



ISSN 2065 - 5754



An. 6, nr. 1  
Martie 2010

# Asociația

Buletin informativ pentru  
bibliotecile publice din Județul Galați

## Editorial

### Eminescu - mon amour

**P**rogramul manifestărilor dedicate aniversării a 160 de ani de la nașterea poetului: pelerinaj cu depuneri de flori la statuia din parcul care-i poartă numele, rostirea de alocațiuni din partea autorităților locale, a scriitorilor, oamenilor de cultură, desfășurarea a numeroase și diverse alte activități, a culminat cu spectacolul omagial „*Eminescu - mon amour*”, eveniment aflat la ediția I, organizat de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați în colaborare cu alte instituții de cultură: Filiala Galați - Brăila a Uniunii Scriitorilor din România, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Inspectoratul Școlar Județean și gazda manifestării, Teatrul Muzical „Nae Leonard”.

Cu acest prilej, în prezența a peste 450 de persoane aflate în sala muzicalului gălățean am adresat auditoriului pătruns de emoție, următoarea alocațiune:

Onorată asistență!

Stimați prieteni, invitați și iubitori de neam și de cultură din Galați!

La 15 ianuarie 2010, aniversăm 160 de ani de la nașterea poetului național și universal – MIHAI EMINESCU.

Evocând strălucita sa personalitate, inspirați de inestimabilul tezaur ideatic cuprins în textele ce-i sunt dedicate, ne face o mare și deosebită plăcere să rememorăm doar câteva din antonomazele care îl definesc: „*Poet național și universal*”; „*Scriitorul total al literaturii românești*”; „*Poetul nepereche*”; „*Geniul tutelar al culturii neamului*”; „*Făuritorul limbii literare*”; „*Luceafărul culturii românești*”.

Nicolae Iorga spunea în 1929 - „*Eminescu = expresie integrală a sufletului românesc*”, iar Constantin Noica, în 1975 - „*Eminescu este omul deplin al culturii românești*”, în timp ce, Nicolae

## Sumar:

### Editorial

- Eminescu - mon amour 1

### Din Județ

- Bibliotecile publice din județul Galați în anul 2009 3

### Evenimente

- Tradiții și obiceiuri la români 5
- Lectură publică - Mihai Eminescu 5

### Professional

- Filiala nr. 4 „Grigore Vieru” 6
- Principalele manifestări culturale ale anului 2010 în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” 7
- Programul Biblionet - Impresii 8
- Blogurile bibliotecilor publice din județul Galați 9
- Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare - TLIB (VI) 10
- Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (II) 11
- Marketingul în biblioteca publică 12
- Fondul Galați: sursă inepuizabilă de cercetare și documentare 13

### Recenzie

- Reviste de specialitate: Biblioteca, BiblioMagazin 14

### Evenimente - biblioteci comunale

- S-a întâmplat în ianuarie la Biblioteca din Independența 15

### Semnal editorial

- Apariții editoriale sub brandul cultural „Axis Libri” 16



ANBPR



Manolescu, în a sa „Istorie critică a literaturii române” (5 secole de literatură) afirmă că ambele definiții de mai sus, au la bază concepția unui „Eminescu paradigmatic și anistoric, neschimbător și pururi exemplar pentru toată suflarea românească”.

Să nu uităm formula mai veche, pertinentă și consacrată: „Eminescu = poetul național”, pe care George Călinescu o așează la loc de cinste în „Istoria literaturii române de la origini și până în prezent” - capitolul dedicat operei poetului, la care putem adăuga aprecierea academicianului Răzvan Theodorescu care-l numea „forma supremă de inteligență românească”.

La Eminescu, fiecă rînd, fiecă gând poate ascunde o scînteie de cer! „Dumnezeul geniului m-a sorbit din popor cum soarele soarbe un nour de aur din marea de amar...” Ce alte cuvinte ar putea cuprinde mai fidel întreaga existență a geniului neînțeleș, a marelui nostru poet național?

Avem în Eminescu pașaportul fără dată de expirare al românilor, spre viitor! Peste tot pe unde au trecut pașii Luceafărului, au lăsat urme din pulbere de stele.

Studiat și în literatura universală, elogiul de critici ca cel mai mare poet romantic al tuturor timpurilor, Eminescu nu a putut fi apreciat la adevărata sa valoare pe durata vieții, iar de înțelegere nu a avut parte decât de la prea puțini dintre contemporanii săi. Creația sa literară incomparabilă este cea care îi va conferi nemurirea, deși destinul i-a negat posibilitatea de a avea privilegiul unei vieții mai îndelungate.

Opera eminesciană va isca tot timpul provocări pentru oamenii condeiului, va mai curge multă cerneală și se va mai consuma încă

multă hîrtie despre Eminescu; un loc însemnat a fost, este și va fi și pentru criticii săi, dar despre aceștia nu ne propunem să discutăm astăzi, de ziua Sa.

Astăzi, se cuvine să-l aniversăm dînd substanță prețuirii pe care i-o purtăm, așa cum s-a întîmplat la statuia din Parcul ce-i poartă numele.

Au trecut peste o sută de ani de cînd, după ce și-a revărsat toată comoara de scînteie ale minții lui nepereche peste lume, lui Eminescu i s-a îndeplinit dorul de a trece dincolo „în liniștea serii”. Dar de atunci, în loc să se odihnească undeva, „la marginea mării” în tihnă, răsare noaptea de noaptea pe bolta culturii române, întrecînd în strălucire toate celelalte stele.

Nu are parte de repaus și e bine, pentru că așa este destinul nemuritorilor.

Pe Eminescu nimeni nu-l poate uita, nu-l poate tăgădui: „Oricât de tare ar fi cîntat cocoșii a treia oară, pe el nimeni nu l-a tăgăduit.” (G. Bogza). Atîta timp cît pe aceste pamînturi

vor trăi români iubitori de codru, de mare, de tei, de plopi, iubitori de dreptate și adevăr, doritori de bine pentru țară, Eminescu ne va fi simbol și ideal.

Sub plăcuta povară a emoției că aparținem aceluiași popor și aceluiași dulce grai, permiteți-mi să-mi exprim convingerea, că prin manifestările de astăzi care au pus în valoare comori eminesciene din patrimoniul Bibliotecii „V.A. Urechia” - cît și prin spectacolul artistic la care vă invit să luați parte în continuare, vom reuși să aducem un omagiu de suflet și spirit poetului nepereche - MIHAI EMINESCU.

15 ianuarie 2010  
Director general,  
prof. Zanfir Ilie



Aspect din cadrul manifestărilor

## Bibliotecile publice din județul Galați în anul 2009

**G**radul de cultură și civilizație al unei comunități este dat, printre altele, de apetența pentru lectură a membrilor ei și de dezvoltarea instituțiilor culturale cu rol major în formarea și dezvoltarea spirituală a omului. Biblioteca publică de la nivelul microcomunităților, alături de biserică, școală și casă de cultură, are o contribuție esențială la dezvoltarea intelectuală armonioasă a indivizilor, influențând direct spațiul în care aceștia conviețuiesc.

Pentru a reliefa locul și rolul Bibliotecii publice în acest context, vom enumera principalele aspecte referitoare la bibliotecile publice din județul Galați:

**Baza materială.** În principiu, toate bibliotecile publice dispun de baza materială minimă necesară desfășurării activităților specifice: local, mobilier adecvat (rafturi, birouri, scaune) și, parțial, aparatură audio-video și IT.

Localurile unde își desfășoară activitatea bibliotecile publice au primit în 2009 următoarele calificative:

- foarte bine (17 localuri): Tecuci, Tg. Bujor, Liești, Braniștea, Independența, Movileni, Barcea, Vânători, C. Negri, Matca, Băleni, Cosmești, Umbrărești, Valea Mărului, Scânteiești, Drăgănești, Șendreni;
- bine (32 localuri);
- satisfăcător (12 localuri): Bălăbănești, Corni, Nămolosa, Brăhășești, Cuza Vodă, Fundeni, Frumușița, Drăgușeni, Jorăști, Munteni, Reditu, Rădești.

Precizăm că spațiile ocupate de biblioteci au fost modernizate, acestea beneficiind de o dotare materială de excepție, apă curentă, încălzire centrală, grupuri sanitare precum și de achiziții de documente de bibliotecă corespunzătoare, așa cum este cazul bibliotecilor din localitățile: Băleni, Movileni,

Drăgănești, Vânători.

Apreciind că biblioteca publică are rol de centru de informare și documentare la nivelul comunității, Consiliile Locale au dotat bibliotecile cu calculatoare, soft de bibliotecă, imprimante, copiatoare și le-au conectat la internet. Astfel, la nivelul bibliotecilor publice, dispunem de peste 100 calculatoare, 14 softuri de bibliotecă, 31 imprimante, 24 copiatoare și 37 biblioteci sunt conectate la internet. Această bază IT a fost posibilă și prin admiterea în Programul Biblionet a 20 biblioteci publice, program ce a condus la dotarea bibliotecilor câștigătoare cu câte 4 calculatoare, o imprimantă și un scanner.

**Colecțiile.** Colecțiile bibliotecilor publice din județul Galați au caracter enciclopedic, achizițiile de documente făcându-se prin cumpărare, după consultarea de către bibliotecari a ofertelor editoriale, dar și prin donații din partea Ministerului Culturii și Patrimoniului Cultural, a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, cât și din partea personalităților locale.

În anul 2009, colecțiile bibliotecilor publice numărau 682.415 titluri / 892.301 volume, asigurând un indice de dotare de 2,43 vol/capita, peste media pe țară și conform recomandărilor instituțiilor europene abilitate.

Biblioteca	Colecții	
	Titluri	Volume
Biblioteca Municipală „Șt. Petică” Tecuci	89.353	130.586
Biblioteca Orășenească „Gr. Hagiu” Tg. Bujor	23.506	26.609
Biblioteca Orășenească Berești	20.312	24373
Biblioteci Comunale	544.844	682.593
TOTAL	677.812	864161

(continuare în pagina 4)



(continuare din pagina 3)

**Achizițiile.** Completarea colecțiilor reprezintă o prioritate pentru conducerile bibliotecilor, răspunzându-se în acest fel dorințelor și preocupărilor legitime ale utilizatorilor de a fi informați cu ultimele noutăți în domeniile lor de interes.

Biblioteca	Colecții	
	Titluri	Volume
Biblioteca Mun. "Șt. Petică" Tecuci	935	1572
Biblioteca Orăș. "Gr. Hagiu" Tg. Bujor	124	344
Biblioteca Orăș. Berești	75	215
Biblioteci Comunale	9702	12115
TOTAL	10836	14246

În anul 2009, au fost achiziționate un număr de 14246 volume/10836 titluri, cu o medie de 44,29 volume/1000 locuitori, norma recomandată de Legea Bibliotecilor fiind de 50 vol/1000 locuitori.

În ritmul achizițiilor derulate, rata de înnoire a stocului de carte este de 42,49 ani.

**Utilizatori.** Organizarea și diversificarea serviciilor culturale de către biblioteci a avut drept consecință atragerea unui număr mare de utilizatori, număr ce constituie unul din indicatorii de performanță ai activității bibliotecilor. În anul 2009, au beneficiat de serviciile bibliotecilor publice un număr de 27224 utilizatori, elevii și studenții reprezentând aproximativ 75%, conform tabelului de mai jos:

Biblioteca	Utilizatori	
	Activi	Înscriși
Biblioteca Municipală "Șt. Petică" Tecuci	5913	2992
Biblioteca Orășenească "Gr. Hagiu" Tg. Bujor	1386	199
Biblioteca Orășenească Berești	462	45
Biblioteci Comunale	19.463	2712
TOTAL	27224	5948

**Frecvența.** Acest indicator arată, împreună cu numărul de utilizatori, gradul de solicitare a instituției bibliotecare. În anul 2009, bibliotecile publice din județ au consemnat o frecvență de 271601 vizite, conform situației ce urmează:

Biblioteca	Frecvență Vizite
Biblioteca Municipală "Șt. Petică" Tecuci	58570
Biblioteca Orășenească "Gr. Hagiu" Tg. Bujor	14320
Biblioteca Orășenească Berești	6275
Biblioteci Comunale	192436
TOTAL	271601

Din situația prezentată, rezultă că în fiecare zi intră în bibliotecile publice din județ peste 1000 utilizatori care beneficiază de oferta serviciilor culturale.

**Documente eliberate spre lectură.** În cursul anului 2009, în bibliotecile publice din județ, au fost eliberate spre lectură un număr de 507751 documente, dintre care peste 60% reprezintă literatura română și universală, în mod special, cea adresată copiilor. Redăm mai jos, pe tipuri de biblioteci, obiectivarea acestui indicator.

Biblioteca	Documente eliberate spre lectură
Biblioteca Municipală "Șt. Petică" Tecuci	156683
Biblioteca Orășenească "Gr. Hagiu" Tg. Bujor	28340
Biblioteca Orășenească Berești	20232
Biblioteci Comunale	302496
TOTAL	507751

Datele statistice menționate trebuie să determine un proces de analiză responsabilă la nivelul fiecărei biblioteci în ideea creșterii performanțelor profesionale în anul 2010.

*Spiridon Dafinoiu,  
Șef Serviciu Resurse Umane*

## Tradiții și obiceiuri la români

La fiecare sfârșit de an Biblioteca „V.A. Urechia” marchează venirea sărbătorilor de iarnă prin organizarea de manifestări culturale.

Sub genericul „Tradiții și obiceiuri la români” s-a organizat o expoziție de măști populare, care a devenit o adevărată competiție între elevii școlilor gălățene.

Elevii participanți la concurs au fost de la



următoarele licee: Școala de Arte și Meserii „Simion Mehedinți”, Colegiul Tehnic de Alimentație și Turism „Dumitru Moțoc”, Grup Școlar Industrial

„Gheorghe Asachi” și copiii de la Atelierul de Creație „Speranța Miron”. Numărul cel mai mare de participanți a fost de la Grupul Școlar Industrial „Gheorghe Asachi” sub îndrumarea inimoasei profesoare, Lenuța Bîzu. Munca elevilor a fost răsplătită cu diplome, cărți și dulciuri.

Interpretarea și aprecierea măștilor a fost făcută de cunoscutul actor și meșter popular, Paul Buța de la Centrul Cultural Dunărea de Jos, care și-a manifestat interesul de a le arăta copiilor cum se realizează adevăratele măști populare, motiv pentru care s-a lansat ideea înființării unui Atelier de învățare a artei meșteșugărești.

Printr-un proiect de animație culturală vor fi propuse programe speciale pentru copii,

în perioada vacanței de vară, unde va fi inclus un **Club al micilor iscusiți**. Copiii vor desfășura activități practice de



îndemănare, socializare, stimulare a creativității și dezvoltare a interesului pentru lectură și cunoaștere.

*Bibliotecar, Maricica Târălă-Sava*

## Lectură publică - Mihai Eminescu

„Vreme trece, vreme vine,  
Toate-s vechi și nouă toate,  
Ce e rău și ce e bine  
Tu te-ntreabă și socoate;  
Nu spera și nu ai teamă,  
Ce e val ca valul trece.”

(Mihai Eminescu – Glossa)

Eminescu este cel mai mare și mai cunoscut poet român din toate timpurile. Îmbină atât de bine fantezia cu realitatea încât reușește să ne ducă în

lumea sa, o lume plină de romantism dar și de suferință.

Câți dintre noi reușim să înțelegem profunzimea gândurilor izvorâte din mintea sa, din sufletul său plin de iubire?

Iubește natura, iubește femeia, iubește poporul român. Iubirea și-a împlinit-o doar prin visare, trăind o viață paralela în propria-și imaginație. Eminescu se potrivește atât de bine cu muzica compozitorului german Georg Philipp Telemann (14.03.1681-17.04.1767).

Ascultați-o în timp ce-l citiți pe Eminescu și veți avea impresia că soarele a răsărit de două ori în acea zi, după cum spune un proverb japonez.

Poate de aceea ne-am întâlnit și noi cei care-l iubim, pe 15 ianuarie 2010

la bibliotecă, în sala „Mihai Eminescu”, pentru a-i aduce un modest omagiu cu ocazia împlinirii a 160 de ani de la naștere, recitind câteva din poeziile sale. Este vorba despre elevii din clasele a X-a E și F de la Colegiul „Mihail Kogălniceanu” îndrumați de doamna profesoara Rodica Bira și despre elevii clasei a XII-a E de la Colegiul „Elena Doamna” îndrumați de doamna profesoară Nicuta Ardeleanu-Blaga.

Elevii au recitat cu multă sensibilitate poezii în limba română și în limba franceză, cei mai

*(continuare în pagina 7)*





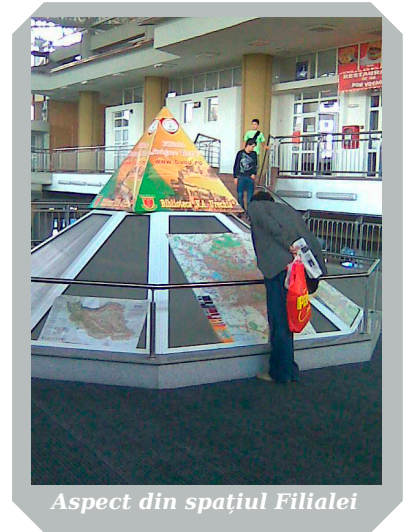
## Filiala nr. 4 „Grigore Vieru”: Biblioteca între turiști și navetiști



În vară, anul 2009, Biblioteca „V.A. Urechia” a deschis o nouă filială - Filiala nr. 4 „Grigore Vieru” - în modernă Eurogară CFR - Călători Galați, la etajul

ne-a fost dezvăluit de un membru din Galați, Bădiță Raabis-Ștefan, și astfel ne-am înscris și noi în această comunitate, deschizând oportunitatea de a fi vizitați în vară de membri ai Tramclubului din țară.

Toamna, odată cu începerea noului an școlar, au venit la Filială elevii-navetiști și studenții-navetiști de pe liniile Galați-Bârlad,



Aspect din spațiul Filialei

1. Aceasta dispune de sală pentru împrumut la domiciliu, sală pentru lectură și acces la Internet și un spațiu amenajat pentru manifestări culturale și socializare.

În timpul verii am fost plăcut surprinși de numărul mare de turiști străini care ne-au trecut pragul, au folosit serviciul de Internet și au consultat fondul de referință al sălii pentru lectură. Turiștii ne-au solicitat informații punctuale, spre exemplu unde găsim în Galați hoteluri, mașini de închiriat, linii de transport persoane directe spre țările învecinate Moldova și Ucraina. Așa am descoperit faptul că din Galați nu sunt linii de transport spre Ucraina și că turiștii sunt nevoiți să facă un ocol prin București sau Iași.

Din păcate orașul nostru nu figurează pe siturile de călătorii care oferă informații despre locuri de cazare ieftine, hoteluri, accesate de turiștii care călătoresc prin Europa, deși în itinerariile lor prin România l-au inclus ca punct de tranzit spre alte destinații turistice din estul Europei. Ne-au solicitat hărți cu Galațiul, iar noi le-am pus la dispoziție harta din dotare și situl Primăriei Galați. Comunicarea cu turiștii s-a făcut în engleză și franceză, fiind nevoiți să ne actualizăm cunoștințele.



Turiști străini

Galați-Tecuci, Galați-Brăila. La început destul de timizi, apoi mai îndrăzneți, ne-au solicitat pentru bibliografie școlară și pentru serviciul de Internet, iar mai nou, pentru destindere în spațiul de socializare unde joacă șah, cărți sau răsfoiesc reviste. Am scos exemplare din cărțile fondului de referință al sălii pentru lectură și le-am așezat pe mese ca ei să le poată răsfoi și încetul cu încetul au început ei să-și caute altele prin rafturi.

Nedorim să oferim elevilor și studenților mai multe jocuri instructiv-educative, mai multe calculatoare, să putem amenaja panouri expoziționale, să ne putem implica mai mult în informarea celor care tranzitează orașul prin Eurogara Galați, alături de celelalte instituții publice gălățene.



Elevi și studenți navetiști

P o a t e nu știți că există un site TRAM CLUB ROMANIA al comunității prietenilor mijloacelor de transport în comun unde și Galațiul are pagina lui. Acest aspect



Manifestări culturale

Celozena Diaconu,  
responsabil Filiala 4

## Principalele manifestări culturale ale anului 2010 în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

Pe parcursul anului 2010 se vor desfășura deja obișnuitele activități cu care Biblioteca „V.A. Urechia” i-a obișnuit deja pe gălățeni:



- săptămânal, în ziua de joi la ora 17:00, Salonul Literar AXIS LIBRI - dezbateri, lansări de carte, microrecitaluri de muzică și poezie;

- în lunile iulie și august, săptămânal, Clubul de vacanță: meserotunde, dezbateri culturale, cursuri de limbi străine;



- lunar se vor realiza expoziții pentru aniversările din cadrul proiectului „Oameni în memoria Galațiului”.

Principalele manifestări culturale ce vor avea loc pe parcursul anului 2010 în biblioteca gălățeană sunt:

1. **Eminescu – 160 ani de la naștere** – Program de manifestări dedicate marelui poet național;
2. **EMINESCU – mon amour** - Spectacol omagial, Ediția I;
3. **Unirea Principatelor Române** – Manifestări dedicate zilei de 24 ianuarie;
4. **Mărțișorul, simbol al primăverii** - Expoziții, montaje literar-artistice;
5. **Săptămâna francofoniei** - Expoziție de carte franceză;
6. **Ziua Unirii României cu Basarabia** – Colocviu;
7. **Ziua bibliotecarului în România**
8. **Ziua Europei** - Colocviu: Declarația Schuman - 60 de ani;
9. **Lucian Blaga – 115 ani de la naștere** – Expoziții;
10. **Tudor Arghezi – 130 ani de la naștere** – Expoziții;
11. **Zilele Cărții pentru Copii** - Manifestări, montaje literar-artistice, serbări, carnaval;
12. **Festivalul Național al Cărții „Axis Libri”** - Expoziții, manifestări, lansări de carte, standuri de carte cu vânzare, recitaluri de muzică și poezie, scenete prezentate de teatrele gălățene;
13. **Ziua Dunării** - Mese rotunde, expoziții;
14. **Ziua Marinei Române** – Expoziții;
15. **Mihail Sadoveanu – 120 ani de la naștere** – Expoziții;
16. **Zilele Europene ale Patrimoniului** - Vernisaj expoziție: Fond Daco-romana donat de V.A. Urechia;
17. **In memoriam Grigore Hagiu** - Colocviu la Biblioteca Orășenească «Grigore Hagiu» Tg. Bujor;
18. **Zilele Bibliotecii «V.A. Urechia»** - 120 de ani de la inaugurare - Dezbateri culturale, colocvii, lansări de carte;
19. **Zilele Galațiului** - Galațiul înfruntând timpul – expoziție;
20. **Ziua Națională a României** - Expoziții tematice;
21. **Crăciunul – sărbătoarea bucuriei** - Expoziție și concurs de măști.

*Sef Serviciu Relații cu Publicul, jr. Florina Diaconeasa*

*(continuare din pagina 7)*

talentați primind premii. Astfel, premiul I a fost obținut de elevele Andreea Popa și Marilena Marin, premiul II de Antonio Gurău, toți fiind elevi în clasa a X-a E la Colegiul „Mihail Kogălniceanu”, premiul al III-lea a fost câștigat de Nicoleta Palade, elevă în clasa a XII-a E la Colegiul „Elena Doamna”. Premii au primit și elevii talentați care au expus desene inspirate de versurile lui Mihai Eminescu. Câștigătorii au fost desemnați în urma voturilor liber exprimate de către toți participanții la sărbătoarea închinată poetului esențial ființei noastre, Mihai Eminescu. Daniela Andrei a fost desemnată câștigătoare a premiului I, Silvia Gheorghiuță

a obținut premiul al II-lea, premiul al III-lea a mers la Dora Frățiță; toate trei sunt eleve la Colegiul „Mihail Kogălniceanu” în clasele a X-a E și F. Câștigătorii concursului au fost răsplățiți cu diplome și cărți din partea Bibliotecii „V.A. Urechia”. De asemenea, toți concurenții au primit câte o carte ca răsplată pentru iubirea și strădania de care au dat dovadă.

Astfel s-a încheiat Lectura publică organizată de Biblioteca „V.A. Urechia”, nu întâmplător cu un omagiu adus lui Mihai Eminescu care trăiește în continuare în fiecare din noi, în fiecare român, prin iubire.

*Violeta Opaiț*



## **Programul Biblionet - impresii ale bibliotecarilor din bibliotecile publice gălățene de la cursurile de instruire organizate în Biblioteca „V.A. Urechia”**

### **COROD: BIBLIONETUL - prezent în comunitatea mea**

**C**u un an în urmă, am aflat că există un program de informatizare a bibliotecilor intitulat „Biblionet-lumea în biblioteca mea”, lansat de International Research și Exchanges Board (IREX) România la data de 23 aprilie – Ziua Bibliotecarului.

Acum, după mai puțin de un an de zile, biblioteca pe care o reprezint este beneficiara acestui „miraculos program”.

La sfârșit de an 2009, în preajma sărbătorilor Crăciunului, Biblioteca Comunală din Corod a fost dotată pentru centrul Internet cu: 4 stații de lucru, un router, o imprimantă și un scanner - aparatură de ultimă generație. Ce cadou mai frumos, mai util putea primi comunitatea din care fac parte?

Încercând să țin pasul cu schimbările rapide, am început să includ alături de celelalte servicii clasice oferite de bibliotecă și accesul la informația găsită în spațiul virtual, accesul la internet. Utilizatorii corodeni descoperă acum că internetul:

- este o sursă inepuizabilă de informații;
- oferă posibilități nelimitate de a stabili relații diverse între oameni;
- permite schimbul rapid și comod de informații precum email, transfer de fișiere, transfer al vocilor și al imaginilor;
- este un mijloc de comunicare eficient.

Toate acestea sunt realizabile datorită participării mele ca bibliotecar la cursurile de specializare de-a lungul anului 2009, dar mai ales la cursul de instruire în tehnologia informației și administrării calculatoarelor cu internet pentru public din cadrul programului Biblionet, ce a avut loc la Centrul de Formare din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia”, avându-i ca formatori pe doamna Teodora Borghoff de la EOS Timișoara, doamna Titina-Maricica Dediu și domnul Gabriel Manea de la Biblioteca Județeană. Dumnealor și nu numai, trebuie să le mulțumesc pentru tactul pedagogic de care au dat dovadă, pentru răbdarea de invidiat, pentru profesionalismul și dispoziția de a continua să ne ajute. Da, dumnealor și

d-rei Ciomaga Cătălina, d-nei Camelia Toporaș d-ului metodist Dafinoiu Spiridon le sunt datorare cu respect deosebit pentru că au reușit să mă determine să spun că viața de bibliotecar din CIP are multe împliniri profesionale și să pot adresa colegelor ce urmează să intre în programul Biblionet recomandarea „*Nu există nu pot, există nu vreau*”.

*Bibliotecar Silvia Stegaru*

### **LIEȘTI: BIBLIONET 2010**

**S**unt onorată și fericită că am avut posibilitatea să particip la cursul IT propus de programul BiblioNet și desfășurat în cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia” din Galați.

Bine pregătiți profesional, înarmați cu mult calm și răbdare, trainerii-lectori Teodora Borghoff, Titina Dediu și Gabi Manea au predat cu multă responsabilitate lecțiile care urmau să deschidă fereastra spre lumea cea mare a informațiilor.

Acest curs mi-a creat posibilitatea de a mă dezvolta profesional, de a colabora cu colegii-bibliotecari din județ și din țară, de a colabora cu echipa proiectului Biblionet, de a beneficia de multitudinea de facilități pe care le-a adus acest proiect – îmbunătățind și diversificând calitatea serviciilor oferite utilizatorilor comunității din Liești.

*Bibliotecar Lupoaiu Tatiana*

### **VALEA MĂRULUI: Biblioteca Comunală în era Internetului**

**D**upă cum observăm, în ultima vreme bibliotecile pășesc în altă eră, în cea digitală, în cea a Internetului. Datorită acestui fapt se va schimba și felul în care se lucrează, mai ales în bibliotecile rurale.

Până acum informatizarea era o opțiune, dar din ce în ce mai mult devine o obligație.

Este important că Internetul a pătruns aproape în orice cătun din România, astfel ca cetățenii, utilizatorii să beneficieze și să descopere lumea datorită vitezei de circulație a informațiilor.

Modelul oferit de-a lungul vremii de



informatizarea Bibliotecii „V.A. Urechia”, ne-a deschis și nouă, celor de la bibliotecile comunale, noi orizonturi, chiar dacă numai teoretic, în ceea ce privește tehnologia informației. Nu de mult ni se spunea că informatizarea va veni peste noi, fie că vrem fie că nu. Și acest lucru chiar s-a întâmplat.

Prin intermediul Programului BIBLIONET bibliotecile comunale au beneficiat în mod gratuit de dotare cu patru calculatoare echipate complet, ba chiar mai mult, am beneficiat și de cursuri de instruire în tehnologia informației în cadrul Bibliotecii județene, în perioada 18-22 ianuarie 2010.

Aceste cursuri au reprezentat o bună oportunitate, mai ales pentru cei începători, în descifrarea tainelor calculatorului.

La aceste cursuri de inițiere am fost instruiți

de o echipă de formatori: doamnele Teodora Borgoff, Titina Dediș și domnul Gabriel Manea.

Pe tot parcursul acestei instruirii, dâșii au dat dovadă de multă răbdare în explicarea pe înțelesul tuturor a cunoștințelor în domeniul IT.

Am fost o grupă de începători, dar cei trei formatori au reușit să ne învețe multe lucruri, să ne clarifice altele și ne-au insuflat plăcerea de a folosi aceste calculatoare și accesul la Internet în folosul comunității.

Perioada de instruire a fost scurtă dar suportul de curs primit ne va ajuta să ne aprofundăm în continuare cunoștințele. Am primit asigurarea că ori de câte ori vom avea vreo neclaritate, dâșii, formatorii, ne vor ajuta, fie la sediul bibliotecii județene, fie prin intermediul căii cele mai scurte de comunicare – Internetul.

*Bibliotecar Bățros Panaintița*

## Blogurile bibliotecilor publice din județul Galați

Instruirea bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați a început deja să își arate roadele și în mediul electronic. Importanța pe care o are imaginea bibliotecii în spațiul Internetului a fost conștientizată de colegii noștri și am putut astfel constata apariția în peisajul blogosferei românești a unor bloguri întreținute de bibliotecari din județul Galați, bloguri care promovează imaginea bibliotecii din comunitatea lor, atât la nivel local cât și la nivel național.

Astfel, printre bibliotecile ale căror bloguri le găsim în mediul virtual se numără cele din comunele Independența, Măstăcani, Movileni, Liești, Cosmești, Costache Negri, Drăgănești, Valea Mărului, Băleni și cea din orașul Târgu Bujor.

Chiar dacă sunt la început, majoritatea având doar un singur post, blogurile colegelor noastre din teritoriu demonstrează dorința acestora de a fi mai aproape de utilizatorii bibliotecilor, de a deschide o ușă celor care accesează Internetul și, în același timp, de a pune în practică ce au

acumulat în cadrul cursurilor de inițiere sau de perfecționare în utilizarea calculatorului și a instrumentelor IT.

De remarcat între aceste bloguri este cel al Bibliotecii Comunale Independența, întreținut de Mirela Cozloschi, care se remarcă atât prin numărul de posturi cât și prin impactul vizual, dna bibliotecară promovându-și blogul și prin intermediul mesajului de status al id-ului de messenger.

Instrument important de marketing pentru orice instituție publică, blogul a intrat de mult în viața

utilizatorilor noștri internați.

Acum depinde de noi bibliotecarii să facem din acest instrument o cale de comunicare și de promovare a serviciilor bibliotecii dar și o oglindă a instituției, ce oferă permanent informații nu doar despre viața acesteia dar și despre cea a localității pe care o servește, îndeplinind rolul de centru de informare comunitară al bibliotecii.

*Camelia Toporaș*





## Introducerea publicațiilor monografice curente în modul Catalogare al sistemului TLIB (VI)

Respectând ordinea elementelor bibliografice din Zona datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică din schema ISBD(M), menționarea numelui editorului, difuzorului urmează menționării locului de publicare, difuzare. Prin urmare, acestui element bibliografic îi corespunde în programul TLIB câmpul **Editura**.

Acest câmp se completează ținându-se seama de următoarele:

A. Numele editorului, difuzorului se notează în forma cea mai scurtă în care poate fi înțeles și identificat internațional.

Ex.: **Editura: Minerva**

**Editura: Enzyklopedie**

Și nu:

**Editura: Editura Minerva**

**Editura: Verlag Enzyklopedie**

B. Se exclud mențiunile Cie, SRL, Ltd, GmbH, Co etc. ce urmează numelui editurii atunci când nu avem editori omonimi.

Ex.: **Editura: Lenico**

**Editura: Basil Blackwell**

Și nu:

**Editura: Lenico S.R.L.**

**Editura: Basil Blackwell Ltd.**

C. Dacă numele editurii este un nume de persoană, se suprimă cuvântul "editura" în cazul editurilor străine și se va păstra cuvântul "editura" în cazul celor românești.

Ex.: **Editura: Editura Miron**

**Editura: Rudolf Habelt**

Și nu:

**Editura: Miron**

**Editura: Rudolf Habelt Verlag GmbH**

**Notă: Nu se exclude niciodată inițiala prenumelui din numele editurii pentru a evita confuzia cu alți editori.**

Ex.: **Editura: W.H. Allen**

Și nu:

**Editura: Allen**

D. Când o persoană sau o colectivitate cumulează atât activități editoriale cât și de tipărire sau nu se cunoaște cu exactitate dacă este responsabilă de editare sau de tipărire, se consideră că mențiunea respectivă se referă la editare.

Ex.: **Editura: Imprimeria Națională**

**Editura: Atelierele tipografiei "Învățătorul român"**

E. Când numele unei persoane sau colectivități face parte integrantă din numele editorului, difuzorului se va transcrie ca atare.

Ex.: **Editura: Editura Societății Academice Române**

**Editura: Editura Universității de Vest**

F. Când editura este divizată în departamente specializate se transcrie în câmpul **Editura** numele departamentului care figurează pe sursa principală de informare.

Ex.: **Editura: RAO Junior**

**Editura: RAO Educational**

**Editura: All Educational**

G. Numele editorului, difuzorului se înregistrează între paranteze drepte atunci când este preluat din surse secundare de informare (altele decât monografia catalogată) și urmat de semnul întrebării atunci când este incert.

H. Când nu este menționat numele editorului, difuzorului pe monografia catalogată și nu se poate depista în surse secundare de informare, se înregistrează abrevierea "s.n." (sine nomine) între paranteze drepte.

Exemplu:

**Titlu: Problema democrației transetnice**

**Mențiune de responsabilitate: Alina Mungiu-Pippidi**

**Autor: Mungiu-Pippidi, Alina**

**Editura: [S.n.]**

**Loc publicare: [S.I.]**

**Data publicării: [1996]**

**Notă: Locul de tipărire și numele tipografiei nu pot substitui locul de publicare, difuzare și numele editurii.**

I. Când numele editurii apare pe monografie în mai multe limbi sau scrieri, se înregistrează forma care apare în limba sau scrierea titlului propriu-zis, iar când acest criteriu nu se poate aplica, se înregistrează forma evidențiată prin procedee tipografice sau prima dintre formele menționate.

**Notă: Mențiunile paralele de editură sunt facultative.**

J. Când pe monografia catalogată sunt menționați mai mulți editori, difuzori se înregistrează editura evidențiată tipografic sau prima editură menționată în sursele principale de informare, urmată de abrevierea "etc." între paranteze drepte.

**Notă: Omiterea unui nume de editor, difuzor de importanță egală cu cel menționat se indică prin [etc.].**

K. Pentru monografiile în mai multe volume apărute la edituri distincte, în înregistrarea generală se trec, dând Insert pe câmpul **Editura**, cel mult trei edituri (corelate cu câmpul **Loc publicare**), iar în macheta volumului se înregistrează editura specifică volumului.

L. Când numele editurii este precedat de articol hotărât, se înregistrează după aceleași reguli ca și în completarea câmpului **Titlu**.

Ex.: **Editura: \Le\_\\Cercle Romanesque**

**Editura: \The\_\\Council of Coventry**

**Cathedral**

(Va urma)

**Bibliotecar, Căluian Catrina**

Biblioteca Județeană "V.A. Urechia" Galați

e-mail: katycaulian@yahoo.com



## Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (II)

Continuăm, în acest articol, prezentarea începută în numărul anterior al revistei, referitoare la introducerea elementelor bibliografice pentru *seriale* în sistemul TINLIB.

Al treilea câmp al machetei are eticheta **Titlu alternativ**.

Acest câmp este destinat introducerii oricărui titlu, altul decât *titlul-cheie* al serialului catalogat, care are legătură cu titlul catalogat și pentru care se dorește crearea unui punct de acces în catalog. Se vor introduce aici: *titluri paralele*, *titlul publicației originale* a cărei traducere o reprezintă periodicul aflat în catalogare, *titlurile suplimentelor* etc. Informațiile introduse în acest câmp vor fi salvate ca titluri în lista de titluri. Dacă titlurile care trebuie introduse în câmpul **Titlu alternativ** se află deja în listă, vor fi selectate și preluate din fereastra de validare, prin intermediul tastelor *End + Esc*.

În câmpul **Note** (corespunzător *Zonei notelor*) se vor introduce informații referitoare la titlurile înregistrate în câmpul **Titlu alternativ**.

Ex.:

- **Serial/Lucrări:** Axis Libri (English ed.)  
**Titlu alternativ:** Axis Libri  
**Note:** Reprezintă traducerea în limba engleză a periodicului Axis Libri
- **Serial/Lucrări:** Axis Libri (Ed. fr.)  
**Titlu alternativ:** Axis Libri  
**Note:** Reprezintă traducerea în limba franceză a periodicului Axis Libri
- **Serial/Lucrări:** Axis Libri  
**Titlu alternativ:** Axis Libri (Ed. fr.)  
**Titlu alternativ:** Axis Libri (English ed.)  
**Note:** Începând cu martie 2009 apare ediție omonimă în limba franceză  
**Note:** Începând cu iunie 2009 apare ediție omonimă în limba engleză

Obs.: Cele două titluri introduse în câmpul **Titlu alternativ** au fost selectate și preluate din fereastra de validare, după ce în prealabil s-a realizat descrierea lor.

- **Serial/Lucrări:** Cetatea Oradea  
**Mențiune de responsabilitate:** Cetatea Oradea; \_Revistă de patrimoniu și turism; =\_A Nagyvárad; Vár; \_Örökség és turizmus; /\_ Primăria...  
**Titlu alternativ:** \A\\_Nagyvárad; Vár\_(tit. paralel)

Obs.: În cazul titlurilor paralele, se precizează acest lucru între paranteze, conform exemplului prezentat.

- **Serial/Lucrări:** Cotidianul  
**Titlu alternativ:** LA&I. Litere, arte, idei

**Note:** Supliment al serialului „Cotidianul”.

- **Serial/Lucrări:** Bani noștri  
**Titlu alternativ:** Bani în mișcare  
**Titlu alternativ:** Buzunare  
**Titlu alternativ:** Finanțe personale  
**Titlu alternativ:** România financiară  
**Note:** Are suplimentele: „Bani în mișcare”, „Buzunare”, „Finanțe personale”, „România financiară

După cum am menționat anterior, informațiile introduse în câmpul **Titlu alternativ** sunt salvate ca titluri în lista de titluri. Între înregistrările aferente celor două titluri se creează o legătură biunivocă. În înregistrarea corespunzătoare oricăruia dintre titluri, celălalt titlu apare menționat în câmpul **Titlu alternativ**.

Atunci când utilizatorul caută în listă un titlu care a fost introdus în câmpul **Titlu alternativ** al unei înregistrări, va fi direcționat automat către înregistrarea respectivă. Detalii bibliografice pot fi găsite în ambele înregistrări sau numai în înregistrarea principală, după caz.

Spre exemplu, la accesarea înregistrării cu titlul „Buzunare”, utilizatorul va constata că aceasta nu conține detalii bibliografice, singurul câmp completat din machetă fiind **Titlu alternativ**, prin care se realizează legătura cu *publicația principală*, „Bani noștri”. Dar ambele înregistrări aferente titlurilor „Axis Libri” și „Axis Libri (Ed. fr.)”, între care s-a creat legătură prin intermediul câmpului **Titlu alternativ**, conțin detalii bibliografice.

### Suplimente

*Suplimentele* pot avea descrieri separate sau nu. În ambele situații, se face legătura între titluri prin câmpul **Titlu alternativ**. În *publicația principală* se consemnează în *Zona notelor* titlurile și *ISSN*-urile *suplimentelor*. Pentru *suplimentele* descrise, în *Zona notelor* se menționează titlul și *ISSN*-ul *serialului principal*.

a) Descriere separată pentru *supliment* – se realizează atunci când suplimentul prezintă elemente bibliografice distincte de cele ale publicației principale, este inventariat separat și primește altă cotă de format.

Se creează și se completează mai întâi înregistrarea pentru *publicația principală*:

- **Serial/Lucrări:** Formula AS  
**Titlu alternativ:** Asul verde  
**Note:** Are suplimentul lunar Asul verde; =\_ ISSN 1584-3548

Completându-se câmpul **Titlu alternativ**, automat titlul *suplimentului* va apărea în lista de titluri. Pentru a realiza descrierea *suplimentului* se



caută titlul în listă, se editează înregistrarea și se completează câmpurile conform regulilor cunoscute. În înregistrarea aferentă *suplimentului*, câmpul **Titlu alternativ** va fi completat automat de către sistem cu titlul *publicației principale*.

- **Serial/Lucrări:** Asul verde  
**Titlu alternativ:** Formula AS  
**Note:** Supliment al revistei „Formula AS”

Obs.: Dacă se consideră necesar, se poate realiza descrierea separată a *suplimentelor*, chiar dacă nu sunt inventariate separat și nu primesc cotă de format separată (sunt legate cu *publicația principală*).

b) Catalogarea *publicației principale*, cu indicarea în zona notelor a titlurilor *suplimentelor*, dar fără descrierea acestora (sunt legate cu *publicația principală*) – se realizează atunci când *suplimentele* nu prezintă elemente bibliografice distincte de cele ale *publicației principale*.

- **Serial/Lucrări:** Adevărul  
**Titlu alternativ:** Adevărul verde  
**Note:** Începând cu 23 iulie 2007 apare cu suplimentul: „Adevărul verde: Supliment ecologic”, cu paginație separată.

Astfel, în lista de titluri va apărea titlul „Adevărul verde”. Atunci când utilizatorul va accesa acest titlu, va fi direcționat către *publicația principală* („Adevărul”) prin intermediul câmpului **Titlu alternativ**.

- **Serial/Lucrări:** Adevărul  
**Titlu alternativ:** Adevărul verde

Obs.: Înregistrarea aferentă titlului „Adevărul verde” nu conține detalii bibliografice. *Suplimentul* este legat cu *publicația principală* și inventariat împreună cu aceasta.

(va urma)

*Violeta Elena Moraru,*

Secția Dezvoltarea, evidența și prelucrarea colecțiilor

## Marketingul în biblioteca publică (I)

**M**arketingul este procesul de analiză, planificare, implementare, evaluare, dezvoltare și control și are ca scop atingerea anumitor obiective organizatorice, iar marketingul de bibliotecă include după Ciorcan Marcel „numele bibliotecii, serviciile ce le oferă, calitatea și volumul lor, sistemul de deservire, relațiile publice, planul de dezvoltare și de control, instruirea colaboratorilor, soluționarea problemelor.”[1]

Marketingul de bibliotecă e o parte componentă a marketingului cultural și stă la baza promovării serviciilor unei biblioteci. Scopul promovării îl reprezintă informarea publicului țintă în legătură cu serviciile oferite, astfel încât utilizatorul să fie încurajat să apeleze la bibliotecă și să fie mulțumit de serviciile primite.

Philip Kotler arată că: „marketingul ONP include toate eforturile depuse de către organizații, care nu sunt firme de afaceri, în direcția vânzării produselor lor, a creșterii numărului membrilor lor, câștigării sprijinului, solicitării de fonduri sau pentru a atinge orice alt obiectiv de marketing”. [2]

Marketingul în bibliotecă înseamnă: [3]

- punerea activă în serviciul nevoilor utilizatorilor reali și potențiali;
- adecvarea permanentă la nevoile utilizatorilor pentru a asigura un grad sporit de satisfacție a acestora;
- permanenta comunicare cu utilizatorii;

- evaluarea gradului de satisfacție a acestora, pentru a opera imediat, ajustările și comunicațiile necesare în materie de ofertă informațională.

Marketingul de bibliotecă presupune relația dintre instituție (bibliotecă) și consumator (utilizator). Clientul plătește unei biblioteci ceea ce el percepe drept „cost”, iar bibliotecă

îl percepe drept „beneficiu” și cel care „definește” serviciul de bibliotecă este utilizatorul. În schimbul acestui beneficiu, primește un produs sau un serviciu.

Mixul de marketing reprezintă instrumentele tactice ale organizației necesare stabilirii unei poziții pe „piața țintă”.

Planificarea unui program de marketing se poate aplica și în cazul bibliotecilor, urmată de elaborarea unui complex de marketing. Publicul țintă în cazul Bibliotecii ”V.A. Urechia” este reprezentat de membrii comunității gălățene (și nu numai).

(va urma)

*Paula Balhui*

Note:

[1] Ciorcan, Marcel. Marketing și publicitate în bibliotecă. București: Centrul pentru Pregătirea și Formarea Personalului din Instituțiile de Cultură, 1999, p.1

[2] Kotler, Philip. Principiile marketingului. București: Teora, 1998, p. 35.

[3] Ciorcan, Marcel.op. cit., p.15



## Fondul Galați: sursă inepuizabilă de cercetare și documentare (I)

În tradiția Bibliotecii „V.A. Urechia” a existat dintotdeauna interesul deosebit de a cerceta și a oferi spre cercetare documentele referitoare la spațiul, cultura și civilizația orașului Galați și a împrejurimilor sale, dar și de personalitățile care au activat și activează în acest spațiu.

În aceste condiții Biblioteca „V.A. Urechia” a constituit un fond documentar numit generic „fond Galați”. Aici sunt cuprinse toate documentele (cărți și periodice) care fac referire la județul Galați, toate lucrările autorilor gălățeni indiferent de domeniul în care activează, precum și toate lucrările care apar la editurile gălățene.

O valoare deosebită o au documentele care fac parte din fondul tradițional (apărute în perioada 1866 – 1949) și care dezvăluie misterele și parfumul Galațiului acelor ani. Monografiile orașului și județului Galați sunt adevărate comori de patrimoniu local. Câteva dintre ele ne atrag atenția și sunt de menționat.

„Cartea județului Covurlui” a lui Moise N. Pacu, apărută la București în 1891 este împărțită în trei capitole: primul capitol cu titlul „Privire generală”, cuprinde în principal date statistice legate de „starea fizică, socială, economico-financiară, moralo-culturală și sanitară a județului Galați precum și locuri și persoane istorice” după cum declara autorul în prefața volumului.

Partea a doua, numită „Galații” este partea cea mai voluminoasă a lucrării și se ocupă numai de orașul Galați. Se regăsesc aici date despre topografia orașului (străzi și vaduri, piețe și maidanuri, grădini publice și private). Sunt descrise apoi, pe rând, populația cu structura etnică și socială și îndeletnicirile ei, cultele - Episcopia Dunărei de Jos, parohiile, bisericile și cimitirele. Învățământul, justiția, sănătatea și asistența publică, comerțul și industria, municipalitatea, administrația județeană și polițienească sunt ample și

documentat tratate în această a doua parte. Nu în ultimul rând autoritățile internaționale precum Comisia Europeană a Dunării, Comisia mixtă a Prutului și consulatele străine sunt amintite aici. Aflăm că la Galați funcționau în acea perioadă 15 consulate, dintre care 7 ale marilor puteri europene (Austro-Ungaria, Franța, Marea Britanie, Germania, Italia, Rusia și Turcia), celelalte 8 aparținând altor puteri din linia a doua, respectiv: Belgia, Grecia, Suedo-Norvegia, Olanda, Spania, Danemarca, Elveția și Statele Unite ale Americii. Existența unui număr atât de mare de consulate se explică prin faptul că la Galați funcționa cel mai cunoscut port al Dunării de Jos și pentru că au existat numeroase legături comerciale cu aceste țări. Datele prezentate în această lucrare, au fost extrase, după cum amintea autorul în notele de subsol, „dintr-un anuar inedit al Ministeriului afacerilor străine, lucrat de d. N.D. Popescu, șeful arhivei aceluia minister”.

În partea a treia a lucrării, numită „Comunile rurale” sunt descrise cele 12 comune din Plasa Siret și cele 25 din Plasa Prut-Horincea, din punct de vedere al teritoriului, populației, organizare administrativă, dar și al tradițiilor, obiceiurilor și îndeletnicirilor cotidiene.

După cum a descris-o autorul, Moise N. Pacu, „lucrarea de față este un complex sistematizat de note geografice, istorice și mai ales statistice”.

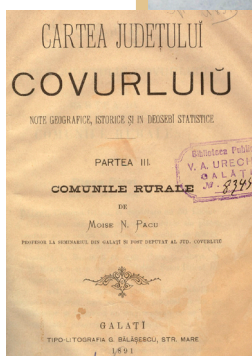
Câțiva ani mai târziu, în 1927, Gheorghe N. Munteanu-Bârlad, completează informațiile cu privire la orașul Galați, în lucrarea „Galații”, apărută la Editura autorului. Materialele prezentate sunt structurate pe același principiu ca și la Moise N. Pacu: situația geografică, populația, cultele, învățământul, economia, igiena și consulatele străine ce activează aici. Lucrarea este completată de un plan amănunțit al municipiului Galați întocmit după datele oficiale din 1926.

(va urma)

*Silvia Matei*



Moise N. Pacu



## Biblioteca

## Reviste de specialitate

## BiblioMAGAZIN

**R**evista *Biblioteca*, ce se adresează tuturor tipurilor de bibliotecă, prestigioasă publicație românească din domeniul biblioteconomic, se află, începând cu acest an, la un nou început de drum, fiind editată de Biblioteca Națională a României. Revista se va profila pe rubrici deja cunoscute precum: „Repere profesionale”, „Viața bibliotecilor”, „Metodologie”, „Patrimoniul”, „Meridian bibliologic”, „Galaxia Gutenberg” și oferă șansa tuturor bibliotecilor de la noi din țară să-și publice profilul, făcându-și astfel cunoscută activitatea în rândul comunității biblioteconomice.

O secțiune dedicată revistei poate fi găsită în acest moment pe site-ul Bibliotecii Naționale a României (<http://www.bibnat.ro/Revista-Biblioteca-s224-ro.htm>), unde pe lângă o scurtă prezentare poate fi găsită și o foarte utilă listă



cu norme de redactare care trebuie îndeplinite de articolele trimise spre publicare.

Pe site poate fi descoperită și o secțiune ce își propune să devină o arhivă a numerelor apărute, fiind disponibile momentan coperte și paginile de cuprins ale numerelor apărute în anul 2009.

Publicația își propune să aducă în prim plan teme de interes major din biblioteconomie și știința informării și beneficiază de prezența în colegiul editorial a unor cunoscuți specialiști, cum sunt: prof. dr. Doina Banciu, prof. dr. Angela Repanovici, prof. dr. Ion Stoica, acad. Florin Filip, Aurelia Perșinaru, conf. dr. Elena Tîrziman, lect. dr. Gheorghe Buluță, conf. dr. Agnes Erich, prof. dr. Mircea Regneală, dr. Daniel Nazare, drd. Onuc Nemeș, dr. Octavian Sachelarie, iar redacția este alcătuită din: Raluca Man, Doina Stănescu, Adriana Borună, Mariana Radu, Florin Nistor, Constantin Popovici.



profesionale, preocupările și activitățile filialelor ANBPR, modele de bune practici. O atenție deosebită este acordată tendințelor care există la nivel mondial în acest domeniu și care, adaptate la realitățile românești, pot constitui modele de urmat.

Rubricile permanente ale revistei (editorialul, „Cu și despre membrii ANBPR”, „Asociația profesională și interesul de breaslă”, „Filialele ANBPR în prim plan”, „Biblioteca românească sub obiectiv”, „Experiențe interculturale”, „Biblioteca digitală”, „Biblioteca în apărarea patrimoniului cultural”, „Întrebarea lunii”, „Biblionet”, „Evenimente” sau „Alte proiecte”) sunt girate de un colectiv redacțional reductabil: redactor-șef - dr. Liviu-Iulian Dediu, redactor-șef adjunct - Constantin Bostan, secretar de redacție - Silvia Nestorescu, precum și de Ioana Crihană, Sorin Burlacu, Monica Avram, Bogdan Ghiurco, Claudia Popescu, Geta Eftimie, Cristina Iliescu, Delia Simcelescu, Ileana Rădulescu, George Perșa.

Din sumarul bogat al primului număr al acestei publicații, spicuim: „Mesajul președintelui ANBPR”, Doina Popa, precum și prezentarea Departamentului Operațional al ANBPR, devenit funcțional la 1 septembrie 2009. Interviuurile acestui număr îi au în prim plan pe Constantin Bostan – președintele filialei ANBPR Neamț, Gelu Voicu Bichineț – președintele filialei ANBPR Vaslui, dar și pe Doina Popa – președintele ANBPR care face o radiografie argumentată de date relevante a stării bibliotecilor din România. Cei interesați de Concursul de Participare Comunitară pot afla mai multe amănunte din interviul cu Anca Râpeanu, membră a echipei IREX România. Secțiunile „Alte proiecte” și „Evenimente” completează conținutul acestui prim număr al *BiblioMAGAZIN* ce poate fi consultat la adresa: <http://www.anbpr.org.ro/images/pdf/bm-2009-1.pdf>.

Pagină realizată de Ioana Chicu

## S-a întâmplat în ianuarie la Biblioteca Comunală Independența



**Biblioteca comunală Independența**  
**Str. Tudor Vladimirescu, nr. 54**  
**807165, Independența, jud. Galați**  
**Telefon: 0236-827206**  
**E-mail: biblio\_indepa@yahoo.com**

– Dor de Eminescu”. Au participat elevii Școlii gimnaziale nr.1, îndrumați de înv. Costin Elena, înv. Paraschiv Marcela și înv. Matei Antiona.

### 24 ianuarie – Hai să dăm mână cu mână

### 15 ianuarie – Porni Luceafărul

**B**iblioteca a organizat în perioada 13 – 15 ianuarie manifestări legate de nașterea marelui poet român Mihai Eminescu. Pe parcursul celor trei zile, activitățile au fost diferite și au avut un singur



scop: întâlnirea cu viața și opera lui Eminescu.

Programul manifestărilor:

- 13 ianuarie – „Porni Luceafărul – Concurs de desene inspirate din opera lui Eminescu”. Au participat elevii clasei a IV-a de la Școala Gimnazială nr.1 Independența, îndrumați de înv. Matei Antiona. Desenele au fost expuse în holul bibliotecii și apoi în școală.

- 14 ianuarie – „Somnoroase păsărele: ne place poezia”. Au recitat din poezia Eminesciană piticii de la grupa pregătitoare a Grădiniței Nr.1, ed. Gheorghiuța Ioana.

- 15 ianuarie – „Luceafărul poeziei românești – să ne cunoaștem valorile culturale”. S-au prezentat informații cu privire la biografia și activitatea poetului, au avut loc concursuri pe echipe, realizarea unui cvintet pe tema „Eminescu”, interpretare scenică a poeziei „Ce-ți doresc eu ție, dulce Românie”, expoziție de carte cu opere ale scriitorului, prezentare slide-show „Biografia și muzica pe versurile

**S**âmbătă, 23 februarie 2010, la orele 15,00, biblioteca a organizat o

manifestare dedicată „Unirii Principatelor Române” sub titulatura „Unirea micilor artiști” și „Literatură istorică”. S-au realizat colaje ce ilustrează



evenimentul sărbătorit, s-au lecturat textele „Moș Ion Roată și Unirea” și „Moș Ion Roată și Vodă Cuza” de Ion Creangă și a avut loc o prezentare pe slide-uri cu titlul „24 Ianuarie 1859 – Ziua Unirii Principatelor Române”. Au participat elevii clasei a IV-a A de la Școala Nr. 1 Independența, îndrumați de doamna învățătoare Matei Antiona. Scopul acestei manifestări a fost cunoașterea și interpretarea faptelor istorice ale Unirii, exprimarea punctelor



manifestări a fost cunoașterea și interpretarea faptelor istorice ale Unirii, exprimarea punctelor



de vedere proprii privitoare la evenimentul aniversat și cultivarea creativității.

*Bibliotecar,  
Mirela Cozloschi*

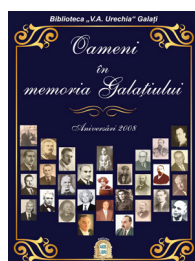


## Apariții editoriale sub brandul cultural „Axis Libri”

**A**xis Libri este un brand cultural reductabil al Galațiului. Sub această denumire se desfășoară în fiecare săptămână Salonul literar „Axis Libri”, organizat de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați și o intensă activitate editorială concretizată, până în acest moment, prin apariția următoarelor titluri:



**1. Scriitori gălățeni pe înțelesul tuturor, vol. 1, de A.G. Secară** îi aduce în atenția publicului cititor pe acei scriitori care fac parte din aceeași școală literară, situată între București și Iași. Fiecare prezentare este atractivă, fie și pentru că autorul optează pentru un stil colocvial, mai puțin tipic criticii literare.



**2. Oameni în memoria Galațiului : aniversări 2008** reprezintă rezultatul unui proiect de cercetare inițiat în cadrul Biroului Informare bibliografică al Bibliotecii „V.A. Urechia”, care și-a propus să promoveze personalități gălățene mai puțin cunoscute prin valorificarea colecțiilor și a tezaurului cultural al bibliotecii. Volumul ne aduce în atenție personalități ale căror destine au fost legate fie prin origine, fie prin activitate de orașul situat pe Dunăre.

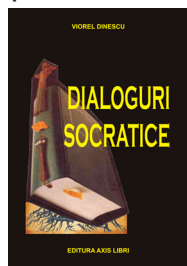


**3. Sărbătorile antichității: sanctuare, oracole, preziceri celebre de Violeta Ionescu** reprezintă o incursiune dintr-o altă perspectivă în lumea antichității, văzută ca punct de pornire în explicarea unor fenomene care s-au petrecut peste milenii.

*Pagină realizată de Ioana Chicu (Oficiul de Informare comunitară)*



**4. Omul tranziției : exerciții de eshatologie de Ivan Ivlampie** reprezintă o culegere de eseuri, publicate de autor de-a lungul timpului, în revista culturală Dominus. Eseurile acoperă o sferă largă de subiecte, făcând apel la doctrine filozofice și economice pe baza cărora autorul își întemeiază discursul.



**5. Dialoguri socratice de Viorel Dinescu** reprezintă o încununare a seriilor de interviuri realizate cu diverși scriitori, personalități ale literaturii și culturii contemporane, referitoare la starea literaturii române contemporane. Răspunsurile scriitorilor la cele șapte întrebări formulate de Viorel Dinescu creionează o imagine vie a peisajului literar românesc din perioada postdecembristă, reliefând în același timp și tendințele postmoderne.



**6. Totalitarism și victimizare de Viviana Ivlampie** își propune tratarea fenomenului genocidar din perspectiva evenimentelor istorice ale secolului XX, punând accent pe relația dintre ideologie, totalitarism și genocid.

### Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Letiția Buruiiană, președinte, [letitia\\_buruiana@yahoo.fr](mailto:letitia_buruiana@yahoo.fr)  
Geta Eftimie, vicepreședinte, [egeta\\_67@yahoo.com](mailto:egeta_67@yahoo.com)  
Camelia Toporaș, membru, [camitoporas@yahoo.com](mailto:camitoporas@yahoo.com)  
Manuela Cepraga, membru, [bspetica@yahoo.com](mailto:bspetica@yahoo.com)  
Vica Blaga, membru, [blagavica@yahoo.com](mailto:blagavica@yahoo.com)

### Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE  
Redactor șef: Camelia Toporaș  
Secretar de redacție: Ioana Chicu  
Redactori: Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga  
Machetare: Camelia Toporaș



**ANBPR. Filiala Galați**  
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,  
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060