



ISSN 2065 - 5754

An. 5, nr. 4
Decembrie 2009

Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați

Sumar:

Editorial

- Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia” 1

Evenimente

- ANBPR sub semnul aniversării 3
- Bustul lui Grigore Hagiu 4
- Biblioteci publice din județul Galați la Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia” 5
- Vizita doamnei Susan Pieper 6

Profesional

- In memoriam Nedelcu Oprea 8
- Programul Biblionet: Cursuri de instruire la Biblioteca „V.A. Urechia” 9
- Formatorii Bibliotecii „V.A. Urechia” 9
- Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (V) 10
- Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale 11

Recenzie

- Cartea de specialitate: Marinescu Nicoleta. Biblioteconomie în întrebări și răspunsuri 13
- E-recenzie: Comunitatea Kosson 13

Din viața Asociației

- Departamentul Operațional ANBPR 14
- Biblionet - prima inaugurare a unui centru internet 14

Evenimente - biblioteci comunale

- Manifestări la Biblioteca Comunală Grivița 15

Semnal editorial

- O nouă editură sub același brand cultural: Axis Libri 16



ANBPR

Editorial

Zilele

Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați 9 – 15 noiembrie 2009

În săptămâna 9 – 15 noiembrie 2009, în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați s-a desfășurat un amplu program de manifestări dedicate **Zilelor Bibliotecii**, parte integrantă a tradiționalelor **Zile ale Galațiului**.

În alocuțiunea rostită în debutul manifestărilor am evocat momentul inaugural din **11 noiembrie 1890**, în prezența înaltelor oficialități gălățene: domnul Eugen Chebac, Președinte al Consiliului Județului Galați, domnul Primar, ing. Dumitru Nicolae, a colegilor din instituțiile de cultură gălățene, scriitori, alți prieteni ai bibliotecii.

Acum 119 ani, patronul nostru spiritual, academicianul **Vasile Alexandrescu Urechia** încredința biblioteca personală comunității locale, îndemnând la „conservarea și înmulțirea ei”. Dacă Biblioteca se prezintă astăzi sub o nouă și modernă înfățișare, atât sub aspectul dotărilor materiale, al informatizării, dar și al dezvoltării colecțiilor și serviciilor, acest lucru se datorează în bună măsură receptării generoase și pline de solicitudine pe care a manifestat-o administrația locală. Dovadă că este așa stau mărturie faptele. În plină criză financiară și economică mondială

și națională Biblioteca și-a putut continua proiectele din 2008, la care s-au adăugat altele noi, astfel încât la bilanțul acestui an, an al sărbătoririi celei de-a 175-a aniversări a nașterii fondatorului Bibliotecii, ne putem mândri cu realizări importante.

Apariția unei noi reviste trimestriale de cultură „**Axis Libri**”, reluarea după o întrerupere de 11 ani a „**Buletinului Fundației Urechia**”, precum și continuarea publicării buletinului informativ „**Asociația**”, organizarea pentru prima dată la

Galați, în perioada 27-30 iunie, a **Târgului și Festivalului Național de Carte „Axis Libri”** la care au participat 83 de edituri cu o ofertă generoasă de peste 3000 de titluri, **Salonul Literar Axis Libri**

cuprinzând lansări de carte, recitaluri de poezie, dezbateri literare, înființarea unei **edituri proprii** sub aceeași denumire, au făcut din „**Axis Libri**” un brand recunoscut de comunitatea locală și nu numai.

În data de 15 iunie a acestui an, și-a deschis porțile, pentru cititorii gălățeni, dar și pentru cei aflați în tranzit, o nouă **filială a Bibliotecii**, în Gara Călători, filială ce poartă numele marelui poet național de peste Prut, Grigore Vieru. Obiectiv prioritar în



Deschiderea oficială a manifestărilor

proiectul de management, apropierea optimă a serviciilor de beneficiarii lecturii și studiului prin înființarea de noi filiale va continua cu organizarea în această toamnă a **Filialei „Paul Păltănea”** în cartierul Aeroport.

Toate acestea sunt motive de satisfacție și, totodată, prilej de a exprima mulțumițiile noastre autorităților locale, care printr-o politică de ierarhizare înțeleaptă a priorităților, în care chibzuința și eficiența desemnează cadrul de gestiune financiară, au susținut proiectele și acțiunile noastre.

În cadrul *Programului „Zilelor Bibliotecii”* din acest an am avut bucuria să avem printre noi reprezentanți ai unor **edituri** importante, printre aceștia numărându-se *Aurel Ștefanachi*, reprezentant al Editurii *Tipo Moldova Iași* și prietenul Bibliotecii, Valentin Ajder, reprezentant al Editurii *Eikon*.

În holul bibliotecii standurile de carte i-au atras pe cei care au pășit în aceste zile pragul Bibliotecii și care au avut ocazia să participe la vernisarea unor expoziții de documente inedite care au pus în lumină activitatea complexă de peste 50 de ani a istoricului și profesor universitar **Vasile Alexandrescu Urechia**.

Pe tot parcursul manifestărilor s-a desfășurat a doua ediție a acțiunii **„Dați cărților o viață nouă!”**, campanie de donare de carte derulată pe tot parcursul săptămânii sub sloganul **„Dăruieți Bibliotecii o carte pentru comunitate”**, acțiune ce a făcut posibilă completarea colecțiilor Bibliotecii cu aportul donatorilor gălățeni, dar și cu o extrem de generoasă **donatie** de peste 50.000 de volume, din partea **ziarului Cotidianul**.

Am avut bucuria să îl avem printre noi, la acest ceas aniversar, pe renumitul istoric și cercetător Gheorghe Buzatu care a lansat două volume din seria **„Românii în arhivele străine : Studii și documente”**. Cu acest prilej, Gheorghe Buzatu ne-a purtat într-o călătorie prin biblioteci și arhive străine, ținându-ne o lecție de istorie vie descoperită în paginile documentelor studiate.

În aceeași atmosferă de sărbătoare, la celelalte două filiale ale Bibliotecii s-au organizat: vernisarea a două expoziții ale artistei Constance Vintilă, sugestiv intitulată **„Altfel”** (expoziție handmade) și **„Vitange”** (expoziție de obiecte vechi și antichități), la **Filiala 1 „Costache Negri”** care au fost deosebit de apreciate; prezentarea expoziției de carte intitulată **„Scriitori basarabeni în colecțiile Bibliotecii V.A. Urechia”** și a montajului literar-artistic **„Biblioteca V.A. Urechia, poartă culturală spre Basarabia”** la **Filiala 4 „Grigore Vieru”** unde au participat elevi de peste Prut, de la Grupul Școlar Industrial de Marină, coordonați de profesor Adriana-Nicoleta Ilie.

La aceste manifestări, Mihaela Albu, redactor șef al Revistei **„Lumină Lină”** din New York și Dan Anghelescu, director fondator al Revistei **„Carmina Balcanica”** ne-au introdus în lumea exilului literar românesc, iar Aura Christi, redactor șef al revistei **„Contemporanul”** ne-a vorbit despre cei **120 de ani** trecuți de la apariția revistei și ne-a delectat cu un superb recital de poezie.

Sub titulatura **„Profesionalism, tradiție și inovare în asigurarea liberului acces la cunoaștere”** s-a desfășurat un colocviu profesional ce a pus accentul pe teme de interes biblioteconomic și s-a bucurat de prezența unor colegi din bibliotecile din țară și din județ. Auditoriul a avut posibilitatea să urmărească pe slide-uri subiecte ca: Fișiere de autoritate – nume de persoană (Dorina Bălan); Periodice gălățene în Proiectul Istoria presei din România (Leonica Roman); Circuitul documentelor în Biblioteca „V.A. Urechia” (Catrina Căluian); Programul Biblionet (Titina Dedi); Clasificarea publicațiilor de literatură – aspecte practice (Violeta Moraru); Catalogarea publicațiilor pentru copii – Particularități în zona notelor și a colajului (Iulia Băncilă); Microexpoziția de carte (Simona Felea); Oameni în memoria Galațiului (Camelia Toporaș).

Colegele noastre de la bibliotecile comunale și-au adus și ele contribuția la această sărbătoare a cărților și a culturii. **„Împletind dansul cu teatrul reușim să păstrăm vie tradiția”** - un montaj de dansuri și obiceiuri românești – în interpretarea Ansamblului de dansuri **„Sălcișoara”** din comuna Independența a fost coordonat de Mirela Cozloschi, bibliotecar la Biblioteca Comunală Independența și Mariana Andronachi, bibliotecar la Biblioteca Comunală Branștea. Montajul literar-artistic

„Comuna Vânători, păstrătoare și continuatoare a valorilor culturale și tradiționale românești” a fost coordonat de Cornelia Munteanu, bibliotecar la Biblioteca Comunală Vânători, cu participarea copiilor de la Grădinița „Odaia Manolache” coordonați de educator Ecaterina Hulea și doamna director a Școlii Generale din Odaia Manolache, profesor Sița Cojocaru, dar și elevilor de la Școala Generală Vânători coordonați de învățătorii Vasilica Ioniță și Lenuța Feraru și institutorul Iuliana Călin. Prestația micilor artiști a fost emoționantă, beneficiind în pregătirea ei de ajutorul acordat de doamna Primar

a comunei Vânători, Sicuța Murgu, prezentă, de altfel, la acțiune.

Un moment deosebit în ansamblul evenimentelor dedicate Zilelor Bibliotecii a fost ziua de joi când a fost lansată Editura **„Axis Libri”**, în cadrul Salonului Literar **„Axis Libri”** prin minunata carte a Violetei Ionescu, **„Sărbătorile Antichității”**.

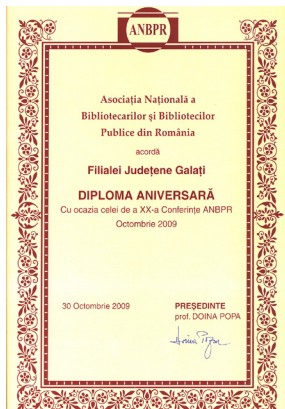
Așa cum era firesc, sărbătoarea Bibliotecii s-a încheiat în spiritul tradiției, cu omagiul adus patronului spiritual al instituției, marele om de cultură Vasile Alexandrescu Urechia, în fața bustului dedicat acestuia, la acest eveniment participând numeroși invitați, oameni de cultură gălățeni, bibliotecari, dar și alți prieteni ai bibliotecii din afara localității.

Sprijinul de care ne bucurăm din partea forului administrativ tutelar, precum și bunele rezultate obținute ne îndreptătesc să privim cu optimism viitorul, chiar și în aceste vremuri de criză, pentru că se pot face lucruri minunate, de calitate, cu un colectiv dăruit profesiei, cu exigență și responsabilitate.

Galați
15 nov. 2009

Director General,
Prof. Zanfir Ilie

ANBPR sub semnul aniversării : a 20-a Conferință Națională



A 20-a Conferință Națională a ANBPR a avut loc în perioada 28-31 octombrie 2009 la Lacul Roșu, județul Harghita. Tema conferinței a vizat comunicarea operațională la nivelul asociației, sub denumirea „Dezvoltarea capacității organizaționale a Asociației în contextul Programului Biblionet” și a adunat împreună partenerii, colaboratorii și membrii organizației.

La manifestare au participat peste 150 de delegați din întreaga țară, de la directori de biblioteci la bibliotecari comunali, și a adus în prim plan rolul și atribuțiile ANBPR în cadrul programului Biblionet.

Gazdă a fost și în acest an domnul Sorin Burlacu, având în vedere experiența sa de anul trecut, alături de kolegele de la filiala Harghita. Conferința a fost o reușită atât datorită locației în care a avut loc, cât și datorită faptului că organizatorul a beneficiat și de sprijinul recent înființatului departament operațional al ANBPR.

Alături de membrii activi ai ANBPR, la conferință au participat și reprezentanți ai autorităților publice locale, Constantin Strujan, prefectul județului Harghita, Bakai Magdolna, director Direcția de Cultură Harghita, invitați din alte structuri asociative, Corina Costoleanu, secretar general Asociației Bibliotecarilor din România (ABR), Alexandru Drăgan, secretar general al Asociației Comunelor din România (A.Co.R.), parteneri și colaboratori, Cristina Vălean, Monica Grecu și Anca Râpeanu de la IREX, Dan Marinescu de la IME, Ioan Matei, șef birou promovarea culturii scrise și moștenirii culturale din Ministerul Culturii și Cultelor.

Președintele ANBPR, doamna Doina Popa, a salutat prezența numeroasă a delegațiilor din țară, a invitaților, partenerilor și colaboratorilor. A urmat un scurt raport de activitate cu prezentarea principalelor realizări ale celor 20 de ani de activitate a asociației. După acest scurt raport de activitate a fost prezentat stadiul actual de dezvoltare, respectiv am devenit asociație cu angajați permanenți prin crearea departamentului operațional, au fost elaborate și adoptate Regulamentul Financiar și Regulamentul de Organizare și Funcționare, precum și fișele de post, au fost instituite și parcurse două sesiuni de training pe teme de *Advocacy Networking* și *Management Financiar*. Tot din acest an, ANBPR este membru IFLA, la trei secțiuni. De altfel, o informare despre participarea la Conferința

IFLA 2009 de la Milano a prezentat dna Ruxandra Nazare, membru al Filialei Brașov.

Paul-Andre Baran, reprezentantul IREX în România pentru programul Biblionet în România, finanțat de Fundația Bill & Melinda Gates, a prezentat stadiul implementării proiectului în bibliotecile câștigătoare ale primei runde a aplicației, precum și termenele și criteriile care se vor aplica pentru a doua rundă. Mai multe detalii despre runda a doua se vor da odată cu lansarea oficială, care va avea loc la Ocnele Mari, Râmnicu Vâlcea în 25 noiembrie.

Domnul Constantin Strujan, prefectul județului Harghita, a apreciat cei 20 de ani de activitate ai Asociației și ne-a recomandat că a venit momentul să trecem la un nou stadiu, respectiv să obținem statut de asociație

de utilitate publică, numai astfel având șanse reale în a rezolva problemele profesiei, opinia asociației fiind luată în considerare la emiterea și promovarea legilor.

Interesant a fost și punctul de vedere al domnului Alexandru Drăgan, primarul Comunei Tarcău și secretarul general al A.Co.R., care a subliniat rolul bibliotecii comunale ca punte de legătură intrinsecă între administrația locală și comunitate.

Programul conferinței, încărcat ca de obicei, a fost respectat pas cu pas chiar dacă am depășit de multe ori orarul programat. Vorbitorii au fost mulți și toți doritori să povestească ceva nou, ceva interesant, care s-a petrecut în biblioteca lor, sau dacă reprezentau diverse firme, ce produse ne-ar fi făcut profesia mai ușoară.

Ca element inedit pentru astfel de evenimente a fost introdusă dezbateră neconvențională și participativă *Cafeneaua ANBPR*.

În cadrul Cafenelei ANBPR, sub deviza ”Suntem o Asociație, cum procedăm?”, membrii și nemembrii asociației au fost invitați să discute deschis în grupuri restrânse, pe 5 teme majore pentru asociație: Nevoile de formare și dezvoltare profesională ale membrilor ANBPR; Prioritățile de politici publice ale membrilor/probleme cu autoritățile; Dezvoltarea organizațională a ANBPR;

Comunicarea cu și între membrii ANBPR; Colectarea și diseminarea de bune practici.

Ideile colectate în urma dezbaterilor vor fi coroborate cu rezultatele chestionarelor și vor ajuta la formularea strategiei de dezvoltare a ANBPR într-un mod coerent și adecvat nevoilor membrilor asociației. Strategia de



Aspect de la deschiderea conferinței



Letiția Buruiană, președintele Filialei Galați a ANBPR și Silvia Stegaru la Cafeneaua ANBPR

dezvoltare a asociației va fi publicată pe site. De altfel pentru cei interesați în a urmări acest subiect, există un site dedicat: <http://www.biblionet.ro/forum/viewtopic.php?f=13&t=46>.

Lansările de carte și proiectele editoriale nu au lipsit nici de aceasta dată, editurile Rao și Tritonic fiind prezente cu ultimele apariții editoriale.

Filiala ANBPR Galați care a participat cu o delegație numeroasă, compusă din Letiția Buruiană, Geta Eftimie, Camelia Toporaș, Cătălina Ciomaga și Silvia Stegaru de la Biblioteca Comunală Corod, a susținut două prezentări: una privind producția editorială a Bibliotecii „V.A. Urechia” prin lansarea volumului „Oameni în memoria Galațului” și una privind utilizarea instrumentelor web 2.0 în relația cu utilizatorii. Ambele prezentări au fost de maxim interes și impact pentru colegii din țară.

Alături de celelalte biblioteci membre ale ANBPR și Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați a primit o

diplomă aniversară alături de felicitările dnei Doina Popa, bibliotecă noastră făcând parte dintre cei 35 de membri fondatori ai Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

Ultima zi a fost consacrată vizitării frumosului ținut al Harghitei sub atenta îndrumare a dnei Bakai Magdolna, cea care s-a ocupat de toate detaliile de care depinde reușita unui eveniment. Au fost vizitate Castelul de la Lăzarea, monument de referință pentru cultura românească, fiind restaurat ca loc de creație în perioada de până în '89, mănăstirea „Sf Ilie” din Toplița.

Conferința din acest an s-a încheiat cu vizita de la Biblioteca Municipală „George Sbârcea”, unde directorul bibliotecii, dna Viorica Lazăr a prezentat un istoric al bibliotecii îngemănat cu istoricul localității și un grup de copii de la clubul de dans de societate a înviorat atmosfera.

Geta Eftimie

director adjunct al Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați



Președintele ANBPR, Doina Popa înmânează diploma aniversară Getei Eftimie, vicepreședinte al Filialei Galați a ANBPR

Bustul lui GRIGORE HAGIU din nou acasă

Încă din anul 1990, când a avut loc prima ediție a Festivalului Național de poezie „Grigore Hagiu” ne-am obișnuit ca în ziua de 27 septembrie să îl aniversăm pe Grigore Hagiu, poetul născut pe meleaguri bujorene care, așa cum spunea criticul literar Constantin Trandafir „face parte din categoria acelor creatori care, prin așa-numitul efect de rezonanță, participă la declanșarea unei serii istorice sau contribuie la o mutație a conștiinței estetice”.

Anul acesta, în ambianța generată de cele două expoziții organizate în bibliotecă, una de icoane și cărți vechi bisericești și cealaltă de fotografii de familie și carte a poetului, în mijlocul unui public iubitor de cultură, format dintr-un grup de bibliotecare de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați însoțit de cele două directoare adjuncte, doamnele Geta Eftimie și Letiția Buruiană, de dl Spiridon Dafinoiu, alături de dl. Valentin Ajder, directorul editurii Eikon și de sculptorul Sergiu Dumitrescu, directorul Direcției județene pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Galați, de pictorul Benea Ioniță, de profesori și elevi al Liceului „G-ral Eremia Grigorescu” și de localnici, a avut loc dezvelirea bustului poetului Grigore Hagiu, donație a prof. Zanfîr Ilie, directorul Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați.

Bujorenii au apreciat cum se cuvine efortul d-lui prof. Zanfîr Ilie care a dovedit încă o dată că este o personalitate marcantă, cu calități profesionale și etice excepționale, un luptător pe baricadele culturii, gestul

acestuia în această perioadă de criză putând fi considerat un îndemn la cultură, moralitate și demnitate.

Sculptura este o copie a unui bust aflat în biblioteca gălățeană și realizat în timpul vieții poetului de către marele sculptor și dascăl Paul Vasilescu. Replica dăruită Bibliotecii Orășenești din Tg. Bujor fost realizată de către plasticianul gălățean Gheorghe Andreescu. Sculptorul Sergiu Dumitrescu a prezentat lucrarea ca pe „o operă de mare calitate artistică” și totodată i-a rugat pe bujoreni să facă tot posibilul „să-și toarne în bronz poetul.”

Ștefan Arfire, primarul orașului, a dezvelit bustul și a mulțumit pentru donația făcută, considerată a fi un gest de prețuire adus familiei Hagiu și marii familii bujorene. Au mai luat cuvântul dna Rodica Iacomi, învățătoare pensionară, care a evocat amintiri din copilăria poetului și părintele paroh, Dan Mihăiță Popoiu, de la Parohia „Adormirea Maicii Domnului”, care impresionat de gestul făcut de dl. prof. Zanfîr Ilie i-a dăruit acestuia o icoană a sfântului Stelian.

Manifestarea s-a încheiat cu lansarea volumului de versuri „Alchimia durerii” scris de poetul Eugen Banța, prieten al lui Grigore Hagiu, cu un spectacol de poezie susținut de elevii Liceului „G-ral Eremia Grigorescu” pregătit de prof. Cecilia Baștea și cu un recital de muzică folk pe versurile poetului susținut de solistul Casei de Cultură Tg. Bujor, Mitică Boghici.

Vica Blaga, bibliotecar

Biblioteca Orășenească „Grigore Hagiu” Tg. Bujor



Dl. prof. Zanfîr Ilie alături de bustul donat Bibliotecii Orășenești din Tg. Bujor

Biblioteci publice din județul Galați la Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia”

Împletind dansul cu teatrul reușim să păstrăm vie tradiția

Joi, 12 noiembrie 2009, cu ocazia Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia”, sub genericul „Comuna Vânători – păstrătoare și continuatoare a valorilor culturale și tradiționale românești”, elevii Școlii „Sf. Nicolae” Vânători, clasa externă a Școlii „Maria Greu” Odaia Manolache și Grădinița Odaia Manolache au prezentat la Biblioteca „V.A. Urechia” un montaj literar-artistic.

În cadrul acestei manifestări, copii au încercat să pună în evidență portul popular prin ținuta alcătuită



Aspect din cadrul manifestărilor

din costumul popular și opincuțele tradiționale. Copiii care au participat la această acțiune au lăsat deoparte îmbrăcămintea de zi cu zi pentru a se îmbrăca în frumoase costume naționale și a se încălța cu opincuțe.

Grădinița și clasa externă a școlii din Odaia Manolache, sat component al comunei Vânători, au prezentat o șezătoare. Datorită doamnelor educatoare, Hulea Ecaterina și Gheorghe Paraschiva, copiii care trăiesc în lumea modernă a calculatoarelor – atât de necesară secolului nostru, știu și obiceiurile și portul strămoșilor noștri. Sub privirile doamnei primar a comunei - Murgu Sicuța și a domnului director al Bibliotecii „V.A. Urechia”, Ilie Zanfir (care și-a petrecut copilăria și adolescența pe meleagurile comunei), copiii și-au luat treaba în serios și au tors tot caierul de lână, au cusut la gherghef, au curățat tot coșul de porumb, toate acestea fiind făcute în timp ce au rostit zicători, ghicitori, poezii și au cântat. Și ca să ne arate că românii sunt creștini au spus și o rugăciune, cu gândul fiind la marii noștri înaintași: Vasile Alexandrescu Urechia, Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Luca Caragiale. Elevii doamnei institutor Călin Iuliana au pus în scenă „Scrisoarea III” a marelui poet Mihai Eminescu, iar o elevă ne-a îndemnat să căutăm papucii pierduți ai găscanului din poezia scriitorului George Coșbuc.

Grupul vocal sub îndrumarea doamnelor învățătoare

Feraru Lenuța și Ioniță Vasilica, cea din urmă punându-și și sufletul și vocea în ansamblu, a încheiat acțiunea cu frumoase cântece populare moldovenești.

Mulțumim gazdelor care ne-au primit cu atâta ospitalitate și le dorim sănătate și putere de muncă.

*Cornelia Munteanu, bibliotecar
Biblioteca Comunală Vânători*

Comuna Vânători – păstrătoare și continuatoare a valorilor culturale și tradiționale românești

Săptămână deosebită pentru cea mai importantă instituție de cultură din Galați: **Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia”, 09 - 15 noiembrie 2009**, în care s-au aniversat deschiderea **Bibliotecii** care a avut loc pe 11 noiembrie 1890, dar și cei 175 de ani de la nașterea lui **Vasile Alexandrescu Urechia**.

Ansamblul „Sălcioara” și Biblioteca Comunală Independența au participat cu o deosebită plăcere la manifestările organizate în cadrul **Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia”**, manifestări desfășurate sub titulatura de **V.A. Urechia – o permanență în viața Galațiului**, în data de 10 noiembrie 2009.



Ansamblul Sălcioara în curtea Bibliotecii „V.A. Urechia”

Cunoașterea tradițiilor și obiceiurilor populare din zona Galați, dezvoltarea unor deprinderi practice în arta dansului popular și a teatrului, familiarizarea cu noțiunea de artă populară reprezintă unele dintre dorințele elevilor Școlii Gimnaziale nr. 2 Independența, membri ai ansamblului „Sălcioara”.

Copiii au fost încântați de atmosfera întâlnită la sediul Bibliotecii „V.A. Urechia”, de primirea făcută, de cuvintele frumoase adresate de către domnul director Ilie Zanfir și de cărțile primite în dar.

Pentru toate acestea **vă mulțumim.**

*Mirela Cozloschi, bibliotecar
Biblioteca Comunală Independența*

Vizita doamnei Susan Pieper la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”



Susan Hill Pieper

În perioada 4 – 10 Octombrie 2009, la inițiativa Departamentului de Stat al Statelor Unite, dar și a Information Resource Center din cadrul Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București, doamna Susan Pieper a prezentat o serie de conferințe pe teme biblioteconomice.

Susan Pieper este o membră cunoscută a comunității biblioteconomice din SUA.

Licențiată a Universității din Alabama, Susan Pieper a absolvit și un Master în Biblioteconomie la Universitatea Clarion din Pennsylvania. Din 1984, ea lucrează ca bibliotecar, iar din 1997 este directoarea Paulding County Carnegie Library din Ohio, fiind un bibliotecar autorizat în statul Ohio.

Pe parcursul carierei sale, Susan Pieper s-a distins ca o persoană deosebit de activă care a militat pentru răspândirea serviciilor de bibliotecă în zonele rurale îndepărtate din SUA care nu beneficiau de astfel de servicii. Astfel, ea s-a implicat în activități de tip *bibliobus* în perioada cât a activat ca bibliotecară în statul Alabama, la Huntsville-Madison County Public

Library, dar și în promovarea serviciilor pentru tineret.

La mijlocul anilor '90, în perioada cât a fost consultant pentru serviciile de bibliotecă destinate tinerilor, Susan Pieper a avut ocazia să lucreze cu sute de bibliotecari și astfel a putut să ia la cunoștință o multitudine de chestiuni referitoare la profesia de bibliotecar. Ea este lector calificat al Ohio Public Library Information Network (OPLIN) și în această calitate a instruit personalul a numeroase biblioteci în domeniul noilor metode de căutare/cercetare online și a bazelor de date de referință.

În 1992, ea a primit o finanțare din partea Consulatului Finlandez pentru a întreprinde o cercetare referitoare la serviciile de bibliotecă pentru tineret din Finlanda și a prezentat studenților de la Universitatea din Tampere un workshop pe tema poveștilor pentru copii.

Susan Pieper activează și în cadrul asociațiilor profesionale ale bibliotecarilor din SUA, participând la numeroase conferințe în domeniu; ea este consilier cu drepturi depline în cadrul *Asociației Bibliotecilor Americane*, este membru în comitetul executiv al *Asociației Bibliotecilor Publice*, dar și în comitetul *Asociației pentru Biblioteci Mici și Biblioteci din Mediul Rural*.

Ioana Chicu, bibliotecar
Oficiul de Informare Comunitară

Statele Unite ale Americii - Biblioteca și bibliotecarul

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” a făcut posibilă, în ziua de 7 octombrie 2009, întâlnirea dintre bibliotecarii comunali ai județului Galați și dna Susan Hill Pieper – specialist american în cadrul *Centrului de Resurse Informaționale* din cadrul Departamentului de Stat al S.U.A.

Eleganta sală de conferințe a Bibliotecii Județene a oferit ambianța necesară și condițiile tehnice superioare necesare derulării celor trei programe expuse de delegatul american.

După definirea profesiei de bibliotecar și după o prezentare a bibliotecii americane ce deservește o comunitate mică „de tip rural”, am constatat cu multă admirație că, dacă vrem sa urmărim drumul occidentului, în ceea ce privește **dezvoltarea**, trebuie să preluăm și modelul care a dus la această dezvoltare, să ne preocupăm mai mult de punerea în practică a acestui model și să-l urmărim permanent și pretutindeni.

Am constatat că și la noi, ca de altfel și în America, sunt la modă termeni precum „**integrare**”, „**colaborare**”, „**transparență**”, „**deschidere**”, folosiți zilnic de noi toți și care reprezintă câteva din atributele serviciilor pe care

utilizatorii se așteaptă să le găsească în biblioteca noastră și pe care suntem datori să le asigurăm.

Din toți acești termeni enumerați de D-na Susan Hill Pieper, am să mă opresc la ultimii doi.

Am aflat că „**transparența**” constă în principiul de a face public în permanență întreaga activitate desfășurată, că trebuie să fim gazda tuturor evenimentelor culturale

ce au loc în comunitatea noastră și că evenimentele nu trebuie să fie legate strict de existența cărților.

„**Deschiderea**”, termen care apare tot mai des pe buzele multor persoane, se referă la receptivitatea noastră ca bibliotecar și a instituției în care profesăm la cerințele și nevoile de informare ale utilizatorilor noștri. Trebuie să avem în vedere conceptul de formare continuă: bibliotecarul nu trebuie să se dea înapoi din fața unor provocări noi sau a unor activități ce par

să nu se încadreze în tradiționalismul profesiei.

Utilizatorii sunt tot mai pretențioși și mai riguroși, în criză permanentă de timp, dar dornici de informații clare și la obiect.

În acest sens am aflat că este important să cunoaștem



Susan Hill Pieper la întâlnirea cu bibliotecarii gălățeni

aspectele comportamentale ale utilizatorului și anume că:

- utilizatorului îi stă în fire să fie (de multe ori) nemulțumit și poate fi „pierdut” ușor dacă nu reușim să ne ridicăm la nivelul standardelor sale;
- utilizatorul, este în căutarea elementelor noi, trebuie să ne adaptăm permanent cerințelor acestuia;
- utilizatorul devine din ce în ce mai exigent cu serviciile oferite.

Biblioteca are avantajul, în acest context, de a putea să reunească toate mijloacele de comunicare, depășind relația carte-cititor și îndreptându-se către relația informație-utilizator, abordând mereu alte suporturi socio-culturale prin care beneficiarii să se atașeze mai mult de instituția bibliotecii.

Prin intermediul unui Centru de Documentare și Informare se pot oferi cel mai ușor servicii moderne de utilizare a informației din diferite sfere de activitate,

realizându-se legătura comunității cu lumea largă.

Timpul este prețios și nu trebuie să ne permitem experimente. Este cazul ca biblioteca publică să devină „instituția numărul unu” care să ofere gratuit oricărui cetățean posibilitatea obținerii răspunsului la problemele ce îl preocupă, accesând cu încredere toate informațiile de care are nevoie.

Calculatorul și internetul vor ușura și vor completa gama de servicii care pot fi oferite de biblioteci, pentru ca acestea să țină pasul cu schimbările rapide de la nivelul societății umane.

Informația a fost multă, bine structurată și de bună calitate, și pot spune că m-am întors acasă cu un „bagaj” de cunoștințe extrem de folositor în activitatea viitoare, cursul oferit de dna Susan Hill Pieper constituindu-se într-un valoros suport pentru acțiunile viitoare.

*Silvia Stegaru, bibliotecar
Biblioteca Comunală Corod*

Gânduri și impresii de la întâlnirea cu Susan Hill Pieper

7 Octombrie, zi însoțită a începutului de toamnă, în care suntem convocați să luăm parte la „Conferința pe teme de biblioteci rurale”, cu participarea d-nei Susan Hill Pieper, specialistă în biblioteconomie, din Statele Unite. Nimic ieșit din comun și totuși... curiozitatea mă macină. Un om deosebit de cald și degajat își face apariția, începându-și prelegerea despre bibliotecile rurale, program structurat pe trei puncte și anume: Servicii pentru tineri și adulți într-o bibliotecă publică; Strategii de marketing pentru bibliotecile mici; Management. Susținere. Marketing.

Termenii îmi sună cunoscuți. I-am auzit cu dese prilejuri și am avut ocazia să-i pun și în aplicare la locul de muncă. Susan ne împărtășește din experiența proprie și sinceră să fiu, mă regăsesc în multe din experiențele sale. În definitiv, meseria de BIBLIOTECAR e universală, dar implică multă PASIUNE, IMAGINAȚIE și multă DRAGOSTE față de ceea ce faci și față de semenii.

Și ca dovadă că acestea nu sunt cuvinte false și demonetizate, în vara acestui an am răspuns unei provocări din partea cititorilor copii, de a organiza în fiecare zi din lunile iulie și august câte o activitate la sugestia lor. A fost ceva inedit, o experiență unică. Cu mijloace

materiale minime, dar cu multă inventivitate, am reușit să fac aceste activități deosebit de atractive, reușind în fiecare zi să le răsplătesc munca pentru „Cel mai bun reporter”, „Cel mai inventiv copil”, „Cel mai bun recitator” sau „Cel mai talentat copil”. Așa ar trebui să fie fiecare zi. O provocare din care să ieșim cu fruntea sus, iar

cei ce beneficiază de serviciile noastre să fie mulțumiți și convingși că oricând ar cere ajutorul nu-i vom dezamăgi.



Susan Pieper Hill de vorbă cu bibliotecarii gălățeni

Să le ghicim gusturile, să le cultivăm interesul pentru lectură, să le oferim informații despre cartea dorită, să alcătuim colecțiile bibliotecii în funcție de gusturile și cerințele variate ale utilizatorilor, să organizăm expoziții pe diverse subiecte de interes, să alcătuim liste cu titluri favorite... în concluzie, să ne pliăm activitatea de zi cu zi în funcție de necesitățile cititorilor noștri. Nu contează că într-o zi suntem prost dispuși sau bolnavi, că în încăperea sunt zero grade, că tavanul s-a spart. Eu trebuie

să ies cumva din aceste situații și să merg mai departe, să nu capitulez. Cred ca asta este ideea pe care a încercat să ne-o transmită Susan. Îi mulțumim pentru sfaturile prietenești și pentru experiențele împărtășite. Ne sunt de un real folos și trăiesc cu speranța că nu departe va fi timpul când în țara mea, pe prima pagină a unui ziar local nu voi mai citi: „Un tată își crește copii în râpă” sau „Cinci familii stau în stradă”, ci articole de genul: „Studentă la arte plastice în Anglia” sau „Profesoară de liceu premiată”, trăind bucuria și satisfacția că nu în zadar am ajutat copii să rezolve probleme de fizică și matematică sau să facă compuneri sau am inițiat activități educative, pentru că un crâmpeli din aceste lucruri minunate ce stau pe pagina întâi ni se datorează și nouă, „anonimi” pentru unii bibliotecari, dintr-un loc îndepărtat pe harta lumii, care încearcă să schimbe ceva, să aducă un „GRĂUNTE DE LUMINĂ ÎN ÎNTUNERICUL UNIVERSAL”!

*Marus Georgeta, bibliotecar
Biblioteca Comunală Grivița*



Aspect din timpul conferinței



IN MEMORIAM Nedelcu Oprea (22 aprilie 1930 - 24 august 2009)

Anul acesta a plecat dintre noi, după o lungă suferință, cel care a dedicat Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați peste 35 de ani din viața sa.

Nedelcu Oprea s-a născut la 22 aprilie 1930 în comuna Tulucești din județul Galați. A urmat studiile primare în județul Vrancea, iar cele liceale la Focșani. În perioada 1958-1962, studiază în cadrul Facultății de Istorie a Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Pentru o scurtă perioadă de timp, este corespondent al ziarului „Tânărul muncitor”/”Scânteia tineretului” pentru județele Putna, Tecuci și Râmnicu Sărat. În perioada 1958-1962, devine bibliotecar șef și director al bibliotecii din Focșani, pe care reușește să o transforme într-o bibliotecă model, recunoscută în 1961 drept cea mai modernă instituție de profil din țară.

Viața l-a adus apoi la Galați, unde a condus o perioadă îndelungată destinele bibliotecii județene, rămânând întipărit în memoria colegilor săi alături de care a fost și la bine și la greu. Și-a lăsat amprenta de neșters asupra instituției gălățene de cultură atât prin activitatea desfășurată la nivelul comunității locale, dar și prin promovarea intensă a activității științifice și editoriale. La a 75-a aniversare a bibliotecii a lansat un program bibliografic ambițios ce își propunea valorificarea colecțiilor bibliotecii și a istoriei locale, program inaugurat prin editarea catalogului

„Cartea românească veche în Biblioteca „V.A. Urechia”. Prin întreaga sa activitate, s-a afirmat drept un veritabil specialist în domeniu, atât la nivel local, cât și național, imaginea sa rămânând de neșters în memoria colegilor de breaslă din țară, drept un om dedicat pe deplin profesiei sale.



Preocupat permanent de destinele trecute și prezente ale Bibliotecii „V.A. Urechia”, Nedelcu Oprea s-a dedicat anevoioasei misiuni de întocmire a unei monografii a bibliotecii, reușind să-și vadă îndeplinită pe deplin opera abia în 2006, când și al doilea volum a văzut lumina tiparului. Opera sa rămâne o lucrare de referință în special pentru istoria locală, fiind răsplătită în anul 2003 de către Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) cu premiul pentru cea mai bună lucrare de specialitate în volum.

A slujit cu devotament Biblioteca „V.A. Urechia” oferindu-i acesteia prestigiul unei instituții emblematice a județului Galați și reprezentative în plan național. Respectul și grațitudinea noastră îi va însoți permanent

memoria.

Conducerea Bibliotecii, în semn de prețuire și recunoștință pentru întreaga sa activitate, îi va cinsti memoria prin publicarea ediției a 2-a a monografiei Bibliotecii Publice „V.A. Urechia” Galați.

Mesaje primite de la colegii bibliotecari

Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România își exprimă regretul față de trecerea în neființă a celui care a fost directorul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați, domnul Nedelcu Oprea.

Profesionist de excepție, devotat bibliotecii și la anii senectuții, Nedelcu Oprea a făcut parte din generația directorilor de bibliotecă care au dat o orientare nouă managementului de bibliotecă, făcând din instituțiile pe care le-au condus bibliotecă emblematică, modele de dezvoltare urmate și de alte bibliotecă județene.

Biroul Executiv al ANBPR

Sincere regrete din partea angajaților **Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila** care l-au cunoscut și prețuit pe directorul Nedelcu Oprea, plecat acum în lumea veșnică.

Pentru noi a fost un inegalabil MENTOR, PRIETEN, COLEG... pentru biblioteconomia românească - UN MARE SPECIALIST.

Rodica Drăghici, director adjunct

Colectivul Centrului de Informare Comunitară al **Bibliotecii Județene „Gh. ASACHI” Iași** își exprimă regretul pentru trecerea în neființă a celui care a cumulat în mod eficient calitatea de specialist în biblioteconomie cu cea de manager cultural de-a lungul a 35 de ani de activitate, fostul director al bibliotecii, domnul Nedelcu OPREA.

Dumnezeu să-l odihnească și să-l primească în bibliotecă universală!

Aurica Dvoracic, Elena Zanet, Roxana Toia, David-Daniel Șuvăială, Biblioteca Județeană „Gh. Asachi” Iași

Ne exprimăm regretul pentru trecerea în neființă a unuia dintre stăruitorii bibliotecari și directori de bibliotecă, a cărui activitate bine cunoscută în țară a marcat multe decenii ale dezvoltării profesiei noastre.

Bibliotecarii din

Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” Constanța

Nedelcu Oprea a fost un bun prieten și al bibliotecarilor din Basarabia. Am avut privilegiul să îl avem printre colaboratorii noștri. Îmi amintesc cu cât entuziasm a susținut implicarea Bibliotecii „V.A. Urechia” în organizarea Concursului literar „La izvoarele înțelepciunii”, primul concurs la care, în faza finală, concureau copii din Republica Moldova și România. Grație Domniei Sale, de nenumărate ori am beneficiat de invitații la simpoziioanele și conferințele organizate la Galați.

A fost și rămâne în memoria noastră un bibliotecar de vocație, un spirit critic, un om care niciodată nu trata lucrurile la modul simplist, ci întotdeauna își punea întrebări și căuta răspunsuri.

Eugenia Bejan, director adjunct,

Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă” Chișinău

Biblioteca Județeană Constanța regretă plecarea spre cele veșnice a omului de carte și a cititorului de bibliotecă Nedelcu Oprea, personalitate de marcă a biblioteconomiei românești. Avem convingerea că memoria sa va fi onorată de eforturile profesionale ale colegilor gălățeni.

Liliana Lazia, director;

Adriana Gheorghiu, director adjunct

Sincere condoleanțe familiei și colegilor de la Biblioteca Județeană din Galați, la trecerea în neființă a cărturarului Nedelcu OPREA, om de bibliotecă dar și mentor pentru generații de învățăcei bibliotecari.

Colectivul

Bibliotecii Județene „Mihai Eminescu” din Botoșani

Colectivul **Bibliotecii Județene „Octavian Goga” Cluj** își exprimă regretul pentru trecerea în neființă a unui apreciat membru al breslei noastre, fostul director al bibliotecii gălățene, domnul Nedelcu OPREA.

Sorina Stanca, director

Programul Biblionet - Cursuri de instruire la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”

În perioada 16 - 20 noiembrie 2009 a avut loc la Centrul de Formare din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia”, prima serie de cursuri de instruire în tehnologia informației și administrarea Centrelor Internet cu bibliotecari din bibliotecile comunale și orașenești din județul Galați care au intrat în prima rundă a Programului național „Biblionet - lumea în biblioteca mea” alături de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”. După cum se știe programul Biblionet este un parteneriat între **IREX, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, Fundația EOS (Educating for an Open Society), Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) și bibliotecile publice românești**. Cu ocazia acestor cursuri am rugat-o pe **Teodora Borghoff, trainer EOS**, să ne răspundă la câteva întrebări:

Rep.: Ce înseamnă EOS?

T.B.: Fundația EOS - Educating for an Open Society (Educație pentru o societate deschisă) a fost înființată inițial în Marea Britanie în 1995 cu scopul de a încuraja introducerea utilizării Tehnologiei Informației și Comunicațiilor (TIC) în sistemul de educație obligatorie din România. În România fundația s-a înființat în 1998, și-a extins aria de activitate și de atunci a derulat proiecte cu succese remarcabile ce au transformat viețile a mii de elevi, cadre didactice și comunități dezavantajate care s-au conectat la lumea tehnologiei. O listă detaliată de programe și proiecte se poate vedea pe site-ul www.eos.ro.

Rep.: Care este implicarea EOS în programul Biblionet?

T.B.: Fundația EOS susține cursurile de formare de formatori pentru bibliotecarii județeni și cursurile de inițiere IT și administrare calculatoare cu internet pentru public la care participă bibliotecarii locali. Suntem o echipă foarte tânără de formatori și deși uneori eforturile de a călători din Timișoara în toate celelalte colțuri ale țării sunt destul de mari, ne facem munca cu pasiune.

Rep.: Ce părere aveți despre prima grupă de bibliotecari din bibliotecile comunale din județul Galați?

T.B.: Trebuie să recunosc foarte cinstit că nu mă așteptam să lucrez cu persoane atât de deschise și implicate în munca lor! În special în aceste zile când angajații din sectorul public sunt tracasati cu amenințări de reduceri de posturi, zile neplătite și tăieri de sporuri la salariile și așa mici, doamnele bibliotecare



Aspect de la deschiderea cursurilor

din Berești, Corod, Independența, Măstăcani, Tecuci, Tg Bujor și Smulți (localități numite în ordine alfabetică), m-au impresionat prin optimismul lor și credința că ”omul sfințește locul”. Au absorbit ochi și urechi toate informațiile oferite în cadrul cursului de formare, s-au implicat în toate activitățile, au pus mereu întrebări și ar fi dorit să afle cât mai mult pentru a-și îmbunătăți munca în cadrul bibliotecilor locale. Le felicit din inimă și le doresc mult, mult succes în ceea ce fac, sunt cu adevărat promotoare ale cunoașterii și culturii în localitățile lor, iar prin străduința lor de zi cu zi țara noastră de care mulți ne-am săturat se transformă cu adevărat.

Rep.: Împărtășiți-ne câteva impresii despre viitorii formatori ai Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați.

T.B.: A fost o reală plăcere să lucrez cu Titina Dediu și Gabriel Manea, angajați ai Bibliotecii „V.A. Urechia” din Galați ce au participat la cursul de formare de formatori organizat în cadrul programului Biblionet și care mă vor asista pe parcursul celor 3 serii de cursuri ce le susțin la Galați.

Dna Dediu a fost apreciată în chestionarele anonime de evaluare completate de către cursanții din prima serie drept o persoană foarte caldă și dedicată muncii sale. La dl Manea, cursanții au apreciat cunoștințele în domeniul IT și capacitatea de a le explica pe înțelesul tuturor. Impresia mea, ca formator este că la încheierea perioadei de formare și obținerea certificatelor de formatori, cei doi colegi vor fi o echipă foarte bună care va face lucruri ce ar putea revoluționa radical bibliotecile din județ.



Teodora Borghoff

Formatorii Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”

Gabriel Manea a absolvit în 2004 Universitatea „Dunărea de Jos”, Facultatea de Mecanică, specializarea Ingineria Mediului în Energetică.

În prezent este bibliotecar - designer pagini web în cadrul Secției Automatizarea Prelucrării Informațiilor și Serviciilor (APIS)

din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați unde are în atribuții activități pentru dezvoltarea site-ului Bibliotecii și crearea de noi secțiuni ale acestuia (www.bvau.ro), depanarea de PC-uri, instalarea sistemelor de operare (Windows, Linux). A urmat cursuri de administrator de rețea, designer pagini web și biblioteconomie. În anul 2008, a obținut calificarea de formator.

Titina Maricica Dediu a absolvit în 2007 Universitatea „Dunărea de Jos”. Facultatea de Științe Economice, specializarea Marketing și are un master în „Managementul comunicării și relații publice”. Este membră din 1990 a ANBPR. În prezent, este bibliotecar în cadrul Biroului Completare. Achiziție din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați. A urmat cursuri de operator de baze de date, de broker de informații în mediul IT, de biblioteconomie. Are experiență în administrarea unui centru internet, gestionând activitatea din cadrul compartimentului de Referințe electronice/ Internet de la sediul bibliotecii timp de 3 ani și cea din cadrul Filialei 1 timp de 2 ani.





Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (V)

Întâlniți la Zona 4 a descrierii ISBD(M) și anume Zona datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică (adresa bibliografică). În modulul Catalogare al programului TLIB, acestei zone îi corespund câmpurile: *Editura, Tipografie, Loc publicare, Data publicării, Loc tipărire*. În aceste câmpuri se înregistrează următoarele elemente bibliografice ale zonei: denumirea editorului, difuzorului; denumirea tipografiei; localitatea în care își are sediul editura, difuzorul; anul de publicare și/sau anul dreptului de autor, anul de tipărire; și respectiv, localitatea în care își are sediul tipografia.

Notă: Câmpurile *Editura, Loc publicare* și *Data publicării* se vor completa obligatoriu cu elementele bibliografice respective, iar completarea câmpurilor *Tipografie* și *Loc tipărire* este facultativă, dar devine obligatorie când pe publicație nu sunt menționate locul de publicare și editura.

Exemplu:

Titlu: Codul fiscal comparat : 2004-2005

Mențiune de responsabilitate: Nicolae Măndoiu

Autor: Măndoiu, Nicolae

Editura: [S.n.]

Tipografie: Pegasus

Loc publicare: [S.I.]

Data publicării: 2005

Loc tipărire: [București]

Observații: Pe monografie sunt menționate doar numele tipografiei și anul de publicare. Din surse externe publicației, catalogatorul a stabilit cu certitudine locul tipăririi și l-a transcris între paranteze drepte. Pentru că editura și locul de publicare nu pot fi determinate, catalogatorul a transcris în câmpurile respective [S.n.] și [S.I.].

Surse principale de informare

Pentru completarea câmpurilor corespunzătoare zonei 4, se folosesc ca surse principale de informare: *pagina de titlu sau substituentul ei, sursele complementare* (alte pagini de titlu, verso-ul fiecărei pagini de titlu, coperta, pagina de gardă etc.) și *căsuța tipografică*.

Notă: Elementele bibliografice preluate din afara surselor principale de informare se vor transcrie în câmpurile respective încadrate între paranteze drepte.

Important: Pentru **reproducerea în facsimil**, câmpurile destinate Zonei datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică se completează cu elementele bibliografice proprii resursei catalogate, adică reproducerea facsimilată. Datele de publicare, difuzare și/sau producere fizică ale originalului se menționează în câmpul *Note*.

Exemplu:

Titlu: Versuri\Minulescu, I. 2007_Semne\

Mențiune de responsabilitate: Ion Minulescu

Autor: Minulescu, Ion

Editura: Semne

Tipografie: Semne '94

Loc publicare: București

Data publicării: 2007

Loc tipărire: [București]

Note: Reproduce în facsimil lucrarea „Versuri” - **București : Fundația Regală pentru Literatură și Artă, 1943** - (Scriitorii români contemporani. Ediții definitive)

Observații: În exemplul dat, pagina de titlu și coperta reproduc ediția originală din 1943. Câmpurile destinate datelor de publicare au fost completate cu elementele bibliografice proprii resursei catalogate, elemente aflate pe pagina de gardă. Datele de publicare ale ediției originale au fost consemnate în câmpul *Note*. Locul de tipărire nu era menționat pe publicație, dar a fost stabilit cu certitudine din alte surse. În câmpul *Titlu* s-au introdus între backslash-uri elementele de identificare pentru rezolvarea omonimiilor la

titlu.

În continuare vor fi prezentate cele cinci câmpuri ale sistemului TLIB aferente Zonei 4, ținându-se seama de ordinea elementelor bibliografice din cadrul zonei conform ISBD(M).

Câmpul *Loc publicare*

În acest câmp se înregistrează **locul de publicare, difuzare în forma și ortografia în care apare pe publicație**. Iată câteva situații pe care le puteți întâlni în completarea acestui câmp:

- Când **locul de publicare** este menționat incorect pe publicație, înregistrați în câmpul *Loc publicare* localitatea întocmai cum figurează, adăugând între paranteze drepte forma corectă precedată de „i.e.” (id est, adică);

Exemplu:

Loc publicare: Lodnon [i.e. London]

- Uneori, pentru asigurarea identificării este necesar să se adauge între paranteze drepte **forma cea mai cunoscută a locului de publicare, difuzare**.

Exemplu:

Loc publicare: Berolini [Berlin]

- Tot pentru identificarea localității sau pentru diferențierea omonimiilor, *locul de publicare, difuzare este urmat de numele regiunii, statului, țării etc.* Atunci când această informație se află pe resursă se transcrie după denumirea localității de publicare, precedată de virgulă spațiu, iar când este obținută din surse secundare de informare se transcrie încadrată între paranteze drepte precedată de spațiu.

Exemplul 1:

Loc publicare: Cambridge, Maussachusetts

Observații: Elementul de identificare se află pe resursa catalogată.

Exemplul 2:

Loc publicare: Cambridge [Mass]

Observații: Elementul de identificare a fost găsit în afara resursei catalogate.

Exemplul 3:

Loc publicare: Cambridge [Anglia]

Observații: Pentru diferențierea omonimiilor, catalogatorul a adăugat elementul de identificare obținut din surse secundare de informare.

- Când pe publicație sunt menționate **mai multe locuri de publicare** (editura are sediul în mai multe localități) puteți înregistra până la **trei localități** dând **Insert** pe câmpul *Loc publicare* (când sunt mai mult de trei localități, ultima menționată va fi urmată de *spațiu [etc.]*) sau puteți înregistra **o singură localitate** (cea evidențiată prin procedee tipografice ori prima localitate menționată) **urmată de spațiu [etc.]**, semnul care arată că s-au omis locuri de publicare de aceeași importanță cu cel menționat.

Exemplul 1:

Titlu: Pablo Picasso : 1881-1973 : [Album]

Mențiune de responsabilitate: Carsten-Peter Warncke

Autor: Warncke, Carsten-Peter

Editor: Picasso, Pablo

Funcție: despre

Editura: Taschen

Loc publicare: Köln

Loc publicare: London

Loc publicare: Los Angeles [etc.]

Data publicării: cop. 2006

SAU (blocul datelor de apariție poate fi completat și astfel):

Editura: Taschen

Loc publicare: Köln [etc.]



Data publicării: cop. 2006

Notă: Dacă locul de publicare evidențiat prin procedeele tipografice sau primul nominalizat pe publicație este în afara țării în care se află agenția catalografică, se consemnează obligatoriu și prima localitate dintre cele nominalizate care sunt din țara agenției de catalogare (vezi aplicația de la sfârșitul articolului).

- Când pe sursa catalogată nu există nici un loc de publicare, difuzare, câmpul **Loc publicare** se completează, după caz, cu:

1. Denumirea localității urmată de semnul întrebării încadrate între paranteze drepte, atunci când pe publicație nu este menționat niciun loc de publicare, difuzare, iar localitatea este stabilită cu incertitudine de catalogator;

Exemplu:

Loc publicare: [București?]

2. Denumirea localității încadrată între paranteze drepte, atunci când pe publicație nu este menționat niciun loc de publicare, difuzare, iar localitatea a fost depistată cu certitudine de catalogator din surse externe publicației;

Exemplu:

Loc publicare: [Galați]

3. Denumirea certă sau probabilă a provinciei, statului, țării etc., atunci când nu se poate identifica localitatea în care s-a publicat monografia;

Exemplu:

Loc publicare: [Banat]

Loc publicare: [Olanda?]

Loc publicare: Germania

- Când pe publicație nu este menționat niciun loc de publicare, difuzare și nici nu se poate identifica din surse externe publicației, se introduce în câmpul **Loc publicare** abrevierea S.I. între paranteze drepte.

Exemplu:

Editura: Editura Aurelia

Loc publicare: [S.I.]

Data publicării: 1998

Important: Un instrument util pentru catalogatori în procesul de stabilire a editurii și locului de publicare este:

✓ *Biblioteca Națională a României. Catalogul editurilor din România. București : Editura Bibliotecii Naționale a României, 2007*

- Când locul de publicare, difuzare apare în mai mult de o limbă sau scriere pe publicație, înregistrați în câmpul **Loc publicare** localitatea menționată în limba sau scrierea titlului propriu-zis, iar dacă acest criteriu nu este aplicabil, înregistrați prima localitate menționată pe

publicație.

Notă: Înregistrarea formelor paralele ale locului de publicare este facultativă.

- Pentru **monografiile multiparte** publicate în locuri diferite, se consemnează în înregistrarea generală, dând Insert pe câmpul **Loc publicare** până la trei localități, iar în înregistrarea volumelor se transcrie locul de publicare respectiv.

Aplicație:

Titlu: Dicționar Oxford explicativ ilustrat al limbii engleze

Alte titluri: \The_\Oxford Compact English Dictionary_ (tit. orig.)

Editura: Dorling Kindersley

Editura: Oxford University

Editura: Litera Internațional

Loc publicare: London [etc.]

Loc publicare: Oxford [etc.]

Loc publicare: București [etc.]

Data publicării: cop. 2004

Observații: Monografia din aplicație are menționate pe pagina de titlu cele trei edituri, iar pentru fiecare editură sunt menționate mai multe locuri de publicare. S-au înregistrat obligatoriu și datele de publicare din țara agenției de catalogare, respectiv *Litera Internațional* și *București*.

De reținut: Se păstrează ordinea de completare din câmpul **Editura** și în completarea câmpului **Loc publicare**, pentru a obține o combinare corectă a datelor de publicare în afișarea ISBD(M).

Astfel, pentru exemplul de sus, afișarea ISBD(M) va fi cea corectă și anume: **London [etc.] ; Dorling Kindersley ; Oxford [etc.] ; Oxford University ; București [etc.] ; Litera Internațional**

Exemplu când nu se păstrează ordinea:

Editura: Dorling Kindersley

Editura: Oxford University

Editura: Litera Internațional

Loc publicare: London [etc.]

Loc publicare: București [etc.]

Loc publicare: Oxford [etc.]

Iată și afișarea ISBD(M), incorectă de astă dată:
London [etc.] ; Dorling Kindersley ; București [etc.] ; Oxford University ; Oxford [etc.] ; Litera Internațional

(Va urma)

Căluian Catrina, bibliotecar

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați
e-mail: katycaluian@yahoo.com

Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (I)

Importantă sursă de informare și documentare pentru utilizatorii oricărei biblioteci o reprezintă *Serialele*.

Serialele sunt resurse în continuare care apar sub același titlu, în fascicule sau volume succesive, pe o perioadă nedeterminată de timp, fiecare fasciculă sau volum având un număr de ordine sau o indicație cronologică consecutivă.

Descrierea publicațiilor seriale este un proces complex și continuu, care începe odată cu apariția primului număr al resursei, se continuă pe parcursul existenței ei și se încheie odată cu descrierea ultimului număr apărut.

În cazul prelucrării *serialelor* există descrieri definitive - pentru serialele cu apariția încheiată, la care nu mai pot interveni nici schimbări bibliografice, nici creșteri cantitative, și descrieri în continuare - pentru cele curente, la care sunt posibile schimbări bibliografice.

Descrierea bibliografică a *serialelor* se realizează în conformitate cu normele ISBD(CR) – Descrierea Internațională Standardizată pentru Seriale și alte Resurse

în continuare.

În cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia”, introducerea automatizată a *publicațiilor seriale/periodice* se efectuează în sistemul TINLIB.

În prezentarea ce urmează, **etichetele de câmp** au fost scrise cu caractere îngroșate și marcate cu albastru, **denumirile zonelor bibliografice** au fost scrise cu caractere înclinare și marcate cu verde, **elementele zonelor bibliografice** au fost scrise cu caractere înclinare și marcate cu roșu, iar spațiile care fac parte din sistemul de punctuație specific descrierii ISBD(CR), precum și cele impuse de programul TINLIB pentru afișarea/sortarea elementelor introduse au fost marcate cu underline (liniuță jos).

Selectând din meniul **Titluri documente** al modulului CATALOGARE opțiunea **Căutare/Editare titluri Periodice/Seriale**, vor fi afișate titlurile tuturor *serialelor* catalogate sub forma unui set curent de înregistrări, odată cu cota de format a fiecărui titlu (dacă există).



Se caută titlul periodicului care trebuie descris în lista de titluri. Dacă titlul se găsește în listă, se verifică cu multă atenție detaliile înregistrării pentru identificarea corectă a titlului, apoi se consemnează modificările intervenite în evoluția publicației și se introduc noile elemente bibliografice.

Dacă titlul nu se găsește în listă, se creează o înregistrare nouă cu ajutorul tastei *Insert*. Se va deschide o machetă vidă, cuprinzând câmpuri și subcâmpuri specifice descrierii seriabilelor.

Primul câmp al machetei, denumit **Serial/Lucrări**, este destinat stocării titlului periodicului care se cataloghează. Este un câmp cheie pentru înregistrare. Orice modificare în acest câmp generează o înregistrare cu totul nouă.

În acest câmp va fi introdus **Titlu-cheie** al serialului, care este legat indisolubil de **ISSN**. Datele introduse în câmpul **Serial/Lucrări** corespund **Zonei 8** a descrierii bibliografice (**Zona numărului internațional standard și a posibilităților de procurare**). **Titlu-cheie** este foarte important pentru identificarea serialului, el fiind o formă standardizată a titlului actual al unui serial. Nu există decât un singur **titlu-cheie** care să fie asociat unui titlu de publicație serială. Schimbarea **titlului-cheie** determină atribuirea unui alt **ISSN** și impune o nouă descriere bibliografică.

Titlu-cheie este derivat din informațiile relative la titlu, care figurează pe publicație. El poate fi identic sau diferit de **titlu propriu-zis** (care aparține **Zonei 1** a descrierii bibliografice - **Zona titlului și a mențiunilor de responsabilitate**).

Ex.:

- **Serial/Lucrări:** România literară (**Titlu-cheie**)
Mențiune de responsabilitate: România literară (**Titlu propriu-zis**)
 - **Serial/Lucrări:** Cotidianul (București) (**Titlu-cheie**)
Mențiune de responsabilitate: Cotidianul (**Titlu propriu-zis**)
 - **Serial/Lucrări:** Buletin informativ – Organizația Salvați Copiii (**Titlu-cheie**)
Mențiune de responsabilitate: Buletin informativ / Organizația Salvați Copiii (**Titlu propriu-zis** / **Mențiune de responsabilitate**)
 - **Serial/Lucrări:** ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ - România (**Titlu-cheie**)
Mențiune de responsabilitate: A.B.I.R. : Buletin trimestrial / Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România. ABIR ; președinte... (**Titlu propriu-zis** ; **Informație la titlu** / **Mențiune de responsabilitate** ; **Alte mențiuni de responsabilitate**)
 - **Serial/Lucrări:** ABSI. Abstracte în bibliologie și știința informării (**Titlu-cheie**)
Mențiune de responsabilitate: A.B.S.I. : Abstracte în bibliologie și știința informării / Biblioteca Națională a României (**Titlu propriu-zis** ; **Informație la titlu** / **Mențiune de responsabilitate**)
- Titlurile-cheie** omonime devin distinctive și unice cu ajutorul unui calificator. Drept calificator se poate folosi:
- a) **Localitatea**, în cazul titlurilor omonime apărute în localități diferite
- **Serial/Lucrări:** Biblioteca (Brăila)
 - **Serial/Lucrări:** Biblioteca (București)
 - **Serial/Lucrări:** Biblioteca (București. 1990)
 - **Serial/Lucrări:** Căminul
 - **Serial/Lucrări:** Căminul (Cluj-Napoca)
 - **Serial/Lucrări:** 22 (București)
 - **Serial/Lucrări:** 22 (Galați)
- b) **Ediția**, în cazul publicațiilor periodice în diverse limbi
- **Serial/Lucrări:** Axis Libri
 - **Serial/Lucrări:** Axis Libri (English ed.)
 - **Serial/Lucrări:** Axis Libri (Ed. française)
- c) O mențiune care se referă la **suport**, în cazul publicațiilor apărute pe suporturi diferite
- **Serial/Lucrări:** Adevărul (Print)

Serial/Lucrări: Adevărul (On line)

d) Elemente combinate

● **Serial/Lucrări:** Biblioteca (București)

Serial/Lucrări: Biblioteca (București. 1990)

În situația în care nu se cunoaște sau nu se poate stabili cu exactitate **titlu-cheie**, pentru rezolvarea omonimiilor (în vederea evitării suprascrierii) se va utiliza setul de 3 backslash-uri, introducându-se între al doilea și al treilea backslash, ca elemente de individualizare: **anul primei apariții spațiu editura**.

Ex.:

● **Serial/Lucrări:** Hrisovul

Serial/Lucrări: Hrisovul\\1995_Editura Ministerului de Interne\

● **Serial/Lucrări:** Vocea Covurluiului

Serial/Lucrări: Vocea Covurluiului\\1991_[S.n.]

Cazuri speciale de transcriere a **titlului-cheie**:

a) Titlul începe cu articol hotărât

Ex.: **Serial/Lucrări:** \The \Blue Danube

Serial/Lucrări: \Le \Courier Francophone

b) Titlul începe cu cifre

Ex.: **Titlu-cheie:** 22

Serial/Lucrări: \22\douăzeci și doi\

Titlu-cheie: 50 de soluții pentru a înmulți banii

Serial/Lucrări: \50\cincizeci_ de soluții pentru a înmulți banii

c) Abrevieri, sigle, limbaje de programare și operare exprimate prin coduri alfa-numerice ce intră în componența **titlului-cheie** – se redau așa cum apar pe publicație:

Ex.: **Serial/Lucrări:** BBF

Serial/Lucrări: LA&I. Litere, arte, idei

Serial/Lucrări: PC – Practic

Al doilea câmp al machetei are eticheta **Mențiune de responsabilitate**. În acest câmp se vor introduce elementele corespunzătoare **Zonei 1** a descrierii bibliografice (**Zona titlului și a mențiunilor de responsabilitate**): **titlu propriu-zis** al serialului, **titlu/titlurile paralele** dacă există, **informațiile despre titlu și mențiunile de responsabilitate**, respectându-se punctuația ISBD(CR).

După cum am menționat mai sus, **titlu propriu-zis** poate fi identic cu **titlu-cheie** sau diferit de acesta.

Ex.:

● **Serial/Lucrări:** Hrisovul\\1995_Editura Ministerului de Interne\

Mențiune de responsabilitate: Hrisovul ; Buletin al Facultății de Arhivistică / Academia de Poliție "Alexandru Ioan Cuza" ; Redactor responsabil: Ecaterina Anton

● **Serial/Lucrări:** ABSI. Abstracte în bibliologie și știința informării

Mențiune de responsabilitate: A.B.S.I. : Abstracte în bibliologie și știința informării / Biblioteca Națională a României

● **Serial/Lucrări:** ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ - România

Mențiune de responsabilitate: A.B.I.R. : Buletin trimestrial / Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România. ABIR ; Președinte dr. Ion Stoica ; Redactor dr. Mircea Regneală

● **Serial/Lucrări:** Axis Libri

Mențiune de responsabilitate: Axis Libri ; Revistă culturală / Editată de Biblioteca Județeană "V.A. Urechia" Galați ; Director: Zanfir Ilie ; Redactor-șef: Letiția Buruiană

● **Serial/Lucrări:** Sic cogito!

Mențiune de responsabilitate: Sic cogito! ; Revistă lunară politică și socială / Director proprietar Virgil Z. Soare

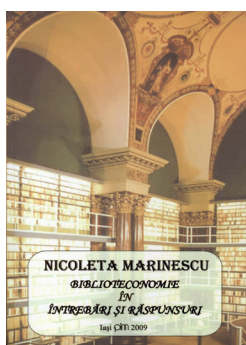
(va urma)

Violeta Moraru

Secția Dezvoltarea, evidența și prelucrarea colecțiilor

Cartea de specialitate

MARINESCU, Nicoleta. Biblioteconomie în întrebări și răspunsuri. Iași : PIM, 2009



Lucrarea „*Biblioteconomie în întrebări și răspunsuri*” de Nicoleta Marinescu apărută la Editura PIM, Iași, anul curent, este un manual de sinteză despre aplicarea normelor biblioteconomice, manual redactat sub formă de întrebări și răspunsuri și este destinat celor care bat la poarta profesiei de bibliotecar sau își încearcă forțele în concursuri de promovare în această meserie.

Nicoleta Marinescu propune o panoramă a tehnicilor tradiționale de prelucrare a documentelor, în contextul actual de utilizare a tehnologiilor contemporane, incluzând atât regulile impuse de standarde, cât și soluții pentru situații concrete, găsite în practica bibliotecilor.

Volumul se constituie într-un dialog cu cititorul, fapt pentru care nu este necesară lecturarea liniară a textului, ci se poate trece de la un capitol la altul sau de la un pasaj la altul, în funcție de curiozitatea și orizontul de așteptare al celui care îl răsfoiește. Având inițial un manual realizat în stil tradițional, doamna Nicoleta Marinescu a reușit să-l restructureze după metoda întrebare-răspuns, dorind să ușureze demersul învățării.

Lucrarea cuprinde întrebări și răspunsuri grupate

pe următoarele capitole: *Bibliologie. Reprezentanți ai bibliologiei; Istoria cărții, tiparului și a bibliotecilor; Structurile info-documentare în România; Colecțiile în structurile info-documentare; Prelucrarea resurselor; Document, cercetare, bibliografie, sală de referințe; Marketingul de bibliotecă; Managementul de bibliotecă; Informatizarea bibliotecilor; Bibliotecarul și formarea profesională continuă; Legislație de bibliotecă; Posibile întrebări pentru interviu și Propuneri de subiecte pentru referate, lucrări, examene scrise/orale.*

Utile sunt și trimerile la paginile web, acolo unde există, spre textele integrale ale normelor menționate. Autoarea dezvoltă probleme omise sau evitate în alte lucrări de catalogare, cum ar fi regimul utilizării majusculelor în descrierile bibliografice sau particularități de redactare pentru limbile cu cea mai mare incidență în colecțiile românești.

Lucrarea se încheie cu o Bibliografie generală pe cât de generoasă, pe atât de utilă, tuturor celor care doresc să aprofundeze studiul biblioteconomiei.

Nicoleta Marinescu demonstrează din nou, cu această lucrare, că altruismul și nu orgoliul este necesar într-o profesie, mai ales în biblioteconomie, unde obiectul învățării nu este numai organizarea cărților, ci și cultivarea spiritului lor, care nu poate fi decât generos umanist, dedicat cunoașterii și progresului omenirii în general.

E-recenzie: Comunitatea virtuală Kosson.ro



Kosson.ro este un site ce se adresează tuturor specialiștilor din domeniul științelor informării și documentării. Sunt abordate probleme de standardizare a comunicațiilor și de comunicare a colecțiilor de informații precum și probleme legate de depozitele digitale.

Kosson.ro reprezintă un nod informațional bazat pe servicii web, destinat tuturor specialiștilor români din domeniul științei informării (documentariști, arhivari, bibliotecari, curatori de muzee, etc.), studenților care doresc a se informa asupra noilor tehnici și tehnologii de gestionare și comunicare a datelor și informației, publicului larg. Acest nod informațional se bazează pe sprijinul direct și indirect al membrilor comunității. **Kosson.ro** reprezintă o comunitate pentru că se adresează direct specialiștilor, încercând să găsească informații, studii și răspunsuri necesităților de informare imediate ale acestora.

Materialele prezentate au un caracter informativ și de popularizare a informațiilor utile. Membrii fondatori ai comunității Kosson sunt susținători ai abordării open-source în ceea ce privește instrumentele utilizate, chiar nodul fiind construit exclusiv cu astfel de instrumente

pornind de la server și până la sistemul de gestiune al conținutului. Ei sunt susținători și semnatari ai **Declarației de la Budapesta** privind accesul liber la sursele de informație științifică. Membrii comunității înțeleg valoarea triunghiului OOO: open-source, open-content, open-access și susțin prin acțiunile lor o mai bună înțelegere a mediului digital liber.

Site-ul este bine structurat și conține câteva secțiuni în care sunt postate articole pe teme extrem de interesante și de actualitate. Sunt semnalate diverse evenimente naționale și internaționale din viața bibliotecilor, dar și a altor instituții care au ca domeniu de activitate informarea și documentarea. De asemenea, sunt prezentate diverse evenimente culturale.

Foarte interesantă și utilă este secțiunea Link-uri web care face trimitere la o pagină de resurse naționale și internaționale utile pentru bibliotecari, dar și pentru alte categorii de profesioniști ai informării.

De curând, **Kosson.ro** a împlinit patru ani de existență, eveniment marcat și prin realizarea unui timbru aniversar.



Pagină realizată de **Otilia Badea**, Secția Referințe



Departamentul Operațional al ANBPR

În urma aprobării de către IREX - International Research & Exchanges Board, Washington a unui Grant pentru ANBPR, destinat dezvoltării capacității organizaționale a Asociației și implicării ei în calitate de partener în implementarea Programului Biblionet, precum și în urma modificării Statului ANBPR, a fost creat un Departament Operațional în cadrul Asociației, fiind angajat și personalul care se va ocupa de administrarea activităților cotidiene. Astfel au fost ocupate posturile de Director Executiv pentru organizarea și conducerea Departamentului operațional și cel de Asistent Director în cadrul departamentului operațional.



IOANA CRISTINA CRIHANĂ
Director Executiv ANBPR

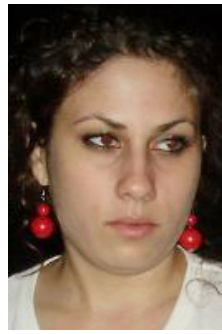
Filolog și comunicator experimentat a activat în medii profesionale puternic concurențiale. De-a lungul timpului a creat, coordonat și implementat campanii de promovare, a organizat evenimente de mare calibrul, acțiuni de relații publice și a pus în aplicare idei și strategii de business de succes. Implicându-se în cele

mai diverse tipuri de abordare a imaginii, de la imaginea de presă la imaginea publicitară și cea de corporație, a contribuit la crearea, restructurarea sau revitalizarea unor produse, servicii și structuri organizaționale.

După ani buni petrecuți în organizații de prestigiu precum Curierul Național, Monitorul Oficial, Brand Academy, Net Marketing, SIVECO Romania, Ioana Cristina Crihană a devenit, recent, Director Executiv al ANBPR.

În această nouă calitate, dorește să contribuie la creșterea capacității Asociației de a se dezvolta și de a se autosuține. Având convingerea că acest mediu de lucru este unul extrem de creativ și stimulat, Ioana Cristina Crihană își propune să contribuie la consolidarea misiunii și valorilor esențiale ale Asociației. Obiectivul final este acela ca ANBPR să devină, în viitor, un catalizator al energiilor și ideilor creative ale membrilor și colaboratorilor săi.

Dintre responsabilitățile sale în cadrul Departamentului Operațional, enumerăm: coordonarea activității departamentului; întocmirea și coordonarea Planului anual de activitate și a Bugetului; căutarea de surse noi de finanțare; inițierea și coordonarea scrierii și a managementului proiectelor de finanțare; realizarea acreditării ANBPR pentru organizarea cursurilor de formare profesională; identificarea nevoilor membrilor Asociației; propune Biroului Executiv strategia de comunicare și strategia de advocacy a Asociației; coordonarea activităților de comunicare și promovare a Asociației; asigurarea unei bune comunicări între specialiștii IREX Romania, ANBPR și membrii săi pe toată durata Programului Biblionet; urmărirea realizării obiectivelor propuse în cadrul Programului Biblionet și în Strategia de dezvoltare a Asociației; colaborarea cu autorități publice, ONG-uri, organizații din domeniul cultural-educativ și informațional; stabilirea de legături cu Asociații similare din străinătate.



CRISTINA GABRIELA ILIESCU
Asistent Director ANBPR

Studentă anul 3 la Facultatea de Istorie, specializarea Relații Internaționale, și la Facultatea de Filosofie, specializarea Studii Europene, din cadrul Universității București. Voluntar în cadrul Uniunii Naționale a Studenților din România și membru fondator al Ligii Studenților din București. Coordonator al proiectului *Internship în Instituții Publice*, prin care s-a dorit facilitarea

accesului studenților în instituțiile publice (ambasade, ministere, institute culturale). Grație acestui proiect a realizat un stagiu de internship în cadrul British Council Romania, Departamentul de Marketing.

A participat la traininguri în domeniul Comunicării, Managementului Organizațional și Scrierii de Proiecte, ocazie cu care s-a implicat în realizarea și implementarea de proiecte adresate tinerilor. Printre acestea se numără: *Concursul de fotografie* desfășurat în universitățile din București; *Campania Națională de donare de sânge Dăruiește din inimă*; școala de vară *Învățământul, încotro?*, organizată în colaborare cu Agenția Română de Asigurare a Calității în Învățământul Superior (ARACIS); Festivalul național *Studejiada*; *Studenții în lume*, eveniment ce a adus împreună culturi și tradiții diferite, prin participarea ambasadurilor din diverse țări reprezentate în România.

Activitatea desfășurată în domeniul ONG-urilor a determinat-o să candideze pentru postul de Asistent Director în cadrul ANBPR, considerând domeniul biblioteconomiei foarte ofertant pentru punerea în practică a experienței dobândite până acum.

Ca Asistent Director, în cadrul ANBPR, se va ocupa de activitățile de secretariat, de cele administrative și cele specifice asistenței manageriale, fiind subordonată Directorului Executiv. În această calitate, are anumite atribuții de reprezentare și execuție în colaborarea cu echipa IREX România, pe durata implementării Programului Biblionet. Totodată, va contribui la punerea în aplicare a măsurilor dispuse de Biroul Executiv, în acord cu programele și strategiile de dezvoltare ale Asociației. Menține legătura cu furnizorii, gestionează web-site-ul ANBPR, realizează baza de date privind evidența și fluctuația membrilor, evidența cotizațiilor și a celorlalte venituri realizate de Asociație, realizează operațiuni de contabilitate primară, de casă și altele.

Biblionet - prima inaugurare a unui centru internet

Prima ceremonie de inaugurare a centrelor internet realizate în urma implementării Programului Biblionet a avut loc în județul Vâlcea, pe 25 noiembrie, la Biblioteca orașenească „Vasile Militaru” din Onele Mari. Biblioteca pune acum la dispoziția utilizatorilor săi opt calculatoare performante legate la internet printr-o rețea wireless la care se pot conecta și utilizatorii cu laptop aflați în vecinătate.

În deschiderea evenimentului, directorul Programului Biblionet, Paul Baran, a spus: „Foarte multă lume întreabă de ce am ales să realizăm acest program în bibliotecă. E simplu, datorită bibliotecarilor. Ei sunt servitori ai informației, îndrumători ai viselor și sunt la dispoziția tuturor. Deci, succesul programului se bazează pe bibliotecari și le mulțumesc tuturor pentru efortul depus.”



Manifestări la Biblioteca Comunală Grivița

„Prevenirea și combaterea violenței”

Pe tema „violetei”, în data de 22.10 2009, la Biblioteca Comunală Grivița, jud. Galați, a avut loc activitatea „PREVENIREA ȘI COMBATEREA VIOLENȚEI ÎN FAMILIE”, la care au luat parte, alături de elevii claselor V-VIII de la Școala Gimnazială, managerul, administratorul și bibliotecara comunei. Tema discutată este pe cât de vastă, pe atât de dezbătută și mediatizată de televiziune, radio, organizații guvernamentale etc. Din păcate, acest fenomen a luat amploare, violența de orice fel devenind un „tabu social”, având la origine diverse cauze: neînțelegerile în familie, sărăcia, consumul de droguri, incultura, incapacitatea de a rezolva pe cale pașnică anumite conflicte. Tema s-a desfășurat sub forma unui dialog în care fiecare a luat cuvântul spunându-și părerea vizavi de subiectul pus în



discuție. Copiii nu sunt de acord cu violența, indiferent de ce natură ar fi ea, deoarece lasă urme dureroase și răni ce deseori nu se mai vindecă și care își pun amprenta pe individ pentru tot restul vieții. Ei au luat cunoștință de existența persoanelor care se ocupă de aceste fenomene: lucrătorii sociali, poliția, consilieri psihologici, medici, precum și a instituțiilor: școala, biserica care pot avea un rol important în transmiterea unor informații pertinente despre extinderea acestui fenomen precum și în promovarea unor valori ale familiei în care greutatea să cadă pe respectul dintre membri.

„Violența distruge inocența”, „Violența distruge vieți nevinovate”, „Violența dăunează grav umanității”, „Nu te



zidi în tăcere!” „Spune NU violenței” sunt câteva dintre sloganurile concepute de copii la adresa violenței.

„Fiți înțelepți ca șerpii și blânzi ca porumbii” ar putea constitui un îndemn adresat de Divinitate oamenilor.

„RAȚIUNE ȘI BUNĂTATE”, acesta a fost îndemnul nostru final, al celor care ne-am adunat în cadrul familiar al bibliotecii pentru a condamna VIOLENȚA.

„În lumea minunată a cărților”

Biblioteca Comunală Grivița și-a deschis brațele pentru cele mai fragede mlădițe, picii de la grădinița din comună! Ei au venit însoțiți de doamna educatoare Gatu Petruța, de mămici și bunici, pășind pentru prima dată în lumea fermecată a basmului. Aici, doamna bibliotecară le-a dezvăluit multe lucruri interesante pe care ei le-au primit cu o curiozitate și un entuziasm specific vârstei lor.

La întrebarea: „Ce este o bibliotecă?”, unul din ei a



răspuns: „O casă cu multe cărți frumoase!”. Da, pentru ei așa ar trebui să fie biblioteca, o casă primitoare în care vor găsi mereu „o ușă deschisă”, „căldură” și „lumină”!

Este important ca cei mici să pășească cât mai des pragul acestei case, de aceea noi, cei maturi, trebuie să îi călăuzim de pe acum, din fragedă pruncie pe acest drum.

După ce au fost familiarizați cu ceea ce este o bibliotecă, cei mici au trecut „la acțiune”, susținând



activitatea interactivă „ALEGE CORECT” în care materialul didactic a fost constituit de calculator. Au fost curioși și au răspuns cu ușurință la toate întrebările despre animale sălbatice și domestice, ierbivore, carnivore și omnivore, surprinzând plăcut audiența. Au pus întrebări la rândul lor, unele chiar neașteptate, fiind spontani și curioși. Activitatea a fost presărată cu momente muzicale, în care cei mici și-au arătat talentele vocale, cântând melodii despre „necuvântătoare”: „Azi Grivei e mănios”, „Broscuța Oac”, „Pupăza din tei”.

Drept răsplată pentru efortul depus cei mici au fost răsplătiți cu dulciuri. Impresionați de cele văzute și auzite au promis că vor veni de acum mai des la bibliotecă.

Să sperăm că nu vor uita promisiunea făcută și beneficiind de sprijinul bibliotecii, vor deveni o generație care va ști să aprecieze cultura și tradițiile poporului român.

Pagină realizată de
Georgeta Marus, bibliotecar
Biblioteca Comunală Grivița



O nouă editură sub același brand cultural: Axis Libri

În cadrul ediției din acest an a Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia” a avut loc și lansarea noii edituri a bibliotecii sub titulatura „Axis Libri”. Acest nou „edificiu” cultural gălățean, apărut la inițiativa directorului Bibliotecii, prof. Zanfir Ilie, își propune să promoveze scriitorii gălățeni și cultura scrisă în general. Sub auspiciile acestei edituri au fost deja lansate volumele „Scriitori gălățeni pe înțelesul tuturor” - un prim volum al antologiei realizată de scriitorul și criticul literar A.G. Secară și „Sărbătorile Antichității” sub semnătura cunoscutei scriitoare Violeta Ionescu. Cel de-al treilea volum apărut la această editură reprezintă doar o mică parte a activității de cercetare și de constituire a bibliografiei locale din cadrul bibliotecii gălățene, fiind dedicat personalităților gălățene aniversate sau comemorate prin cifre semnificative pe parcursul anului precedent de către Biblioteca „V.A. Urechia”, proiect inițiat în cadrul Biroului Informare bibliografică din cadrul bibliotecii.

(Redacția)



CINSTE VOUĂ!



Titlul acestei scurte aprecieri este adresat deopotrivă celor care au avut inițiativa de a închina o ofrandă aniversară câtorva personalități gălățene, cât și celor aniversați în anul 2008; conjuncția unor astfel de preocupări și finalități s-a materializat în volumul *Oameni în memoria Galațiului. Aniversări 2008*, apărut sub egida respectabilei instituții culturale gălățene Biblioteca „V. A. Urechia”, în

coordonarea directorului ei, prof. Zanfir Ilie.

Dificila dar onorabila sarcină de a alcătui frumosul și utilul volum și-au luat-o harnicele și pasionatele cercetătoare *Camelia Toporaș, Rocsana Irimia, Otilia Badea, Mihaela Bute*, care fac dovada că știu și pot lucra într-o echipă științifică, departe de orgolii profesionale și de vânarea individualistă a laurilor, fenomene dezagreabile din categoria nonmodelelor, pe care le întâlnim în cotidianul vieții noastre culturale și civice.

Volumul este închinat memoriei istoricului *Paul Pălănea*, pe care autoarele îl motivează gratulatoriu prin „pasiunea pentru descoperirea și aducerea la lumină a valorilor acestor locuri” pe care regretatul cercetător și publicist, slujitor al bibliotecii gălățene vreme de 16 ani, le-a insuflat mai tinerelor sale colege de serviciu.

Cele 468 de pagini ale volumului, apărut în Editura „Axis libri” a bibliotecii, aduc în atenție personalități românești ale căror destine sunt legate prin origine ori doar și-au intersectat viața cu istoria orașului nostru de la Dunăre, dar ale căror fapte și realizări au depășit arealul

gălățean, fiind recunoscute pe plan național sau chiar dincolo de granițele țării. Într-o formă grafică remarcabilă, cu acribie științifică, de o manieră informațională – pentru fondul bibliotecii V. A. Urechia – cvsiaexhaustivă, printr-o prezentare a datelor sistematică, volumul *Oameni în memoria Galațiului* devine un instrument de lucru util și așteptat de mai multă vreme de și pentru o largă categorie de cercetători, dar și pentru cititorii interesați de cei care n-au trecut anonimi prin viață și s-au identificat cu aspirațiile semenilor, uneori jertfind pe altarul acestui nobil scop ceea ce aveau mai drag și mai apropiat lor.

Surprindem în alcătuirea autoarelor dorința de valorificare a potențialului cultural gălățean, fără intenții paseiste, dar cu o țintă precisă: nevoia de a oferi modele autentice de viață, patriotism, altruism, creație și de slujire a unor idealuri care să depășească meschinele preocupări și interese personale sau de grup, într-o lume invadată de antimodele, fie ele de import sau indigene.

Imaginile care ilustrează textul volumului ni-i fac mai familiari pe cei evocați și ne apropie vizual epocile în care au trăit, introducându-ne într-o atmosferă pe care ne-am dori-o adesea contemporană nouă.

Sper din tot sufletul meu de „gălățean înfiat” ca o astfel de inițiativă să nu rămână singulară, cum se întâmplă adesea, ci să fie continuată și pentru anii următori, prin acest demers autoarele, biblioteca și toți sprijinatorii menționați în onorabila tabula gratulatoria de la începutul volumului să contribuie la onoranta preocupare de a nu da uitării pe cei ce ne-au netezit cărările și ne-au lăsat o moștenire inepuizabilă la care suntem datori să ne raportăm cu recunoștință.

Așadar, cinste vouă, autoarelor, inspiratorilor și susținătorilor acestui prețios volum! Cinste vouă demni înaintași pentru că viața și faptele voastre memorabile străbat veacurile și ne ajută să ne înțelegem menirea propriei viețuirii!

Pr. Eugen Drăgoi



Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE
Redactor șef: **Camelia Toporaș**
Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
Redactori: **Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga**
Machetare: **Camelia Toporaș**



ANBPR. Filiala Galați
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR

Letiția Buruiană, președinte, letitia_buruiana@yahoo.fr; Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com; Membri: **Camelia Toporaș**, camitoporas@yahoo.com; **Manuela Cepraga**, bspetica@yahoo.com; **Vica Blaga**, blagavica@yahoo.com