesie, publicații periodice, etc.

În vederea participării la realizarea acestui grandios proiect, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați a încheiat un acord de parteneriat cu Asociația Română de Istorie a Presei, în virtutea căruia Biblioteca va furniza informații referitoare la media locală.

La nivelul Bibliotecii, în prima etapă, a fost stabilită echipa responsabilă cu selectarea și redactarea informațiilor referitoare la publicațiile periodice gălățene. Astfel, o persoană din cadrul Biroului Catalogare-Indexare a fost desemnată să selecteze toate datele posibile din următoarele surse: „Publicațiile periodice românești”, „Bibliografia Națională Română. Publicații seriale”, Monografia domnului Nedelcu Oprea „Biblioteca Publică „V.A. Urechia” Galați”, manuscrisul domnului Gh. Hâncu „Presa gălățeană”, site-ul ISSN, precum și fișele matcă din Catalogul Alfabetice al Periodicelor din Biblioteca „V.A. Urechia”. A fost desemnată și o persoană din cadrul Secției Săli de Lectură care să foileteze periodicele pentru a culege datele care nu au putut fi preluate din sursele mai sus menționate.

Până la termenul stabilit de predare a primei părți, 1 noiembrie 2008, au fost colectate și prelucrate date despre 150 de periodice gălățene. Documentul cuprinzând informațiile referitoare la cele 150 de publicații a fost tehnoredactat în cadrul Biroului Catalogare-Indexare, respectându-se precizările metodologice primite de la coordonatorul proiectului. După verificarea documentului de către coordonatorul proiectului la nivel local, doamna director adjunct Letiția Buruiiană, acesta a fost trimis în format tipărit și electronic la București, domnului Conf. Univ. Dr. Marian Petcu.

Operativitatea, seriozitatea și competența cu care au fost redactate datele au fost apreciate de domnul Conf. Univ. Dr. Marian Petcu, care în același timp își exprimă încrederea în derularea în bune condiții a acestui proiect național, 1 mai 2009 fiind termenul limită de transmitere a informațiilor.

Aprecierile domniei sale constituie pe lângă recunoașterea valorii și un imbold de a finaliza la fel de bine ceea ce s-a început.

În luna martie 2009, va fi trimisă o tranșă intermediară de date, urmând ca până la finele lunii aprilie să fie trimise ultimele informații referitoare la periodicele gălățene.

Leonica Roman ■

Bibliotecar din cadrul Biroului Catalogare-Indexare



Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (II)

În prezentul articol se vor continua discuțiile privind completarea câmpurilor corespunzătoare primei zone din schema ISBD(M): Zona titlului și a mențiunii de responsabilitate.

Important de reținut: înainte de a crea o înregistrare, obligatoriu, se va căuta titlul respectiv, cu tasta F10, în lista de titluri cărți.

Astfel, puteți întâlni trei situații:

1. titlul dvs. nu se găsește în listă și deci aveți un **titlu nou**. Atunci, cu tasta Insert veți realiza o înregistrare nouă.

2. titlul dvs. se află în listă. În acest caz se confruntă elementele bibliografice existente în înregistrare cu cele de pe cartea dvs. Puteți întâlni două situații:

2.1 elementele bibliografice coincid și atunci titlul este același exemplarele fiind în completate. Cu tasta Home se poate completa înregistrarea existentă cu noi elemente specifice exemplarului pe care îl prelucrați (de exemplu: alt preț, alte numere de inventar, note noi, de genul: dedicații cu semnătură autografă etc.);

2.2 elementele bibliografice (autor, editor, paginatie etc.) nu coincid și atunci avem două **cărți distincte cu același titlu**. Această omonimie trebuie evitată pentru a nu se suprapune înregistrări distincte. Problema omonimiei la titlu se poate rezolva prin introducerea unor elemente de identificare în câmpul Titlu.

Notă: Pentru evitarea omonimiei la titlu, se introduce după titlu între backslash-uri, **autorul, spațiu, anul de publicare, spațiu, editura**.

Autorul se va trece sub forma autorizată (vedeta uniformă), folosind pentru prenume, inițiala.

Exemplul 1:

Titlu: Ghid de conversație român-spaniol\Cojocaru, D. 2008_Polirom\

Exemplul 2:

Titlu: Basme culte românești\cop. 2005_Garamond\

Se observă, din al doilea exemplu, că unul din cele trei elemente poate lipsi.

(Continuare la pagina 10)

(Continuare din pagina 9)

În exemplul dat este cazul cărților fără autor sau semnate de mai mult de trei autori.

Notă: De reținut rolul backslash-urilor: informația scrisă între \...\nu este afișată (**nu se vede** în listă) dar **contează la ordonarea** alfabetică; informația scrisă între \...\ este afișată (se vede în listă) dar **nu contează la ordonarea** alfabetică.

Exemple de machete completate (înregistrări) având în vedere diferite particularități de descriere:

- **Lucrare cu până la trei autori. Descrierea principală** se face la **primul autor** sau la autorul evidențiat ca fiind principal. Se vor înregistra autorii în câmpul *Mențiune de responsabilitate* așa cum apar pe pagina de titlu și în câmpul *Autor* sub forma autorizată a numelui (vedeta uniformă).

Exemplu:

Titlu: Sus, printre nori

Mențiune de responsabilitate: Paul McCartney, Geoff Dunbar și Philip Ardagh ;_ Traducere de Teodora Terciu

Alte titluri: High in the Clouds_(tit. orig.)

Autor: McCartney, Paul

Autor: Dunbar, Geoff

Autor: Ardagh, Philip

Editor: Terciu, Teodora

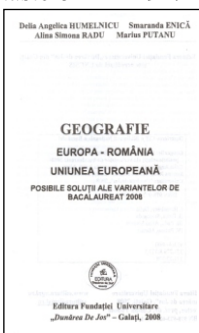
Funcție: trad.

Note: Titlul orig. în lb. engleză: High in the Clouds

Observație: Câmpurile: *Alte titluri*, *Autor*, *Editor*, *Funcție*, *Autor colectiv*, *Conferință/Seminar etc.*, *Note* sunt câmpuri repetabile. Având cursorul pe câmp, se tastează *Inser* pentru repetare.

- **Lucrare cu patru autori. Descrierea principală** se face la **titlu**. Toți cei patru autori se vor înregistra în câmpul *Mențiune de responsabilitate* (așa cum apar pe sursa principală de informare) și în câmpul *Autor* (sub forma autorizată, vedeta uniformă).

Important: Pentru o afișare corectă **la titlu** a descrierii ISBD(M) în opțiunea Fișe ISBD, este necesar să se introducă în câmpul *Titlu:* ^\ . „Căciulița” se obține din combinația tastelor ALT+94.



Transpunerea elementelor bibliografice în macheta Modulului Catalogare pentru pagina de titlu din imagine:

Titlu: Geografie_ :_ Europa-România-Uniunea Europeană_ :_ Posibile soluții ale variantelor de Bacalaureat 2008^\

Mențiune de responsabilitate: Delia Angelica Humelnicu, Smaranda Enică, Alina Simona Radu, Marius Putanu ;_[Ediție îngrijită de Marius Putanu ;_ Ilustrații de Smaranda Enică]

Autor: Humelnicu, Delia Angelica

Autor: Enică, Smaranda

Autor: Radu, Alina Simona

Autor: Putanu, Marius

Editor: Putanu, Marius

Funcție: ed.

Editor: Enică, Smaranda

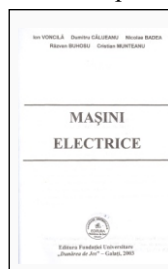
Funcție: il.

Observație: Dacă nu am tasta „căciulița” la titlu, sistemul ar scoate fișa ISBD(M) cu descrierea principală la autorul menționat în primul câmp *Autor*, respectiv Humelnicu, Delia

Angelica. Când avem și elemente de identificare la titlu, se va proceda astfel:

Titlu: Geografie_ :_ Manual pentru clasa a X-a^\2008_Polirom\

- **Lucrare cu mai mult de patru autori. Descrierea principală** se face la **titlu**, iar în câmpul *Mențiune de responsabilitate* se trec primii trei autori urmați de trei puncte de suspensie.



Aceștia vor fi înregistrați sub forma autorizată a numelui în câmpul *Autor*.

Înregistrarea elementelor bibliografice în macheta Modulului Catalogare pentru pagina de titlu din imagine:

Titlu: Mașini electrice^\

Mențiune de responsabilitate: Ion Voncilă, Dumitru Călușeanu, Nicolae Badea,... ;_[Prefață de prof. dr. ing. Dumitru Călușeanu]

Autor: Voncilă, Ion

Autor: Călușeanu, Dumitru

Autor: Badea, Nicolae

Editor: Călușeanu, Dumitru

Funcție: pref.

Note: Antetitlu pe cop.: Universitatea „Dunărea de Jos” Galați. Facultatea de Inginerie Electrică și Știința Calculatoarelor

Notă: Sistemul scoate fișa ISBD(M) cu descriere la titlu când înregistrarea respectivă nu are completate câmpurile: *Autor*, *Autor colectiv* și *Conferință/Seminar etc.*

- **Lucrare fără mențiune de autor. Descrierea** poate fi la titlu, autor colectiv, conferință/seminar.

Exemplu de lucrare fără mențiune de autor cu **descrierea principală la titlu**.

Pe pagina de titlu:

Cracovia

Pagini de cultură europeană

Volum coordonat de Constantin Geambașu

Traduceri de Constantin Geambașu, Cristina Godun, Luiza Săvescu, Dana Sala, Teodora Terciu

Elementele bibliografice se vor transpune în macheta TLIB astfel:

Titlu: Cracovia_ :_ Pagini de cultură europeană

Mențiune de responsabilitate: Volum coordonator de Constantin Geambașu ;_ Traduceri de Constantin Geambașu, Cristina Godun, Luiza Săvescu,...

Editor: Geambașu, Constantin

Funcție: coord.

Funcție: trad.

Editor: Godun, Cristina

Funcție: trad.

Editor: Săvescu, Luiza

Funcție: trad.

Observație: Nu a fost nevoie de „căciulița” la titlu pentru că nu sunt completate câmpurile menționate în nota de mai sus. Când editorul are mai multe funcții, se multiplică doar câmpul *Funcție*.

- **Lucrare fără mențiune de autor cu descrierea principală la titlu** și intrare complementară la autor colectiv.

Exemplu:

Titlu: Municipiul Galați_ :_ Album monografic^\

(Continuare la pagina 11)

(Continuare din pagina 10)

Mențiune de responsabilitate: [Redactor coordonator: Grigore Lazarovici ;_Consultant științific: Ștefan Stanciu ;_Viziune grafică: Simion Mărculescu]

Editor: Lazarovici, Grigore

Funcție: coord.

Editor: Ștefan Stanciu

Funcție: consult. șt.

Editor: Mărculescu, Simion

Funcție: il.

Autor colectiv: Galați. Consiliul Local

Autor colectiv: Galați. Primăria Municipiului Galați

Observație: Deoarece mențiunile de responsabilitate nu se găsesc pe pagina de titlu, ele se înregistrează între croșete.

- Lucrare fără mențiune de autor cu **descrierea principală la colectivitate autor** (colectivitate cu caracter permanent):

Exemplu:

Titlu: Codul civil ;_Cu modificările aduse până la data de 1 noiembrie 2002

Autor colectiv: România. Legi și decrete\^\\

- Lucrare fără mențiune de autor cu **descrierea principală la denumirea manifestării** (colectivitate cu caracter temporar) și intrare complementară la colectivitate autor (colectivitate cu caracter permanent).

Exemplul 1: Pe pagina de titlu:

Episcopia Dunării de Jos

Primăria Municipiului Galați

Serbările Galațiului

Galați 2001

Înregistrarea va arăta astfel:

Titlu: [Mapă elaborată cu prilejul manifestărilor] „Serbările Galațiului” ;_Galați, [28-30 noiembrie] 2001

Autor colectiv: Episcopia Dunării de Jos

Autor colectiv: Galați. Primăria Municipiului Galați

Conferință/Seminar etc.: „Serbările Galațiului”. Galați. 2001. nov. 28-30\^\\

Note: Antetitul: Episcopia Dunării de Jos ; Primăria Municipiului Galați

Note: Mapa cuprinde: Programul manifestărilor „Zilele Galațiului 2001” (9 p.); 1 calendar 2002; 1 invitație; 1 icoană a Sf. Ap. Andrei (1f.); 1 afiș

Exemplul 2: Pe pagina de titlu:

Consiliul Județean Constanța

„Dobrogea în cultura românească”

Simpozion

Constanța 21-22 octombrie 1999

În TLIB înregistrarea va arăta astfel:

Titlu:[Mapă elaborată cu prilejul manifestărilor]„Dobrogea în cultura românească” ;_Simpozion ;_Constanța, 21-22 octombrie 1999

Autor colectiv: Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Conferință/Seminar etc.: „Dobrogea în cultura românească”. Simpozion. Constanța. 1999. oct. 21-22\^\\

Note: Antetitul: Consiliul Județean Constanța

Note: Mapa cuprinde: Programul manifestărilor; 1 pliant; Biblioteca Județeană Constanța; 11 cărți poștale; Monografia: Cartea dobrogeană în bibliotecile din România (17 f.)

Câmpul Titlu uniform

Biblioteca Județeană Galați a utilizat titlul uniform doar pentru lucrările clasice anonime (ex.: O mie și una de nopți, Biblia V.T. și N.T. etc.) și titlurile convenționale ale lucrărilor omagiale.

Exemplu: Pe pagina de titlu:

Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj

Traian Brad

Un slujitor al cărții

Autori: Anca Irimie-Docolin, Tatiana Costiuc, Sorina Stanca

Înregistrarea va fi următoarea:

Titlu: Traian Brad ;_Un slujitor al cărții

Titlu uniform: Omagiu. Brad, Traian\^\\

Mențiune de responsabilitate: Autori: Anca Irimie-Docolin, Tatiana Costiuc, Sorina Stanca ;_[Cuvânt înainte de Irina Petraș]

Autor: Irimie-Docolin, Anca

Autor: Costiuc, Tatiana

Autor: Stanca, Sorina

Editor: Petruș, Irina

Funcție: pref.

Editor: Brad, Traian

Funcție: despre

Autor colectiv: Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj

Note: Antetitul: Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj

Observație: Lucrarea din exemplu va avea descrierea principală la titlu uniform.

Informațiile despre titlu se înregistrează în câmpul *Titlu* așa cum figurează pe sursa principală de informare, în ordinea lor de succesiune sau în funcție de caracterele tipografice întrebuintate. Nu sunt considerate informații la titlu:

- mențiunile referitoare la numărul ilustrațiilor, figurilor, reproducerilor etc., existente pe pagina de titlu, mențiuni referitoare la numărul de volume, părți, fascicule în care a apărut sau va apare o publicație (sunt considerate elemente din zona colațiunii. Excepție: mențiunea de genul: „Cu 20 de ilustrații ale autorului” este o mențiune de responsabilitate și se va înregistra în câmpul *Mențiune de responsabilitate*), motto-urile, dedicațiile tipărite ale autorilor;
- mențiuni referitoare la premii literare, cifre de tiraj, invocații pioase, devize politice, sloganuri, anunțuri sau reclame publicitare, numele sponsorilor lucrărilor;
- mențiunile de teze de doctorat, extras sau colecție, care se vor da în câmpul *Note*.

Notă: Pentru fixarea regulilor privind înregistrarea elementelor bibliografice din Zona 1 (titlul propriu-zis, titlul paralel, informații despre titlu, mențiuni de responsabilitate) se vor consulta, obligatoriu, următoarele lucrări:

- Borocan, Ioana ; Dumitrășconiu, Constanța. Metodologia de aplicare a normelor ISBD(M). București : Imprimex, 1994, 165 p.
- Descrierea bibliografică a documentelor : Publicații monografice curente : STAS 12629/2-88. București : Editura Tehnică, 1988, 22p.
- Descrierea bibliografică internațională standardizată pentru publicații monografice : ISBD(M). București, 1981, 80 p.

Catrina Căluian ■

Birou Catalogare-Indexare

Biblioteca Comunală Măstăcani

Comuna Măstăcani face parte dintre localitățile de mărime medie ale județului atât ca suprafață (6504 ha), cât și ca număr de locuitori și are trei sate componente: Măstăcani, Chiraftei și Vlăscața.



Biblioteca Comunală Măstăcani își desfășoară activitatea într-o sală din cadrul Căminului Cultural și deservește aproximativ 5.300 locuitori.

În anul 2008, am înregistrat următorii indicatori de utilizare a Bibliotecii: utilizatori activi: 199; utilizatori înscriși: 154; total documente difuzate: 6.953; total documente consultate: 2.148; total documente solicitate: 201; cereri rezolvate: 158; vizite în bibliotecă: 3.953; servicii în exterior: 316; programe/evenimente: 44; număr de participanți: 3.668; expoziții: 17. Referitor la statistica utilizatorilor, s-au constatat următoarele:

- după vârstă: sub 14 ani – 120; între 14 - 25 ani - 44; între 26 - 40 ani – 22; peste 41 ani – 13;
- după studii: studii în curs – 159; studii gimnaziale – 3; studii profesionale – 5; studii liceale – 21; studii post-liceale – 1; studii universitare – 9; colegiu – 1;
- după naționalitate: români – 197; alte naționalități – 2;
- după sex: masculin – 55; feminin – 144;
- după categoria socio-profesională: muncitori – 9; funcționari – 8; profesii intelectuale – 4; profesii liberale - 1; elevi - 159; pensionari – 5; casnice – 11; alte categorii – 2.

Dintre activitățile desfășurate de Biblioteca Comunală Măstăcani fac parte și cele desfășurate în colaborare cu Cynthia, voluntar în cadrul Organizației „Corpul Păcii”, care desfășoară pe bază de voluntariat diverse activități în cadrul comunei Măstăcani. Împreună cu Cynthia am desfășurat pe parcursul vacanței de vară programe distractiv-educative pentru copii, pe categorii de vârstă. Aceste programe au venit în întâmpinarea copiilor, în scopul diversificării activităților acestora din perioada vacanței de vară, împletind învățarea limbii engleze cu jocuri și activități în aer liber.

Pe parcursul acestor programe, copiii au învățat cuvinte uzuale în limba engleză, prin intermediul jocurilor și concursurilor, au desfășurat activități pe teme ca: mediul, poluarea apei, analiza apelor din fântâni și Chineja, reciclarea gunoaielor, au gătit, au participat la concursuri sportive ce au culminat cu premiarea câștigătorilor și la alte asemenea activități educative și în același timp distractive. La sfârșitul vacanței de vară, am încheiat activitatea cu o expoziție de fotografii în care erau surprinse diferite ipostaze din activitatea noastră.

Alte activități ale bibliotecii sunt: premiarea celui mai fidel cititor al bibliotecii (în anul 2008 acesta fiind Ana Maria Maravela), participarea la festivitatea de deschidere a anului școlar, participarea la diverse spectacole sau chiar la organizarea acestora.

În calitate de bibliotecar, împreună cu dl. primar Ilie Dănuț, cu preoții și cadrele didactice din comună, ne-am propus să reînviem tradițiile locale. De aceea, anul acesta, cu ocazia sărbătoririi hramului Bisericii „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril”, în data de 8 noiembrie, am organizat un spectacol de dansuri și cântece populare. Au participat interpreți și dansatori de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, precum și un elev din comuna noastră, Dumitrache Titi, care a interpretat cântece la fluier și ocarină, fiind recompensat de către primarul comunei.

Cu prilejul sărbătorilor de iarnă, în Bibliotecă au fost desfășurate activități împreună cu elevii și cadrele didactice ale Școlii nr. 2 Chiraftei dar și cu sprijinul domnișoarei Director Chelaru Daniela, activități ce au constat în confecționarea de ornamente ce au îmbrăcat Biblioteca în haine de sărbătoare, în primirea de grupuri de elevi și de cadre didactice de la Școala „Dumitru Gunea” Chiraftei și de la Școala „Gheorghe Poalelungi” Măstăcani, care ne-au colindat. De asemenea, în data de 21 decembrie 2008, am participat la „Festivalul de datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou - Tudor Pamfile”, organizat de către Centrul Cultural „Dunărea de Jos”.

Activitățile din anul 2009 au debutat cu Proiectul Educațional „Mihai Eminescu - voievodul stelar”, ce a fost realizat în parteneriat cu cadrele didactice ale Școlii nr. 2 Chiraftei: Institutator Stan Rodica, Învățător Vasile Silvia, Director Chelaru Daniela, Zamfir Georgeta bibliotecar în cadrul Bibliotecii școlare și Buțurcă Mihaela, bibliotecar în cadrul Bibliotecii Comunale. Acest proiect s-a desfășurat în perioada 9 - 15. 01. 2009 atât în sala de lectură a Bibliotecii, cât și în Sala de clasă și a vizat elevii claselor I - IV ai Școlii nr. 2 Chiraftei. Obiectivele acestui proiect au fost: cunoașterea semnificației zilei de 15 Ianuarie, formarea și cultivarea gustului pentru lectură, îmbogățirea cunoștințelor despre marele nostru poet, memorarea/recitarea unor poezii eminesciene, realizarea unor pagini de portofoliu cu creații din opera marelui poet, dar și realizarea unor lucrări plastice inspirate din versurile memorate. Elevii participanți la acest proiect au fost recompensați cu „Diplome de participare”. Alte activități desfășurate în ianuarie au fost: vizita a două grupe de copii de la Grădinița nr. 1 Chiraftei împreună cu doamnele educatoare Bogdan Tudorița și Șerban Marcelina, cărora le-am prezentat biblioteca și tot ceea ce reprezintă aceasta, le-am făcut cunoscut cum trebuie să păstreze cărțile împrumutate și consecințele distrugerii acestora. Copiii au



consultat cărțile destinate lor și au ascultat o poveste, pe baza căreia a fost realizat un joc interactiv. Alte activități interesante au fost desfășurate de Ziua Unirii, atât în Bibliotecă, cât și în

(Continuare la pagina 13)

școlile comunei.

O altă activitate pe linie culturală am desfășurat-o pe 30.10.2008, când un „culegător” de folclor românesc, de origine japoneză și-a exprimat dorința de a filma acele jocuri bătrânești specifice comunei Măstăcani, jocuri pe care puțini din comună le mai știu. De aceea, împreună cu acordeonistul care a acompaniat și un grup de consăteni știutori ai acelor jocuri, au fost realizate filmări ce vor rămâne drept mărturie a folclorului din comună.

Pentru anul în curs mi-am propus să continui această muncă de schimbare a mentalității celor care nu înțeleg adevărata menire a bibliotecarului și să dezvolt ideea că - bibliotecarul nu este numai persoana care dă și ia cărți - ci o persoană activă, care prin munca depusă face cunoscut faptul că, deși suntem în era calculatorului, este plăcut să mergi la bibliotecă și să împrumuți cărți în scopul petrecerii timpului liber. Totodată, aș dori să pot dezvolta serviciile bibliotecii prin punerea la dispoziția utilizatorilor a unor calculatoare conectate la Internet, dar și a unor noi servicii, prin îmbunătățirea condițiilor din cadrul sălii de lectură, în scopul atragerii de noi utilizatori.

Împreună cu Cynthia, voluntar în cadrul Organizației „Corpul Păcii”, dorim să dezvoltăm ideea de voluntariat, în

(Continuare din pagina 12)



scopul atragerii mai multor tineri în bibliotecă și de organizare a unor activități recreative pentru copii pe perioada vacanței de vară, activități culturale

menite să păstreze acele tradiții atât de frumoase, care din păcate se pierd în timp.

Pe lângă colaborarea cu cadrele didactice din localitate, ne bazăm și pe autoritățile locale care sprijină dezvoltarea bibliotecii, prin bunăvoința domnului primar având în momentul de față conexiune la Internet, telefon, dar și promisiunea de renovare a incintei bibliotecii, de achiziționare a unei imprimante, de informatizare a bibliotecii, dar și de mărire a fondului de carte, facilități ce vor îmbunătăți serviciile pe care le oferim cititorilor.

Mihaela Buțurcă ■

Biblioteca Comunală Măstăcani

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” - Secția de Carte pentru Copii -

Orice bibliotecă, județeană, municipală, orașenească sau comunală își desfășoară activitatea într-o anumită colectivitate structurată după activități, repartiție geografică, resurse economice și culturale, modalități de petrecere a timpului liber. Referitor la acest aspect, secția de carte pentru copii, a avut și are un rol determinant în atragerea spre lectură a tinerei generații. Astăzi, ne aflăm în fața unui public nou care trebuie informat mai larg, mai diferențiat și mai exigent. În sprijinul acestui public tânăr, am elaborat un plan de informare, concretizat la începutul anului școlar prin câteva vizite în școlile și grădinițele tecucene, unde cu ajutorul pliantelor publicitare s-au făcut cunoscute serviciile oferite de bibliotecă cititorilor, condițiile de înscriere și de împrumut ale documentelor.

Scopul acțiunilor de informare, care pot lua forme diverse, este în primul rând de a-i familiariza pe viitorii cititori cu bibliotecă. Activitatea de formare se adresează în primul rând copiilor și elevilor.

Ca răspuns dat aproape imediat, al acestei activități de informare, au avut loc vizite în mod organizat ale unor grupuri de elevi și preșcolari, o frecvență mai mare înregistrându-se la începutul lunii octombrie de „Ziua educației” și de „Zilele bibliotecii”, cu prilejul unor expoziții de carte ce s-au ținut la galeria Helios.

Permanentă colaborare a bibliotecii cu instituțiile de învățământ a fost concretizată prin încheierea unor parteneriate pe linia activităților cultural-artistice. În cuprinsul acestor parteneriate sunt trecute ca obiective realizabile: vizite la bibliotecă, expoziții cu diferite tematici de exprimare, concursuri de lectură și activități artistice. Începând cu luna noiembrie 2008, Secția de Carte pentru Copii a fost direct implicată, prin spațiul de expunere acordat,

în vernisarea mai multor expoziții cu diferite tematici. Astfel, având un moto sugestiv „Toamna cu roadele ei”, Secția pentru Copii a găzduit o expoziție de figurine și mici decorațiuni realizate din materiale ecologice. Această expoziție a fost meșterită de mânuțele dibace ale unor copii din clasele a II-a și a IV-a de la Școala „Dimitrie Sturdza” din Tecuci.

Cu prilejul Zilei Naționale a României, la galeria Helios a Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci, a avut loc vernisajul expoziției de cartofilie și filatelie cu titlul „La mulți ani, țării, poporului!” Au expus „Cercul filatelic” – „Ștefan Petică” Liești și Dr. Chiru Rusu, cunoscut colecționar de cărți poștale rare. În cadrul parteneriatului încheiat între Bibliotecă, Școala „Elena Doamna” și Școala nr. 6 Tecuci, Secția pentru Copii a găzduit expoziția „Iarna cu bucuriile ei” pe 18 decembrie 2008. În preajma sărbătorilor de iarnă, biblioteca a avut „ușile deschise” pentru grupuri de preșcolari de la Grădinițele nr. 1, 8, 16 și 17 din Tecuci care au prezentat, cu mult talent, programele lor artistice.

Luna ianuarie 2009 a fost din plin animată de activități culturale specifice acestei perioade a anului, respectiv evocarea poetului Mihai Eminescu și sărbătoarea „Unirii Principatelor”, aceasta din urmă fiind evocată printr-o expoziție de desene realizată de grupa pregătitoare de preșcolari de la Grădinița nr. 8 Tecuci, intitulată „Unirea, văzută prin ochi de copil”.

Biblioteca și-a făcut astfel simțită prezența în viața comunității, atât prin acțiuni organizate în interiorul ei, cât și în afara ei. Biblioteca a reprezentat un ajutor prețios și de neînlocuit pentru membrii comunității, ajutându-i să se cunoască mai bine, să comunice mai bine și să fie mai bine informați.

Carp Luminița ■

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Din seria „Personalități tecucene” Iorgu Iordan

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci. *Iorgu Iordan : biobibliografie.* Tecuci, 2008. (Personalități tecucene; 7)



În toamna trecută, cu prilejul împlinirii a 120 de ani de la nașterea lingvistului Iorgu Iordan, *Serviciul bibliografic* din Biblioteca „Ștefan Petică” Tecuci în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 11 „Iorgu Iordan” Tecuci a publicat un nou număr din seria Personalități Tecucene – Biobibliografia Iorgu Iordan.

Continuând tradiția existentă de ani buni în bibliotecă, aceea de a face cunoscute valorile culturale ale comunității noastre, Biblioteca „Ștefan Petică”, prin *Serviciul bibliografic*, și-a adus contribuția la sărbătorirea marelui lingvist.

Biobibliografia Iorgu Iordan este o lucrare care punctează câteva momente importante din activitatea lingvistului Iorgu Iordan, savant de renume mondial, născut la Tecuci. Primul capitol al lucrării ne familiarizează cu datele biografice și cu principalele lucrări ale lingvistului. În continuare am reprodus un fragment din discursul de primire în Academia Română a lui Iorgu Iordan. De ce ne-am oprit asupra acestui fragment? Pentru că aici Iorgu Iordan explică clar diferența dintre lingvistică și filologie, nu într-un mod savant, ci, am putea spune, pe înțelesul tuturor. În capitolul următor

„Aventura limbii române”, Iorgu Iordan, cu același stil concis și clar, ne familiarizează cu perioada de timp în care au fost puse bazele limbii literare propriu-zise. Pentru a demonstra cât de „actual” este lingvistul am reprodus, în capitolul următor, articolul „Limba noastră la radio”, apărut în „Limba contemporană” nr. 5 din 1978. Referindu-se la emisiunile de cultură și de știință, lingvistul recomandă ca „temele tratate să fie accesibile în ce privește conținutul și, mai ales, să fie prezentate într-un limbaj fără complicații terminologice”. În capitolele următoare, am selectat opinii și articole omagiale apărute în presa de specialitate a vremii. Am încheiat, cum era și firesc, cu Bibliografia structurată astfel: Opera, Articole, Referințe critice.

Lucrarea nu este un material exhaustiv despre activitatea marelui lingvist ci se vrea un instrument de lucru pentru elevi în primul rând, pentru profesori și studenți putând reprezenta un punct de plecare în studiul mai aprofundat al operei lui Iorgu Iordan. Un ajutor prețios la elaborarea lucrării am primit de la colegile noastre Camelia Toporaș și Paula Balhui, de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați.

Prin mijlocirea limbii, un popor se cunoaște în primul rând pe sine și, pe această bază, înțelege dialectica vieții întregii comunități umane. Accesul la patrimoniul științific și cultural, național și universal nu poate fi conceput în afara cunoașterii temeinice a limbii materne; acesta ar putea fi firul roșu al operei lui Iorgu Iordan.

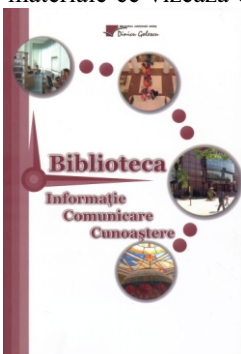
Manuela Cefraga ■

Director Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Noutăți editoriale în sprijinul pregătirii profesionale continue

AGACHE, Catinca. *Biblioteconomie valori tradiționale și moderne* vol. 1, Iași: Editura Vasiliana '98, 2007.

Lucrarea este apărută sub egida Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și se adresează, în egală măsură, celor care se gândesc să opteze pentru profesia de bibliotecar, celor care se află la începuturile acestui drum sau aceora care simt nevoia actualizării unor noțiuni de bază din știința biblioteconomică. Acest prim volum (vol. 2 fiind în curs de realizare) cuprinde materiale ce vizează conceptul de bibliotecă și istoricul ei, funcții și misiuni, servicii tehnice, utilizări și utilizatori, servicii și produse.



Biblioteca : Informație, comunicare, cunoaștere. Pitești: Biblioteca Județeană “Dinicu Golescu” Argeș, 2008

Volumul este lansat cu ocazia împlinirii a 128 ani de existență a Bibliotecii Publice din Pitești și cuprinde contribuțiile științifice în domeniile biblioteconomiei, studierii

istoriei și culturii argeșene, în strânsă legătură cu instituția bibliotecii.

PITARU, Horia D. *Proiectarea fișelor de post, evaluarea posturilor de muncă și a personalului: Un ghid practic pentru managerii de resurse umane.* Ed. a 2-a revizuită. București : Irecson, 2006

Se adresează în primul rând managerilor, specialiștilor în managementul resurselor umane, psihologilor, liderilor sindicali, studenților, persoanelor încadrate într-o organizație. Lucrarea descrie o serie de tehnici și metode utile celor implicați în managementul resurselor umane, ajutându-i să impună anumite standarde de calitate în organizațiile în care își desfășoară activitatea.

TĂNĂSESCU, Dorina. *Marketing public și optimul social,* București : Editura ASAB, 2008

Tratarea marketingului public în corelație cu optimul social pare chiar un demers temerar, care se diferențiază de ceea ce s-a scris până acum despre marketing. Serviciile publice sunt servicii de interes general, la care trebuie să aibă acces toți cetățenii, cel puțin la un nivel minimal. Oferta trebuie construită în acord cu nevoile și cerințele

(Continuare la pagina 15)

Știri - BVAU

Cultivarea interesului pentru cultură

„Fiecare copil pe care-l instrui, este un om pe care-l câștigăm”, spunea Victor Hugo. Probabil că dna bibliotecară din comuna Matca, Ionica Nasie, a gândit la fel atunci când a organizat în data de 5 decembrie 2008 acțiunea „Cultivarea interesului pentru cultură”, în cadrul unui complex program de activități profesionale.

Elevii claselor I-IV de la Școala nr. 1 și Școala nr. 3 din comună au reușit să încălzească inimile invitaților de la Biblioteca „V. A. Urechia”: dnei Geta Eftimie, Director Adj.; dlui Spiridon Dafinoiu, șef Serviciu Resurse Umane; dnei Celozena Diaconu, de la Secția Împrumut pentru adulți și dnei Paula Balhui, de la Secția Marketing.

În deschidere, domnul inginer agronom, Ion Condrachi, fiu al comunei Matca, a rostit câteva cuvinte despre importanța cărții în viața sa și cât de necesar este cititul unei cărți în formarea profesională a generației tinere. Copii au fost curioși să afle care a fost ultima carte citită de domnul inginer și ce carte și-ar dori să recitească.

Peste sala plină de copii nerăbdători s-a așternut liniștea, atunci când au pătruns în lumea poveștilor lui Ion Creangă printr-o scenetă din „Amintiri din copilărie”, interpretată de elevii clasei a IV-a C de la Școala nr. 1, sub îndrumarea d-nei învățătoare Dana Țigănușu. Sub blițul aparatelor de fotografiat, micii actori s-au străduit să reinvie personajele atât de îndrăgite de noi toți.

Concursul moderat de doamna bibliotecară a fost atracția spectatorilor, iar cei mai curajoși au participat, ghicind autorii din a căror opere au fost citate fragmente de text. Premiile nu au lipsit pentru câștigătorii care au demonstrat că în timpul liber cititul este o preocupare activă.

În final, Dana Pohrib, elevă în clasa a IV-a, poate o viitoare cântăreață de muzică populară, a interpretat frumoase melodii, ce au stârnit aplauzele audienței.

La această manifestare, doamna bibliotecară a mai colaborat cu doamnele: Luminița Apostolache, bibliotecar la Școala nr. 1, Mihaela Masgras și Georgeta Cojocariu, învățătoare la Școala nr. 1.

Concluzia invitațiilor a fost că la Matca, copiii sunt încurajați și motivați să treacă pragul bibliotecii pentru a citi și studia.

Paula Balhui ■

Secția Proiecte. Programe. Marketing de bibliotecă



Asociația (Galați) = ISSN 2065 - 5711 Asociația Galați (Online)=ISSN 2065 - 5754

Începând cu anul 2009, buletinul *Asociația* a solicitat și a primit codul unic de înregistrare ce identifică în mod unic o publicație serială. Buletinul a fost înregistrat la Centrul Național ISSN și a primit codul de identificare ISSN atât pentru formatul tipărit, cât și pentru cel on-line.

Periodicele înregistrate la Centrul Național ISSN sunt introduse automat în baza de date a Bibliotecii Naționale și în bibliografia națională de publicații seriale. Periodic, baza de date națională este transmisă la Centrul Internațional ISSN, unde se editează Registrul ISSN (pe CD-ROM și on-line), acesta conținând toate publicațiile purtătoare de ISSN din lume. Registrul ISSN este cea mai importantă sursă de informații pentru toate cataloagele internaționale de publicații seriale.

Ca urmare a înregistrării ISSN, 6 exemplare din fiecare număr al publicației vor fi trimise, conform Legii Depozitului Legal, la Biblioteca Națională a României, în termen de maxim o lună de la apariție. Prin trimiterea exemplarelor pentru Depozitul Legal, publicația va fi înregistrată în mod automat în colecțiile marilor biblioteci din țară, precum și în bazele de date de specialitate interne și internaționale.

Camelia Toporaș ■

Redactor șef

(Continuare din pagina 14)

consumatorilor, cetățeni și parteneri ai prestatorilor.

Cartea de față este o pledoarie, în stil european, în favoarea acestor drepturi ale consumatorilor și permite oricărui cititor, masterand, doctorand ori practician să se informeze și să găsească propuneri de soluții la problemele teoretice și practice pe care le generează serviciile de interes general.

1001 de cărți de citit într-o viață, Ed. a 2-a, București: Enciclopedia Rao, 2008

Este o carte de referință despre romanele și scriitorii care au stimulat imaginația omenirii, au avut impact asupra publicului și au marcat momente de cotitură în evoluția literaturii. Cuprinde peste 600 de fotografii: coperte, pagini de gardă, afișe, ilustrații.



CHELCEA, Septimiu. *Cum să redactăm o lucrare de licență, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane.* Ed. a 4-a, revizuită și adăugită. București : Comunicare.ro, 2007

Acest ghid de redactare se adresează celor care nu au voie să se abată cu nimic de la scrierea corectă a lucrărilor lor: studenți, doctoranzi, tineri cercetători, în general, și în special celor din domeniul științelor socio-umane.

Nomenclatorul ocupațiilor din România, București : Con Fisc, 2008

Lucrarea este structurată pe trei părți: descrierea grupelor majore, structura arborescentă a C.O.R. și indexul alfabetic al ocupațiilor.

Titina Maricica Dediu ■
Birou Completare Achiziție

Știri - Din viața altor asociații

Asociația Bibliotecilor Americane în contextul crizei economice actuale

În perioada 23-28 ianuarie a avut loc în Colorado (SUA) întâlnirea anuală a ALA (American Library Associations), întâlnire ce a avut drept teme principale de discuție rolul bibliotecilor în contextul crizei economice și influența pe care administrația președintelui Barack Obama o va avea asupra bibliotecilor. Amploarea acestei întâlniri poate fi măsurată și prin numărul mare de participanți: 7.905 de bibliotecari și 2.315 de expozanți.

Au fost discutate aspecte referitoare la așteptările la care trebuie să facă față bibliotecile în contextul actualei crize, având în vedere că au crescut cererile de asistență venite din partea utilizatorilor în găsirea unei slujbe dar, în același timp, au scăzut finanțările către o parte din bibliotecile americane. Pentru a veni în sprijinul membrilor săi, ALA a editat un ghid referitor la susținerea imaginii bibliotecii în condițiile unei economii destabilizate, ghid accesibil online pe site-ul asociației.

În replică la mesajul adresat de ALA președintelui Obama, acesta a afirmat că „biblioteca este mai mult decât o clădire ce adăpostește cărți și informații, aceasta reprezentând o fereastră către o lume mai vastă, locul unde descoperim idei mărețe și concepte profunde”.

A fost sărbătorită a 70-a aniversare a Codului de Etică a ALA, cod ce statuează principiile pe care biblioteca și profesioniștii în informare le respectă, precum și responsabilitățile etice ale profesiei într-un mediu informațional în schimbare.

Știri din rubrica “Din viața altor asociații”
Adunate și prezentate de Camelia Toporaș

Conducerea ANBPR - Filiala Galați



ABR a devenit membru EBLIDA

Asociația Națională a Bibliotecarilor a devenit începând cu luna februarie a anului 2009, membră EBLIDA. European Bureau of Library, Information and Documentation Associations (EBLIDA), în traducere Biroul European al Asociațiilor de Bibliotecă, Informare și Documentare, este o asociație independentă europeană ce adună asociații și instituții din domeniul bibliotecilor, informării, documentării și arhivelor, având drept arie de interes problemele societății informaționale europene cum ar fi dreptul de autor, cultura, educația și integrarea europeană. EBLIDA promovează accesul liber la informație în era digitală precum și rolul bibliotecilor și arhivelor în atingerea acestui scop.

O altă asociație de profil românească, membră EBLIDA, este ABIDOR-ul, Asociația Bibliotecarilor și Documentariștilor din România.

Din numărul viitor:

Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (III); Biblioteca Comunală Ghidigeni; Actualizarea prețului de achiziție al documentelor pierdute; Information Management Resource Kit; Un studiu dedicat site-ului Bibliotecii „V.A. Urechia” în volumul „Științele informării și comunicării : Studii și aplicații practice”.

Publicație editată de ANBPR-Filiala Galați

Director: **ZANFIR ILIE**

Redactor Șef: **Camelia Toporaș**

Secretar de redacție: **Ioana Chicu**

Redactori: **Geta Eftimie**
Mia Băraru
Manuela Cepraga

Tehnoredactori: **Sorina Radu**
Adina Vasiliță

Biroul executiv al Filialei

Letiția Buruiană, președinte, lburuiana@bvau.ro
Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru, camitoporas@yahoo.com
Manuela Cepraga, membru, bspetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru.

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu, 16
Tel: 0236-411037; Fax: 0236-311060

ISSN 2065 - 5711