



ISSN 2065 - 5754

An. 6, nr. 3
Septembrie 2010

Asociația

Buletin informativ pentru
bibliotecile publice din Județul Galați

Cuprins

Editorial

- Filialele de la Cahul și Chișinău ale Bibliotecii „V.A. Urechia” 1

Evenimente

- Bibliotecarii - primii pe lista restrukturărilor din sectorul bugetar: scrisoare deschisă 3
- Activitățile din vacanța de vară la Secția pentru Copii a Bibliotecii „V.A. Urechia” 4
- Clubul Curioșilor - o alternativă captivantă pentru vacanța de vară 5
- Clubul de vacanță - Cafeneaua literară la Biblioteca „V.A. Urechia” 6
- Salonul Literar Axis Libri - brand cultural gălățean 8

Profesional

- Marketingul în biblioteca publică (III) 9
- Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare TLIB (VIII) 10
- Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (IV) 12

Semnal editorial

- Liliana Moldovan - Indiscreții în bibliotecă 14

Din județ - Evenimente

- Biblioteca din Tg. Bujor - câștigătoare a concursului „Și eu sunt bibliotecar(ă)!” 15
- Proiect de parteneriat la Biblioteca Comunală Grivița 16
- Manifestări la Biblioteca Comunală Drăgănești 17
- Biblioteca Comunală Independența: Copii, copilărie - bucuria de a dansa! 18

Editorial

Filialele de la Cahul și Chișinău ale Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați

Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați este una dintre cele mai vechi și mai importante biblioteci publice din România, fapt datorat atât valoroaselor sale colecții enciclopedice cuprinzând peste 700.000 unități biblioteconomice: cărți, periodice, documente audiovizuale și electronice, precum și un important fond documentar existent la „Colecții Speciale”, cât și amplitudinii activităților pe care le desfășoară.

Instituția noastră are în prezent deschise două filiale în municipiul Galați: Filiala 1 „Costache Negri”, în cadrul Casei de Cultură a Sindicatelor, cu un fond de 75.000 volume și Filiala 4 „Grigore Vieru”, care funcționează în sediul Gării de Călători CFR Galați, cu o dotare de 5000 volume. Alte două filiale sunt în curs de amenajare: Filiala 2 „Paul Păltănea”, la Grup Școlar Metalurgic Galați și Filiala Tehnică Nr. 3, la Parcul



Sediul Bibliotecii din Cahul

de Soft. Demersurile noastre culturale s-au extins și în plan internațional și s-au materializat cu deschiderea a două filiale în Republica Moldova: una în cadrul Bibliotecii Raionale Cahul și alta în cadrul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova din Chișinău. Pentru a avea un tablou complet al preocupării noastre de a diversifica și extinde serviciile de bibliotecă care vizează atragerea unor noi categorii de utilizatori, ca și apropierea de marile aglomerații urbane, trebuie să mai amintim și acțiunile întreprinse, împreună cu partenerii noștri culturali, în vederea preluării Bibliotecii Franceze „Eugen Ionesco”(viitoarea Filială Nr. 5).



ANBPR



Filialele din Republica Moldova au fost constituite și dezvoltate pentru atingerea obiectivului de consolidare a rolului Bibliotecii Județene de principală instituție de cultură și educație în zona transfrontalieră România – Ucraina – Moldova.

În acest sens, în cursul lunii aprilie a anului 2010, au fost încheiate protocoale de colaborare și parteneriat cu cele două instituții din Republica Moldova, acorduri ce vizează susținerea, promovarea și valorificarea culturii scrise prin mijloace profesionale specifice, precum și participarea la diverse proiecte și programe.

Cooperarea cu cele două instituții din afara „granițelor” a debutat cu constituirea unui fond de carte românească și cu înființarea Filialelor „Urechia” din Cahul și Chișinău. În acest scop au fost transportate și donate în Republica Moldova, în trei deplasări consecutive, un număr de 2000 de documente. Cărțile oferite provin din donațiile primite de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” de la Trusturile „Cotidianul” și „Jurnalul Național”. Intenția Bibliotecii este de a dota cele două Filiale numai cu apariții tipografice noi, iar ca domeniu să predomine literatura beletristică și, în special, clasicii literaturii române: Eminescu, Caragiale, Creangă, Vlahuță etc.

De asemenea, după încheierea acordului de parteneriat, instituția gălățeană a participat împreună cu „Fundatia Culturală Ideea Europeană” la un proiect sprijinit de Departamentul pentru

Românii de Pretutindeni, proiect ce avea în vedere dotarea cu carte a Filialelor din exteriorul țării. Din nefericire, acest proiect a fost sistat din cauze socio-economice, urmând a fi preluat când momentul va fi prielnic din punct de vedere financiar.

Până atunci, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” face demersuri ca, din donațiile primite de la diverse edituri și instituții, să doteze corespunzător, pentru început cu cărți, cele două Filiale din Moldova.

Cuvintele nu pot reda adevăratele dimensiuni ale bucuriei împărtășite, alături de colegii din Bibliotecile de la Cahul și Chișinău, în momentul primirii donațiilor

de carte și a bannerelor cu sigla instituției noastre.

Întâlnirile cu domnișoara director Rodica Dermengi de la Biblioteca Raională Cahul, cu domnul

director Alexe Rău și doamna director adjunct Elena Sănduc de Biblioteca Națională a Republicii Moldova au fost extrem de emoționante, pline de respect și prețuire la adresa instituției noastre.

Aceste sentimente sincere și pline de gratitudine

din partea prietenilor noștri ne dau satisfacții și „ne obligă” la cât mai multe și diverse oferte culturale, care să contribuie la dezvoltarea relațiilor și activităților noastre profesionale și umane.

*Prof. Zanfîr Ilie,
Director al Bibliotecii „V. A. Urechia” Galați*



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați

Rodica Dermengi, director al Bibliotecii din Cahul (dreapta), alături de delegația gălățeană



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Elena Sănduc, director adjunct al Bibliotecii Naționale din Chișinău, primind cărțile aduse de directorul Bibliotecii „V.A. Urechia”, Zanfîr Ilie

Aspecte din cadrul Bibliotecii din Cahul



Bibliotecarii - primii pe lista restructurărilor din sectorul bugetar

Scrisoarea deschisă adresată Domnului Emil Boc, Prim-Ministru al României în data de 01.07.2010

Guvernul pregătește, de mai bine de patru luni, cadrul legal pentru disponibilizarea a 59.000 de bugetari. În ședința de guvern de ieri, 30.06.2010, miniștrii au dat, însă, verdicte greu de înțeles și de acceptat: peste jumătate dintre concediați vor fi din administrațiile locale, în timp ce restul din ministerele Administrației, Muncii, Educației și Agriculturii.

Practic, disponibilizații au primit un nume și o identitate, ceea ce face drama restructurării mult mai profundă și mai împovărată pentru categoriile profesionale direct vizate. **Bibliotecarii** - în mod abuziv și cu totul inexplicabil - dacă e să ne referim la nivelul salarial precar al acestei bresle - sunt primii nominalizați pe lista celor care vor pleca din administrația locală. Paradoxul este cu atât mai mare cu cât această categorie profesională ar avea mai degrabă nevoie de protecție socială.

Ce barbarie poate fi oare mai mare decât să mazilești niște oameni care se află deja în dificultate, la limita decenței profesionale, financiare și umane, până la urmă? Vă adresez această întrebare în numele Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România - ANBPR, în speranța că veți reevalua situația și veți reveni asupra deciziei.

Situația economică tulbură cu care ne confruntăm reclamă aplicarea unor măsuri radicale din partea Executivului. Restructurarea aparatului administrativ - obiectiv asumat de Guvern aproape cu ostentație - nu poate fi făcută, însă, fără un minim discernământ. Dacă miniștrii dvs. îndreaptă tirul concedierilor către biblioteci și bibliotecari, avem mari îndoieli că măsurile de reorganizare pe care le propuneți au fundamentarea și justificarea necesare.

Avem de-a face cu o situație fără precedent în istoria economică modernă a României: destinele a aproximativ 54.000 de angajați din administrația locală sunt decise printr-un algoritm matematic sec și sfidător: „În urma calculelor făcute, și avem analiza făcută pe fiecare unitate administrativ-teritorială din România, numărul de posturi peste normativ este de 53.432, din care număr de posturi peste normativul de bază - deci personal de disponibilizat pentru respectarea normativului - 38.666, număr de posturi peste normativ evidența persoanelor - 4.070, număr de posturi peste normativ la Poliția Comunitară - 10.696”. Așa sună declarația ministrului Administrației și Internelor, Vasile Blaga, ce invocă textul OUG de modificare a Legii finanțelor publice locale, adoptată în ședința de miercuri, 30.06.2010.

Vă întreb, Domnule Prim-Ministru, la ce bun aceste normative, dacă Executivul însuși încurajează „punerea lor între paranteze”? Și când spun asta mă refer la o altă declarație stupefiantă a ministrului Vasile Blaga, care recomandă, tot ieri, autorităților

locale să facă „derogare de la o serie de acte normative: Legea bibliotecilor (Legea 334/2002), Legea cu privire la promovarea strategiilor de management de proiect ale unităților administrativ-teritoriale județene și locale și Legea 218/2002 privind organizarea Poliției.”

Legea Bibliotecilor nr. 334/2002 stabilește foarte clar regulile de normare a personalului bibliotecar în raport cu populația deservită. Faptul că se dispune abrogarea acestor norme reprezintă o sfidare la adresa breslei și o încălcare gravă a drepturilor comunității bibliotecare.

OUG privind epurarea aparatului administrativ va intra în vigoare la 3 zile de la publicarea în Monitorul Oficial. În termen de 40 de zile de la momentul publicării, primarii și președinții Consiliilor județene au obligativitatea de a prezenta organigramele redimensionate, care să permită Executivului economisirea a peste 1,5 miliarde de lei.

ANBPR face apel la inteligența și bunul simț comune pentru a amenda o inechitate socială de netolerat. Nicăieri în lumea civilizată politicienii nu dispun, după bunul plac, de soarta unor categorii întregi de profesioniști. Tehnic, putem înțelege că aveți nevoie de economii substanțiale la bugetul de stat (o scădere a cheltuielilor de personal cu 29,1%, prin reducerea personalului cu 27,2%). Practic, însă, dezaprobăm cu tărie maniera discreționară și abuzivă prin care faceți inoperabile legile menite să garanteze însăși funcționarea aparatului administrativ.

Bibliotecile publice din România sunt frecventate anual de cca 11% din populația țării, acoperind toate palierele de vârstă. Multe dintre aceste biblioteci au o vechime de peste 100 de ani, și, surprinzător sau nu, ele nu au fost închise publicului nici chiar în timpul Războiului. În plus, ele asigură servicii culturale, educative și de informare cu grad ridicat de interes pentru public și cu un important rol social prin gratuitatea și diversitatea ofertei.

Pentru a avea o măsură reală a importanței Bibliotecii în paradigma comunității românești actuale, vă reamintim că sistemul public de biblioteci din România se află în plin proces de implementare a Programului Național BIBLIONET - lumea în bibliotecă mea. Acest program, finanțat de Fundația Bill & Melinda Gates, este cea mai importantă investiție străină pentru facilitarea accesului public la Internet din România, cu o valoare totală de 26,9 milioane de dolari. Prin intermediul BIBLIONET, peste 1.600 de biblioteci publice din România vor primi calculatoare pentru accesul publicului la Internet, printr-un proces de selecție competitivă, și peste 3.000 de bibliotecari vor participa la cursuri de formare pentru a putea utiliza la maximum potențialul noilor resurse tehnologice, în

(Continuare în pag. 5)



Activitățile din vacanța de vară la Secția pentru Copii a Bibliotecii „V.A. Urechia”



Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați are un sistem propriu de susținere și promovare a lecturii pentru beneficiari, de la cea mai fragedă vârstă, prin încercarea de a găsi în permanență mijloace noi de atragere la lectură.

Interesante și atractive s-au dovedit a fi activitățile de loisir desfășurate în vara anului 2009, respectiv *Clubul de vacanță* și *Clubul de engleză „Learn & Play”* pentru cei mici. Activitatea *Clubului de vacanță* s-a desfășurat în fiecare joi de la orele 17,00 în curtea Bibliotecii, într-o manieră degajată și instructivă, iar *Clubul de engleză* a activat în cadrul Secției pentru Copii și a fost condus de un valoros voluntar de origine engleză, Antonio Scamardella.

Activitățile cluburilor s-au bucurat de succes, astfel încât anul acesta am gândit un proiect de animație culturală cu programe speciale pentru copii.

În vara acestui an, *Clubul de vacanță* numit *Clubul Curioșilor* a avut ca scop diversificarea gamei de servicii oferite de Biblioteca „V.A. Urechia” copiilor comunității gălățene pe perioada vacanței de vară. A funcționat în fiecare zi de miercuri, cu începere de la orele 10,00, fiind în total zece întâlniri, respectiv pe: 7 iulie, 14 iulie, 21 iulie, 28 iulie, 4 august, 11 august, 18 august, 25 august, 1 septembrie, 8 septembrie. Membrii clubului de vacanță au fost copiii utilizatori ai Bibliotecii, cu vârsta cuprinsă între 5 – 14 ani. Înscrierea la club a fost gratuită.

Programul activităților de vacanță, dinainte stabilit, s-a dovedit bine pregătit, interesant și atractiv. La fiecare întâlnire au participat în jur de 60

de copii și tot atâția părinți sau bunici.

Redăm programul activităților: 7 iulie - *Deschiderea oficială a clubului de vacanță pentru copii* - Prof. Ilie Zanfir, Director Biblioteca „V.A. Urechia” Galați. *Prezentarea programului de vară* - Maricica Târălă-Sava, Șef Secția pentru Copii. *Citește și tu!*



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați

- continuarea campaniei „Să ne întoarcem la lectură” (lansată în cadrul Festivalului Național al Cărții „Axis Libri”). *Propunere spre lectură a două titluri de vacanță.* Prezintă: înv. Andrei Stan și prof. Gabriela Ciubotaru; **14 iulie 2010** - *Citim, păstrăm, recondiționăm* - activitate practică la Atelierul Legătorie **B.V.A.U. Biblioteca personală,**

ordine sau dezordine? - sfaturi practice; **21 iulie 2010** - *Ora de poveste* - lectură realizată de înv. Mirela Vasilică. *Din tainele profesiei de actor* - întâlnire cu actrița Rodica Panu de la Teatrul de Păpuși „Gulliver”; **28 iulie 2010** - *„Drumul cărții: scriitor - editor - tipograf - bibliotecar - cititor”.* Invitați: Violeta

Ionescu și Maximilian Popescu, scriitori; Prof. Ilie Zanfir, Director Editura „Axis Libri” și Valentina Aldea, Director Tipografia „Don Star”; **4 august 2010** - *Filmoteca de aur în colecțiile Bibliotecii „V.A. Urechia”, Vernisajul expoziției de pictură „Natura în culori”* prof. Lenuța Bâzu; **11 august 2010** - *Ora de pictură* - invitat prof. Lenuța Bâzu. *Prevenirea*

accidentelor rutiere (prezentare multimedia) - invitați reprezentanți ai Inspectoratului de Poliție Galați; **18 august 2010** - *Călătorie prin Galațiul de ieri și de azi (prezentare multimedia)*, cu fotoreporterul Paul Budeanu. *Prevenirea victimizării minorilor (prezentare multimedia)* - invitați reprezentanți ai Inspectoratului de Poliție Galați; **25 august 2010** *Impresii de lectură din cartea de vacanță.* Concursuri interactive; **1 septembrie 2010** - *Jurnal de vacanță.* Istorisiri a unor întâmplări deosebite din vacanța copiilor; **8 septembrie 2010** - *Încheierea programului de vacanță. Premiarea și evaluarea activității de*



vacanță.

Activitățile s-au desfășurat în curtea Bibliotecii, la Secția pentru Copii, la Sala „Mihai Eminescu” și la Secția Multimedia.

Activitatea Clubului Curioșilor a fost un

câștig, atât pentru copii, cât și pentru Bibliotecă. Încă de pe acum ne gândim să pregătim un program special pentru următoarele vacanțe.

Secția pentru Copii,
Camelia Găvănescu

Clubul Curioșilor - o alternativă captivantă pentru vacanța de vară

Vacanța de vară, mult așteptată de copii, debutează cu multe planuri și proiecte. Cu siguranță, fiecare copil se gândește că va pleca în tabără cu colegii sau în concediu cu părinții la mare sau la munte, poate chiar și la bunici. Din păcate, din cauza condițiilor sociale nefavorabile, nu toți copiii au șansa de a-și petrece vacanța în locurile dorite. Având în vedere acestea, Biblioteca „V.A.Urechia” a venit cu o ofertă interesantă pentru petrecerea vacanței de vară de către elevi prin inițierea și organizarea unui club de vacanță intitulat sugestiv „Clubul Curioșilor” care s-a derulat începând cu data de 7 iulie până la începerea școlii. Proiectul a fost coordonat de doamna Maricica Târălă-Sava, șef al Secției pentru Copii din cadrul bibliotecii. Numărul mare de copii participanți la club, preșcolari și școlari, din diverse grădinițe și școli ale orașului, (50 - 70 elevi participanți la fiecare întâlnire) este un semn că aceștia au fost atrași de tematica variată și interesantă propusă de club: origami, ora de poveste, ora de pictură, concursuri interactive, jocuri relaxante, expoziții de carte, de pictură, de fotografie, vizite de documentare în bibliotecă.

În calitate de voluntar în acțiunile acestui club, dar și de cadru didactic, am exploatat oportunitatea de a le oferi elevilor ceva inedit și captivant pentru vacanța lor. De aceea, mi-am îndrumat proprii elevi să participe la acțiunile acestui club, pe care l-au perceput ca pe o adevărată școală de vară. Împreună cu ei am descoperit secretele plierii hârtiei prin tehnica Origami, am pictat sub îndrumarea d-nei prof. Băzu Lenuța, am ascultat povești, am vizionat filme în sala Multimedia a bibliotecii, am vizitat Atelierul de Legătorie al bibliotecii, ne-am implicat în acțiunile de informare și prevenire organizate în colaborare cu Poliția Galați, am cunoscut personalități marcante

ale culturii gălățene, am desfășurat diverse jocuri în curtea bibliotecii, am participat la un vernisaj de pictură, la expoziții de carte sau fotografie și lista de activități nu se oprește aici.

Activitatea din data de 25 august, prin tema abordată – impresii de lectură din cartea de vacanță – a avut darul de a le reaminti elevilor că, în curând, va suna clopoțelul de începere a școlii. Grupați în 5 ateliere de lucru, copiii au creat postere despre câte o carte citită în vacanță, utilizând pașii folosiți în

redactarea unei fișe de lectură (titlul lecturii, autor, timpul și locul acțiunii, cuvinte și expresii noi, personaje, morala lecturii). *Dumbrava minunată, D-l Goe, Fram, ursul polar, Fetița cu chibriturile* sunt câteva dintre poveștile care au prins din nou viață prin fișele de lectură realizate și prezentate de copii. Lucrând în echipă, elevii au avut șansa să comunice între ei, să-și confrunte ideile și opiniile, să-și facă noi prieteni printre elevii celorlalte școli.

Buna dispoziție, veselia, spiritul de echipă și de competiție sunt parametri reali la care s-au desfășurat activitățile Clubului

Curioșilor. Consider o reușită proiectul Clubul Curioșilor, felicit echipa

Bibliotecii „V.A.Urechia” căreia îi urez multă sănătate și succes în acțiunile inițiate. Impactul pozitiv pe care l-a avut această inițiativă asupra copiilor participanți este cel mai bine surprins într-un cvintet creat de copii la una din ședințele clubului:

Clubul de vacanță
Interesant, exploziv,
Comunicând, pictând, jucându-ne,
Sansa de prieteni noi,
Relaxant.

Prof. înv. primar Mirela Vasiliță
Școala Nr. 38 „Grigore Moisi”, Galați





Clubul de vacanță - Cafeneaua culturală la Biblioteca „V.A. Urechia”



Secția Împrumut la Domiciliu pentru Adulți a Bibliotecii „V.A. Urechia” a inițiat și desfășurat pentru prima dată **Clubul de vacanță - Cafeneaua culturală** joi 15 iulie a.c. Întâlnirile au avut loc în fiecare zi de joi a săptămânii la ora 10:00, în perioada 15 iulie – 30 septembrie, în curtea Bibliotecii sau în sala „Mihai Eminescu” dacă vremea nu a permis desfășurarea activităților în aer liber.

Cafeneaua culturală a apărut firesc în peisajul Bibliotecii, din dorința de a veni în întâmpinarea tinerilor gălățeni cu o ofertă atrăgătoare de petrecere a timpului liber prin îmbinarea activităților educative cu cele de recreere. A fost un bun prilej pentru a se întâlni, a socializa, a discuta cu prietenii pe îndelete la o cafea sau un ceai despre ceea ce-i preocupă: cărți, muzică, educație, călătorii, profesie, bani, prietenie, iubire.

Obiectivele noastre au fost: oferirea de alternative de petrecere a timpului liber; promovarea lecturii, informării, culturii; dezvoltarea spiritului de apartenență la comunitate a tinerilor gălățeni; stimularea creativității; prezența activă a Bibliotecii în viața culturală a comunității și exercitarea rolului său social, mai ales pe fondul actualei crize care ne afectează pe toți. Anul 2010 fiind, după cum știm mulți dintre noi, „Anul european pentru combaterea sărăciei și excluziunii sociale”, *Cafeneaua culturală* a fost și un loc de re-creare a legăturilor la nivel social și cultural.

În cadrul *Cafenelei culturale* am abordat metode participative de lucru, răspunderea fiind împărțită între cel care organizează și cei ce beneficiază. A fost o activitate susținută nu numai

pentru tineri, ci împreună cu tinerii. Iată numele membrilor fideli ai *Clubului de vacanță*: Iulia Grigoriu, Ciprian Brașoveanu, Crina Grigoraș, Sofia Iorga, Vasile Cârțu, Vasile Cătărău, Valentina Dumitrache, Alexandru Eliade, Adrian Marin, Mihaela Țimpău, Elena Paraschiv, Maria Ionescu, Iustin Ursică, George Constantin, Mihai Pintilie, Gabriel Duțu, Paul Albert Berenstain, Raluca Florea, Florin Chitic, Cătălin Bîrsan, Valentina Coman, Alexandra Codrescu, Adriana Silvia Rapotan, Laura Tudorie, Irina Sîrbu, Iulia Roman, Maria Bîrsan, Ana Fotachi, Ștefan Bărbuță, George Popa, Iulia Baltă ș.a. Pe parcursul întâlnirilor au participat și alți tineri,

studenți sau elevi de la Colegiul Național „V. Alecsandri”, Colegiul Național „C. Negri”, Liceul Teoretic Dunărea, Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin” care au aflat mai târziu despre *Cafeneaua culturală*.

Temele abordate au oglindit preocupările tinerilor gălățeni. La prima întâlnire care a avut loc joi 15 iulie, tânărul actor gălățean *Ciprian Brașoveanu* și prietenii săi ne-au introdus în lumea fascinantă a teatrului. Una din întâlniri a fost dedicată dragostei.

Pornind de la cuvintele Apostolului Pavel din Epistola I către Corinteni 13.2: „Și de aș avea darul proorociei și tainele toate le-aș cunoaște și orice știință, și de aș avea atâta

credință încât să mut și munții, iar dragoste nu am, nimic nu sunt”, tinerii gălățeni frumoși la suflet și la chip și-au împărțit crâmpie din cea mai frumoasă poveste de dragoste trăită. Dintre poveștile de dragoste citite, ei au fost impresionați de iubirea dintre *Romeo și Julieta*, *Heloise și Abelard*, *Ileana și Ștefan din Noaptea de sânzienne*, *Aime și Dor din*



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Invitație la vals, *Anna Karenina* și *Vronski* și lista ar putea continua.

Despre **ce înseamnă să fii adolescent în anul 2010** am aflat la următoarea întâlnire, bineînțeles de la adolescenți! Am creionat împreună profilul comunității gălățene de adolescenți cu ajutorul jocurilor de grup ce au avut ca efect conștientizarea membrilor comunității cu privire la probleme de interes comun.

La o altă întâlnire, **Despre muzică și poezie** ne-a vorbit poetul *Iulian Grigoriu* uimindu-ne cu erudiția și sensibilitatea sa. Ne-am delectat ascultând poeziile dragi poetului, nepublicate încă, în lectura sa și a actorului *Ciprian Brașoveanu*, pe acorduri de *Bach*, *Telemann*, dar și *Pink Floyd*.

Cărți de care m-am îndrăgostit și cărți pe care le critic au fost alte teme care au trezit interesul tinerilor. Au avut loc discuții și prezentări de cărți în scopul creșterii interesului

pentru lectură și conștientizării tinerilor asupra importanței lecturii ca modalitate de dezvoltare personală. Dintre cărțile care le-au plăcut în mod deosebit, aș aminti: *Vârsta inocenței*, *Roșu și negru*, *Portretul lui Dorian Gray*, *Străinul*, *Procesul*, *Tess d'Urberville*, *Noaptea de sânziene*, *Romanul adolescentului miop*. Lista cărților care nu au fost pe gustul lor e mult mai scurtă: *Femeia la treizeci de ani*, *Madame Bovary*, *Punct contrapunct*. Interesante au fost și alte activități precum *Schimbul de cărți și Biblioteca vie*. O întâlnire am dedicat-o **Omului Frumos!** Am citit fragmente din cartea lui *Dan Puric - Despre Omul Frumos*, am vizionat cele patru DVD-uri cu conferințe susținute la Ateneul Român în anul 2009 și toți ne-am promis în sinea noastră să fim oameni frumoși! Au urmat întâlniri în care am vorbit **despre internet** și despre influența sa asupra relațiilor umane, **despre anul 2012** când la nivel de planetă vom asista la începutul inversiunii Polilor magnetici și la trecerea în a patra Dimensiune,

adică o vibrație superioară, când va trebui să alegem în orice moment *Iubirea*, să ne urmăm intuiția, inima, să creem forme-gînd pozitive și să ne înconjurăm de oameni care gîndesc pozitiv. Totul face parte dintr-un Plan Divin, nimic nu este întâmplător în Univers.

La ultimile întâlniri ne-am amintit de **copilărie și de vacanțe**, de locuri minunate și oameni frumoși de care ne-am îndrăgostit și pe care-i purtăm în inimile noastre. Ne-am amintit de *mare*, de *Vama*

Veche, de *Portița*, de *Ceahlău*, de *Valea Troțușului* și *Valea Rece*, de *plimbarea cu vaporețul pe Sena*, de *Grădinile Luxembourg* unde în zilele caniculare, tineri în șezlonguri citeau, despre vizita la *Biblioteca Națională a Franței*, de *cochetele cafenelele vieneze* pline cu oameni zâmbitori, calmi și eleganți, de *concertul muzical din Piața San Marco din Veneția*, într-o după-amiază fierbinte. Și pentru că nu am participat la balul mascat de la Veneția, am organizat un **bal mascat** la Biblioteca „V.A. Urechia”, la ultima întâlnire a membrilor *Cafenelei culturale!* În cadrul

acestei întâlniri, domnul director al Bibliotecii „V.A. Urechia”, domnul profesor *Zanfir Ilie*, grație căruia ideea de **Club de vacanță** a prins viață, i-a felicitat pe toți tinerii gălățeni

care au ales și în vacanță Biblioteca și le-a oferit cărți și diplome de membri ai **Clubului de vacanță – Cafeneaua culturală 2010!**

Doresc să mulțumesc din toată inima tuturor celor care au contribuit la realizarea *Cafenelei culturale*: conducerii Bibliotecii „V.A. Urechia”, colegilor, voluntarilor, și nu în ultimul rând, minunaților tineri gălățeni și invitaților noștri actorul *Ciprian Brașoveanu* și poetul *Iulian Grigoriu*.

Violeta Opaț,

șef birou Împrumut la Domiciliu pentru Adulți



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Biblioteca „V.A. Urechia” Galați



Salonul Literar Axis Libri - brand cultural gălățean

Pe data de 9 septembrie 2009, Biblioteca „V.A. Urechia” a inaugurat Salonul Literar *Axis Libri*. Această manifestare cultural-artistică își propune ca în fiecare zi de joi a săptămânii, la ora 17:00, să realizeze lansări de carte, dezbateri literare, recitaluri de muzică și poezie într-un cadru prietenos și o atmosferă caldă, creată la inițiativa directorului general al Bibliotecii „V.A. Urechia”, d-lul Zanfir Ilie.

Salonul Literar *Axis Libri* este o extensie culturală a brandului *Axis Libri* creat în ultimii doi ani și care a debutat cu revista și editura și a continuat cu **Festivalul Național de Carte** ajuns în 2010 la cea de-a doua ediție.

Gândit inițial ca un loc de întâlnire pentru scriitorii gălățeni, Salonul și-a deschis porțile și pentru scriitorii de pe alte meleaguri ale țării care și-au dorit să se lanseze în ambientul primitor creat de instituția centenară *Biblioteca „V.A. Urechia”*. În cele 15 ediții desfășurate pe parcursul anului 2009 și cele 20 de ediții desfășurate în 2010, au fost lansate 62 titluri din care 14 aparținând editurii *Axis Libri*. La evenimente, au luat parte aproximativ 4000 de gălățeni iubitori de cultură din toate categoriile sociale.

De remarcat au fost: ediția de debut dedicată comemorării a 20 de ani de la tragica dispariție a 215 persoane, în naufragiul vasului Mogoșoaia, vizitele făcute de scriitorii Vasile Andru și Aura Christi, deveniți prieteni ai bibliotecii și ai publicului gălățean, dar și cele dedicate lansărilor unor volume precum „Între stânga și dreapta – comunism, iredentism și

legionarism în Cadrilater (1913-1940)”, autor Cătălin Negoită, „Sărbătorile Antichității”, autor Violeta Ionescu, „Scriitori gălățeni pe înțelesul tuturor”, autor A.G. Secară, sau lucrările pleiadei de profesori universitari: Viorel Rotilă, Arthur Tuluș, Constantin Ardeleanu, Cristian Nicolae Apetrei, Viviana și Ivan Ivlampie care au umplut de fiecare dată până la refuz sala Mihai Eminescu a Bibliotecii.



De un real interes au fost și dezbaterile pe teme diverse lansate de moderatorul Salonului

Literar, Theodor Parapiru. Dezbateri precum: Cine suntem? De ce scriem? din 26 noiembrie 2009, „Unirea și Cuza” din 21 ianuarie 2010, „Caragiale la 158 de ani de la naștere” din 28 ianuarie sau cea din 25 martie dedicată Unirii Basarabiei cu România la 27 martie 1918 au suscit discuții aprinse între participanți. Prezența profesorilor universitari din cadrul Facultății de Istorie și Teologie, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați au dat substanță și rigoare istorică evenimentelor prezentate.

În consecință, la un an de zile de la debut, putem afirma că Salonul Literar *Axis Libri*, inițiat și patronat de directorul general al Bibliotecii „V.A. Urechia” și moderat

de scriitorul și jurnalistul Theodor Parapiru, a devenit un solid punct de reper în viața culturală a gălățenilor iubitori de frumos, iar Biblioteca „V.A. Urechia”, cu certitudine, sufletul



culturii și locul de întâlnire al elitei intelectuale locale.

*Silvia Matei
șef Secție Săli de Lectură*



Marketingul în biblioteca publică (III)

Concepte cum sunt piață, consum, strategie, nevoi, difuzare, concurență, preț, promovare dobândesc în Biblioteca „V.A. Urechia” noi înțelesuri, cum ar fi *piața editorială, consumul mass-media, strategia bibliotecară, nevoia de cultură, difuzarea cărții, prețul informației*.

„Piață” în care acționează Biblioteca „V.A. Urechia” este alcătuită din toți participanții la viața comunității gălățene. Biblioteca își propune o diversificare și perfecționare a serviciilor oferite având drept grup-țintă cetățenii, beneficiari ai serviciilor oferite pentru public. Un rol important îl deține totuși „segmentarea pieței”, care permite gruparea utilizatorii actuali și potențiali pe baza unor diferențieri individuale și a similitudinilor de grup. Ea ajută biblioteca să poată să-și identifice chiar și non-utilizatorii.

Analiza segmentării de piață obligă biblioteca să gândească strategii adecvate pentru atragerea fiecărui grup în parte.

Marketingul de bibliotecă este îndreptat efectiv către utilizator și nu către vânzător. Este esențial să se observe ce beneficii va intui publicul-țintă la oferta respectivă.

Utilizatorul este cel care stabilește dacă serviciile oferite de bibliotecă sunt cele de care el are nevoie, de aceea biblioteca trebuie să cunoască utilizatorul și nevoile acestuia.

Metodele și tehnicile de studiere a utilizatorilor sunt:

- observarea directă a comportamentului utilizatorilor;
- chestionarul de opinie (privind serviciile, conduita și competența bibliotecarilor);
- discuții (după un plan structurat sau nestructurat);
- analiza documentelor, formularelor de tip administrativ (liste de sugestii de achiziții, statistici privind frecvența, numărul și tipul de documente, produse, servicii furnizate, fișierele de împrumut, caietele de observații,

- propuneri, sugestii și reclamații);
- analiza gradului de implicare a utilizatorilor (direct sau indirect) în activitatea bibliotecii (în comisiile de completare a colecțiilor, în evaluarea serviciilor și produselor);
- experimentul (crearea unor noi activități, servicii și produse).

Criteriile de clasificare a utilizatorilor sunt:

- *criterii obiective:* categoria socio-profesională, specializarea, tipul de activitate care dictează nevoile de informare, obiectul relației dintre utilizatori și bibliotecă;
- *criterii subiective:* atitudinea și conduita utilizatorului în raport cu informația, cu activitatea de informare, în general, și în raport cu biblioteca, în special.



Pentru a „descoperi” utilizatorul și pentru a-i cunoaște cerințele de lectură este necesară o analiză a comunității. Analiza cuprinde examinarea utilizatorilor prin intermediul unor sondaje, interviuri, în scopul determinării cererilor acestora, realizate în Biblioteca „V.A. Urechia” periodic de Biroul Marketing.

Biblioteca atrage utilizatorii nu numai prin bogăția și prin varietatea publicațiilor pe care le deține, ci și prin alte aspecte pozitive pe care utilizatorii sunt în măsură să le menționeze: atmosfera elevată din bibliotecă, acțiunile culturale organizate în spațiul bibliotecii, comportamentul bibliotecarilor, organizarea colecțiilor sau alte aspecte, cum ar fi: funcționalitatea instituției, amplasarea ei, programul de funcționare etc.

Paula Balhui

Bibliografie

1. Enache, Ionel. *Marketingul strategic de bibliotecă*. În : *Studii de bibliologie și știința informării*, nr. 8, 2004, p. 31-36
2. Ciorcan, Marcel. *Marketing și publicitate în bibliotecă*. București: Centrul pentru Pregătirea și Formarea Personalului din Instituțiile de Cultură, 1997



Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (VIII)

În structura descrierii bibliografice a publicațiilor monografice curente, *Zona descrierii fizice (colațiunea)* urmează *Zonei datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică*. Elementele bibliografice cuprinse în această zonă sunt:

- desemnarea specifică a materialului și numărul de unități fizice;
- menționarea ilustrațiilor;
- formatul;
- menționarea materialului însoțitor.

În programul de bibliotecă TLIB, elementele bibliografice ce descriu fizic monografia catalogată se înregistrează în câmpul *Paginație*. Sursa principală de informare pentru stabilirea acestora este monografia ca atare, iar numerotarea va fi înregistrată așa cum apare pe monografie: cu cifre arabe sau romane ori cu litere.

a) *Desemnarea specifică a materialului și numărul de unități fizice*

Când descriem fizic o publicație monografică curentă vom înregistra în câmpul *Paginație*, după caz:

- numărul de pagini* – când monografia are foile numerotate pe ambele fețe.

Obs.: Când aceste foi sunt imprimate pe o singură față, se va înregistra în câmpul *Note: Verso-ul foilor alb.*

Exemple:

- *Paginație: 402_p.*
- *Paginație: XI, 110 p.*
- *Paginație: IV, [9], 168 p.*

Obs.: În ultimul exemplu, monografia conține o succesiune de pagini numerotate și nenumerate. Aceasta se redă în ordinea de pe carte cu virgulă între suite. Paginile nenumerate sunt notate între paranteze drepte.

- *Paginație: p. 256-401*

Obs.: Este cazul unei numerotări în continuare întâlnită la monografiile în mai multe volume sau la extrase.

- *Paginație: 28_p.*

Note: Extras din: Analele Academiei Române, Seria II, Tom 38. Memoriile Secțiunii Istorice, p. 79-106

Obs.: În cazul publicațiilor care conțin atât paginație proprie cât și paginația ansamblului (extrasele), în câmpul *Paginație* se înregistrează paginația proprie, iar în câmpul *Note* se va regăsi paginația ansamblului.

- *Paginație: L, 302 p., 6 f. pl., [2] p. h.*

Obs.: Monografia poate conține pagini sau foi, numerotate sau nenumerate, cu planșe, hărți etc. neincluse în numerotarea paginilor sau foilor cu text. Întotdeauna, acestea vor urma suitelor de pagini, indiferent cum se găsesc în interiorul monografiei (grupate sau dispersate).

- *Paginație: 365_p.*

Note: Primele 6 pagini numerotate cu cifre romane

Obs.: Monografia conține numerotație cu cifre romane continuată cu cifre arabe. În câmpul *Paginație* se înregistrează numărul întreg de pagini în cifre arabe, iar paginile cu cifre romane sunt explicate în câmpul *Note*.

- *Paginație: [80]_p.*

Obs.: Monografia conține pagini nenumerate, imprimate pe ambele fețe. Catalogatorul numără paginile și le înregistrează între paranteze drepte.

- *Titlu: Uitați de Heidegger =_Forget Heidegger*

Paginație: 81, 107 p.

Note: Paginație opusă cu numerotare

diferită

Obs.: Monografia din acest exemplu este de tipul tete-bêche, care are textul inversat unul față de celălalt. Paginile fiind numerotate diferit, se vor înregistra în câmpul *Paginație* cele două suite separate prin virgulă. Într-o notă de conținut se va explica acest tip de publicație: „*paginație opusă cu numerotare diferită*”.

- *Titlu: Dicționar român-englez [și Dicționar englez-român]*

Paginație: 235 p., paginație dublă

Note: Paginație opusă cu numerotare dublă

Obs.: Același tip de monografie tete-bêche, dar în acest caz paginile au numerotație identică. În câmpul *Paginație* se înregistrează numărul de pagini urmat de expresia „*paginație dublă*”. Tipul de publicație se explică într-o notă de conținut: „*paginație opusă cu numerotare dublă*”.

- numărul de foi* – când monografia are foile numerotate pe o singură față.

Obs.: Când foile sunt imprimate pe ambele fețe, se va înregistra în câmpul *Note: Foile imprimate pe ambele fețe sau Note: File tipărite recto-verso.*

Exemplu: *Paginație: VI, 150 f.*

- numărul de coloane* – când monografia are mai mult de o coloană de text pe pagină și aceste coloane sunt numerotate.

Exemplu: *Paginație: 102_col.*

Notă: Pentru uniformitate, ultima pagină, foaie, coloană numerotată va fi cea care conține caseta tipografică. Paginile de publicitate ce urmează casetei tipografice nu vor fi incluse în numerotare.

- numărul total între paranteze drepte, obținut din însumarea suitelor, urmat de expresia „în pag. multiplă” (în paginație multiplă)* – când monografia conține mai mult de trei suite de pagini, foi, coloane, toate numerotate.

Exemple:

- *Paginație: XXVII, [1090]_p. în paginație multiplă, [2]_f. pl.*



➤ **Paginație:** 125, [86]_p.

Obs.: În al doilea exemplu s-a înregistrat suita de pagini numerotate, care constituie partea principală a publicației urmată de numărul total de pagini ale celorlalte suite numerotate și nenumerate.

5. desemnarea specifică a tipului de material, precedat de o cifră arabă ce corespunde numărului de unități fizice – când monografia este constituită din mai multe unități fizice distincte.

Exemple:

➤ **Paginație:** 5_vol.

➤ **Paginație:** _vol.

Obs.: În cazul monografiilor constituite din mai multe unități fizice distincte, cu apariție încheiată, pentru care s-a ales metoda descrierii pe niveluri, se va înregistra în câmpul **Paginație** din înregistrarea generală, o cifră arabă ce corespunde numărului de unități fizice urmată de abrevierea vol., band., tom., părți, fasc. etc., iar în înregistrarea fiecărui volum se va trece în câmpul **Paginație** numerotația corespunzătoare (primul exemplu). Pentru monografiile în curs de apariție, în înregistrarea generală se va trece în câmpul **Paginație** doar abrevierea, numărul de unități fizice urmând a fi completat după încheierea apariției (al doilea exemplu).

6. numărul unităților fizice distincte - când monografia are numărul real al unităților fizice diferit de numărul unităților bibliografice.

Exemplul 1:

➤ **Titlu:** Manualul inginerului electronist\^\\

Paginație: 7 vol.

Note: 4 vol. în 7

Obs.: Monografia din exemplu este constituită din 4 unități bibliografice materializate în șapte unități fizice distincte. În cazul unei descrieri pe două niveluri, se înregistrează în câmpul **Paginație** din înregistrarea generală numărul unităților fizice distincte, iar în câmpul **Note** se menționează că cele patru unități bibliografice apar în șapte unități fizice. Paginația proprie a volumelor se va înregistra în macheta fiecărui volum în câmpul **Paginație**.

Exemplul 2:

➤ **Titlu:** Legislația muncii 1994_:_Comentată

Paginație: 3 vol.

Note: 4 vol. în 3

Obs.: O situație asemănătoare, numai că de data aceasta numărul de unități bibliografice este mai mare decât numărul de unități fizice.

Exemplul 3:

➤ **Titlu:** Can You Forgive Her?_:_[Novel]

Paginație: 1 vol._(XXXIV,_452,_447 p.)

Note: 2 vol. în 1

Obs.: Monografia din exemplu este constituită dintr-o singură unitate fizică care cuprinde două unități bibliografice numerotate diferit.

Exemplul 4:

➤ **Titlu:** Cocoșatul_:_[Roman]

Paginație: 1 vol._(496 p.)

Note: 2 vol. în 1

Note: Cuprinde:_Vol._1_:_Micul parizian_:_

Vol._2_:_Lagardere

Obs.: Publicația din exemplu este alcătuită dintr-o singură unitate fizică care cuprinde două unități bibliografice numerotate continuu.

Exemplul 5:

➤ **Titlu:** Fundamentele dreptului_:_[Vol.]_(1)_:_Știința dreptului și ordinea juridică_:_[Vol.]_(2)_:_Teoria normei juridice și a interpretării ei

Paginație: 1 vol._(XVII, 571 p.)

Note: 2 vol. în 1

b) *Menționarea ilustrațiilor*

Când publicația monografică conține ilustrații, tabele, portrete etc. pe paginile/foile/coloanele numerotate, acestea se vor înregistra după paginație, precedate de spațiu două puncte spațiu.

Exemplu: **Paginație:** 231 p._:_portr.__tab.

Când ilustrațiile, tabelele etc. sunt pe pagini/foi numerotate separat (sau nenumerate), paginile sau foile respective se vor înregistra după paginație, precedate de virgulă spațiu.

Exemplu: **Paginație:** XX, 452 p.,_4 h.,_[2]_f._pl.

Notă: În menționarea tipului de ilustrații se utilizează abrevierile conform STAS 8256-82.

Alte exemple:

➤ **Paginație:** 82 p._:_il. color

➤ **Paginație:** 587 p.,_9 f._pl._parțial color

➤ **Paginație:** XI, 521 p._:_tab.,_31 p._fotogr.

c) *Formatul*

În Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” nu a existat o practică în menționarea formatului la descrierea bibliografică a publicațiilor monografice curente.

d) *Menționarea materialului însoțitor*

Deși este element bibliografic facultativ (conform STAS 12629/2-88), materialul însoțitor este important de menționat atunci când există. El se va înregistra în câmpul **Paginație**, după menționarea ilustrațiilor, precedat de spațiu plus spațiu.

Exemple: **Paginație:** 102 p._:_il. color._+_ [4] h.

Paginație: 368 p._:_fig._+_1 CD-ROM

Paginație: 49 p._+_1 pereche ochelari 3D

Notă: Materialul însoțitor poate fi descris succint între paranteze rotunde, după menționarea cantitativă a acestuia în câmpul **Paginație** și poate fi descris în detaliu într-o notă de conținut în câmpul **Note**.

(Va urma)

Bibliotecar, Căluian Catrina
Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați
e-mail: katycaluian@yahoo.com



Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (IV)

În macheta de introducere a elementelor bibliografice pentru seriale, urmează câmpul **Editor**. În acest câmp se va introduce *forma autorizată a numelui* pentru persoana fizică responsabilă de conținutul intelectual sau artistic al resursei (director, redactor șef, redactor, coordonator, președinte, fondator etc.). Câmpul este căutabil și poate fi validat. Dacă numele căutat se găsește în fereastra de validare, va fi copiat de acolo, prin intermediul tastelor **End+Esc**. În caz contrar, el va fi introdus de către bibliotecar, respectând regulile de stabilire a formei autorizate a numelor de persoane. Dacă există mai multe persoane responsabile de apariția periodicului, câmpul **Editor** va fi multiplicat prin apăsarea tastei **Insert**.

Câmpul **Editor** este însoțit de subcâmpul **Responsabilitate**, destinat înregistrării funcției deținute de editor. Este un subcâmp care prezintă fereastră de validare și se completează numai prin preluarea elementelor din fereastră cu ajutorul tastelor **End+Esc**, altfel sistemul TINLIB nu permite salvarea înregistrării. Funcțiile care nu se găsesc în fereastra de validare vor trebui introduse de către administratorul de sistem.

Ex.: **Editor:** Tofan, Adriana

Responsabilitate: red.

Următorul câmp, **Autor colectiv**, este destinat introducerii numelor colectivităților (în formă autorizată) responsabile de apariția publicației aflată în prelucrare. Datele pot fi preluate din fereastra de validare, în cazul în care se găsesc în listă, sau pot fi introduse direct în câmp. Câmpul se poate multiplica prin intermediul tastei **Insert**.

Ex.: **Autor colectiv:** Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați

Autor colectiv: Liga Studenților din Galați

Dacă în decursul apariției serialului descris, *mențiunile de responsabilitate* suferă modificări față de forma lor redată în *Zona titlului și a mențiunilor de responsabilitate*, aceste schimbări se consemnează în *Zona notelor*, iar în câmpurile **Editor** și/sau **Autor colectiv**, vor fi introduse *formele autorizate ale numelor* pentru entitățile respective.

Următorul câmp al machetei - **Ediție** - corespunde *Zonei 2* a descrierii bibliografice, *Zona ediției*. Această zonă, care se utilizează cu o frecvență mai mică în prelucrarea publicațiilor seriale, cuprinde: *mențiunea de ediție*, *mențiuni paralele de ediție* (dacă există), *mențiuni de responsabilitate referitoare la ediție*, *mențiunea suplimentară de ediție*, *mențiuni de responsabilitate referitoare la mențiunea suplimentară de ediție*. Informațiile vor fi introduse în câmp respectând punctuația ISBD(CR).

Ex.: **Serial/Lucrări:** Axis Libri (English ed.)

Ediție: English ed.

Serial/Lucrări: Adevărul de seară. Galați

Ediție: Ed. de Galați

În următorul câmp al machetei, cu eticheta **Date specifice**, se vor introduce elementelor corespunzătoare *Zonei 3* a descrierii bibliografice, *Zona numerotării* sau *Zona limitelor cronologice*. Zona cuprinde *numărul și/sau data primei și ultimei fascicule apărute* - pentru un periodic care și-a încetat apariția - sau *numărul și/sau data primei fascicule apărute* - pentru un periodic care continuă să apară. Aceste date pot fi sau nu identice cu datele de publicare ale serialului respectiv (înscrise în *Zona 4 - Zona datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică*).

În câmp, elementele vor fi introduse respectându-se punctuația din cadrul zonei. Între *numărul și/sau data primei fascicule apărute* și *numărul și/sau data ultimei fascicule apărute* se marchează *spațiu linie spațiu* (_ _). Pentru periodicele care continuă să apară, după linia de continuare se lasă spațiu liber necesar completării datelor din momentul încetării apariției publicației. În BVAU au fost trecute datele corespunzătoare primului și ultimului număr pe care le deține biblioteca din publicația respectivă.

Datele de apariție (numere, ani editoriali sau volume, date calendaristice) se vor transcrie așa cum apar pe publicație (pe fișa matcă).

Ex.: **Date specifice:** An 1, nr. 1 (1911)_ _ An 8, nr. 14 (1923)

Date specifice: Anul II, nr. 26(36) (1992)_ _ Anul XVII, nr. 49(834)

Date specifice: An I, nr. 1 (nov. 2008)_ _ An II (2009)

Date specifice: Anul I, nr. 1 (mai 2003)_ _

Date specifice: Nr. 1(27) (feb. 2002)_ _ (2007)

Date specifice: Vol. 2, nr. 1 (1995)_ _ Vol. 13, nr. 10 (2006)

Date specifice: 1990_ _

Date specifice: Vol. 1 (1923/24)_ _ Vol. 7 (1937)

Mențiune pentru o nouă serie/secvență de apariție:

Date specifice: Serie nouă, an 1(11), nr. 1(1990)_ _

Date specifice: Seria a 4-a, an 22, nr. 1 (15 febr. 1990)_ _ An 25, nr. 783 (19 febr. 1993)

Mai multe serii de apariție se separă prin *spațiu punct și virgulă spațiu*

Date specifice: I (1970)_ _ XX (1989)_ _ Serie nouă, I (1990)_ _ II (1991)

Date specifice: An 1, nr. 1 (1958)_ _ An 32,



nr. 50 (1989)_;_Serie nouă, nr. 1 (1990)_)_(2002)

Date specifice: An I, nr. 1 (oct. 1927)_)_An XII, nr. 3307 (dec. 1938)_)_Seria a 2-a, an I, nr. 1 (oct. 1944)_)_nr. 140 (febr. 1945)_)_Seria a 3-a, an XXI, nr. 1 (5 febr. 1946)_)_An XXII, nr. 401 (iul. 1947)_)_Seria a 5-a, nr. 1 (29 sept. 1993)_)_

Urmează câmpurile corespunzătoare elementelor *Zonei 4* a descrierii bibliografice, *Zona datelor de publicare, difuzare și/sau producere fizică*: **Editura, Tipografia, Loc publicare, Data primei apariții.**

În câmpul **Editura** se introduce numele *editurii* periodicului catalogat. Este un câmp cu validare, deci denumirea *editurii* se copiază din fereastra de validare cu ajutorul tastelor *End+Esc*, dacă se găsește în listă sau se creează în cazul în care nu există în listă. Dacă o publicație serială este publicată de mai multe edituri câmpul se va multiplica pentru a se introduce celelalte edituri.

Numele editurii se redă așa cum apare pe publicație. Se suprimă cuvântul „editura” sau echivalentul său în alte limbi, chiar și în cazul numelui proprii, cu excepția editurilor românești alcătuite din nume de persoane sau a situațiilor în care numele unei persoane sau colectivități face parte integrantă din numele editorului. Atunci când editura nu poate fi identificată se folosește abrevierea „S.n.” între paranteze drepte: [*S.n.*].

Se exclud mențiunile: Cie, SARL, Ltd., R.A., SRL etc. care urmează numelui editorului.

Ex.: **Editura:** Adevărul

Editura: Casa Lux

Editura: Episcopia Dunării de Jos

Editura: Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”

Editura: Editura Academiei Române

Editura: Editura Ion Creangă

Obs.: În practica prelucrării serialelor, datorită particularităților de publicare a acestui tip de documente care, de regulă, nu apar în edituri, tipografia poate înlocui editura.

Ex.: **Editura:** Tipografia „Moldova”

Editura: Tipografia „Carpați”

În cazul omonimiilor se va menționa între backslash-uri localitatea.

Ex.: **Editura:** Timpul\\Chișinău\

Editura: Timpul\\Iași\

Câmpul **Tipografia** este destinat introducerii *locului tipăririi* și *numelui tipografiei*. Informațiile se vor introduce în câmp respectând punctuația ISBD(CR):

Tipografia: *Locul tipăririi*_:_*Numele tipografiei*

Ex.: **Tipografia:** București_:_Coresi (*Locul tipăririi*_:_*Numele tipografiei*)

În câmpul **Loc publicare** se va consemna localitatea în care s-a publicat serialul. *Locul de publicare* se transcrie așa cum apare pe publicație (pe *fișa matcă*). Dacă există mai multe *locuri de publicare*, câmpul se va multiplica (tasta *Insert*). În cazul în care nu se poate da niciun indiciu despre *locul de publicare*, se utilizează abrevierea „S.I.” între croșete: [S.I.]

Câmpul **Data primei apariții** va fi completat cu data primei publicări a periodicului aflat în catalogare, adică anul cronologic. Dacă *data publicării* nu este menționată, se înregistrează *data dreptului de autor* sau *data de tipărire*. Dacă nu poate fi menționată nicio dată certă de publicare se indică o dată aproximativă, între paranteze drepte. Dacă periodicul catalogat și-a încetat apariția, atunci va fi menționat și anul ultimei fascicule apărute.

Datele de publicare pot fi identice sau nu cu datele de apariție ale serialului, menționate în zona numerotării.

Ex.: **Serial/Lucrări:** Axis Libri

Date specifice: An I, nr. 1 (nov. 2008)_)_An II, nr. 2 (2009)

Data primei apariții: 2008

Serial/Lucrări: ABIR Asociația Bibliotecarilor din Învățământ – România

Date specifice: An I, nr. 1 (1990)_)_Vol. 15, nr. 4 (2004)

Data primei apariții: 1990_)_2004

Obs.: Serialul și-a încetat apariția în anul 2004

Serial/Lucrări: Axix

Date specifice: L'anne 1995_)_ L'anne 1997

Data primei apariții: 1996

Obs.: Descrierea s-a realizat după nr. care conține datele anului 1995; apare în 1996.

Serial/Lucrări: Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu

Date specifice: V/VI (1998/1999)

Data primei apariții: 1994

Obs.: Descrierea s-a realizat după anul V/VI (1998/1999), dar periodicul a apărut în 1994

Atunci când pe parcursul apariției serialului descris datele bibliografice corespunzătoare *Zonei 4* suferă modificări, acestea vor fi consemnate în *Zona Notelor*.

(va urma)

Violeta Elena Moraru,
Serviciul Dezvoltarea, evidența și prelucrarea colecțiilor



Semnal editorial: Liliana Moldovan - Indiscreții în bibliotecă



„Ce este o carte bună dacă nu un prieten cu care poți sta de vorbă în singurătatea odăii tale? Și atunci crezi că ne vom putea lipsi vreodată de cărți?”

Marin Preda
MOLDOVAN, Liliana.
Indiscreții în bibliotecă. Târgu-Mureș: Editura Nico, 2009, 390 p.

Antologia de studii și eseuri „**Indiscreții în bibliotecă**” a doamnei **Liliana Moldovan**, fosta directoare a Bibliotecii Județene Mureș, director onorific al Bibliotecii „Ion Minulescu” din Nurnberg, este structurată pe trei capitole:

- Prima parte: „Biblioteconomica: Aspecte teoretice și practice ale managementului de bibliotecă” reunește studii de specialitate referitoare la managementul și marketingul de bibliotecă.

- Partea a doua: „Introducere în filosofia comunicării și teoria lecturii” include eseuri despre filosofia și hermeneutica lecturii.

- Ultima parte: „Amprente jurnalistice: Articole, eseuri, interviuri și note de lectură” este o selecție de articole publicate de autoare în diverse ziare și reviste culturale.

Apărut la sfârșitul anului trecut, la Editura Nico, din Târgu Mureș, sub atenta îngrijire a domnului Nicolae Băciuț, care a elaborat și prefața cărții, volumul „Indiscreții în bibliotecă” a fost primit cu entuziasm de doamna Doina Popa, președinta ANBPR, care a avut amabilitatea să scrie postfața acestei ample antologii și care mărturisește că „vorbim despre o frumoasă pledoarie pentru meseria de bibliotecar și tainele ei, pentru biblioteca secolului XXI și modul în care se construiește ea la Târgu Mureș, pentru zidirea de biblioteci destinate românilor care trăiesc departe de țară, pentru dimensiunea culturală și organizațională a unor biblioteci europene, ca și pentru estetica și filosofia lecturii, teoria comunicării, bibliosophia modernă. În aceeași măsură regăsești, în carte și amprenta jurnalistică a autoarei concentrată

în articole, eseuri, interviuri și note de lectură care îi completează în mod fericit pasiunea pentru activitatea de bibliotecă”.

Monica Avram, directorul Bibliotecii Județene Mureș, consideră că „leitmotivul acestei cărți se fundamentează pe experiența dobândită de autoare în decursul unei activități de aproape un deceniu și jumătate desfășurată la Biblioteca Județeană Mureș. O perioadă decisivă, de maximă dezvoltare și evoluție, atât instituțională, cât și umană. Dna Liliana Moldovan, care s-a format din punct de vedere profesional în această bibliotecă, și-a pus, la rândul său, amprenta asupra instituției căreia, prin fapte și cuvinte, i-a conferit o nouă și originală «carte de vizită».”

Lucrarea Liliane Moldovan vine în întâmpinarea nevoilor specialiștilor, dar și a beneficiarilor serviciilor oferite de bibliotecă. Autoarea scrie despre relația bibliotecar-cititor, de câtă artă e nevoie pentru a face din bibliotecă un loc căutat, dincolo de mirajul ofertelor cotidiene, de ce eforturi umane, financiare e nevoie pentru a menține prestigiul bibliotecii, la ce mijloace trebuie să recurgă pentru a-și promova serviciile, pentru a crea parteneriate cu cititorii, spre beneficiul acestora.

Din demersurile acestei cărți răzbate bucuria autoarei de a fi un mijlocitor între cele două Lumi, cea a cărții și cea a cititorului. Până la urmă, „Indiscrețiile” Liliane Moldovan sunt un elogiu adus cărții, lecturii, cititorului.

Așa cum scrie Doina Popa în postfață „cartea te atrage prin varietatea subiectelor abordate și a stilului în care sunt tratate, prin analiza fină în spatele căreia intuiești o fire dedicată studiului și incursiunilor în domenii predilecte”.

Otilia Badea
Biroul Informare bibliografică

Bibliotecarii - primii pe lista restructurărilor din sectorul bugetar

beneficiul comunitații.

În acest context, ne simțim obligați să vă semnalăm că, prin măsurile pe care le dispuneți, riscați să compromiteți sau să trimiteți în derizoriu un proiect de mare anvergură, în care Biblioteca și bibliotecarii au un rol esențial și inseparabil.

În susținerea bibliotecarilor pe care îi reprezintă, ANBPR consideră legitim să întreprindă orice demers public de sensibilizare și lobby în vederea ameliorării efectelor disponibilizărilor anunțate de către Guvern.

(Urmare din pag. 3)

Sperăm că, prin medierea dvs., bibliotecile publice să beneficieze de un tratament adecvat răspunderii pe care o au în societate, iar bibliotecarii să poată duce mai departe misiunea socială și culturală pe care o au de îndeplinit.

Cu dorința unui dialog real și constructiv cu Dvs. și Executivul pe care îl conduceți, Vă rog să primiți expresia înaltei mele considerații.

01 Iulie 2010 Președinte ANBPR
DOINA POPA



Biblioteca din Tg. Bujor - câștigătoare a concursului „Și eu sunt bibliotecar(ă)!”

Implementarea Programului „BIBLIONET - lumea în biblioteca mea” a adus semnificative schimbări în ultimul an, atât în viața bibliotecii orașenești „GRIGORE HAGIU” Tg. Bujor, cât și în viața mea de bibliotecar.

Obișnuită cu un anume segment de utilizatori, deja format, la apariția programului am fost foarte surprinsă când am intrat în contact rapid și direct cu o categorie de utilizatori cu totul diferită față de ce fusese până atunci.

Vestea s-a răspândit rapid în comunitate că la bibliotecă există „Internet gratuit” și aceasta a fost invadată de persoane din comunitatea rromă, de copii de la „Centrul de Minori” din localitate, de persoane nevoiașe, multe dintre acestea pășind pentru prima dată pragul bibliotecii.

Începutul a fost mai dificil, mai ales că unii dintre aceștia credeau că pot face orice doresc ei. Trebuia să luăm măsuri pentru a instala disciplina, pentru a-i obișnui cu un program.

Am întocmit un regulament pe care eu și colega mea, Râpă Maria, ne-am străduit să-l facem cunoscut tuturor celor ce doreau să utilizeze calculatorul.

Încet, încet, am restabilit ordinea, obișnuindu-i cu

ideea că rolul acestui program nu este numai acela de a le oferi posibilități de distracție și de petrecere a timpului liber, ci și acela de a primi informații utile din orice domeniu.

În colaborare cu instructorii educativi de la Centrul de Plasament i-am obișnuit pe elevii centrului să-și facă temele la bibliotecă. Accesau site-uri de unde își luau singuri referate pentru diferite discipline școlare și mulți dintre aceștia nu numai că și-au îmbunătățit situația la învățătură, dar au și recuperat materia pierdută din anii anteriori și au reușit la examenul de bacalaureat.

Mare ne-a fost satisfacția când Vârgolici Viorel, elev al Centrului a venit la bibliotecă, și timid, cu voce șoptită, ne-a dat vestea că a luat examenul de bacalaureat.

Avem copii de etnie rromă care nu mai

văzuseră niciodată atât de multe cărți și pentru a-i atrage spre lectură, deși sunt relativ mari, văzând că le place, le-am împrumutat cărți cu ilustrații, apoi încet, încet au devenit cititori de romane de aventuri

Este extraordinar să vezi cum la sfârșitul convorbirii cu copiii și nepoții din străinătate, prin intermediul serviciilor de comunicare rapidă oferite de internet, bătrânii își șterg lacrimile și nu știu cum să ne mulțumească pentru serviciul făcut.

Pentru stimularea elevilor cu rezultate bune la școală și pentru atragerea la lectură am lansat acțiuni ca „Ziua premianților”, „O carte citită, patru ore bonus la calculator”

Si iată cum, zi de zi, la Biblioteca Orașenească „Grigore Hagiu” din Tg. Bujor se fabrică povești de succes.

Fără utilizatorii din comunitatea rromă, a celor de la Centrul de Plasament sau al bătrânilor, nu aș fi putut să câștig concursurile lansate de Biblionet. Ei sunt adevărații câștigători.

La concursul „SI EU SUNT BIBLIOTECAR(Ă)!” am descoperit ceva foarte interesant „FACEBOOK-ul”..... Este nemaipomenit!

Am trăit o experiență unică. Nu credeam că în câteva zile îți poți face prieteni din toată lumea. Mare îmi era mirarea când deschideam calculatorul și vedeam

cum persoane din Turcia, Spania, Italia și din toate colțurile țării m-au votat. Mulți din localitate și-au făcut cont pentru a putea vota eseu.

Nu mai era povestea mea, ci a lor, se interesau câte voturi a acumulat,

comunicau între ei, distribuiau, iar la sfârșit m-am trezit nu știu cum cu multe voturi, dar mai ales cu mulți prieteni. Eram copleșită.

Ce pot să mai spun este faptul că salut era electronică ce ne poartă tot mai mult în lumea calculatorului și care ne oferă satisfacții neprevăzute în mijlocirea accesului la informație cu mare rapiditate prin intermediul Internetului.

*Biblioteca Orașenească „GRIGORE HAGIU” .BUJOR
BIBLIOTECAR, Blaga Vica*





Proiect de parteneriat la Biblioteca Comunală Grivița: „Copil ca tine sunt și eu!”

Vacanța trebuie să reprezinte pentru copii un punct de referință, cu diverse amintiri plăcute, dar în același timp și stimulatoare, atât pentru aceștia, cât și pentru ceilalți membri ai comunității, oferindu-le tuturor posibilitatea de a se redescoperi, de a-și explora limitele și de a învăța lucruri inedite, care nu sunt posibil de realizat în condiții obișnuite.

Astfel, într-un scop comun, în egală măsură didactic și moral, am propus acest parteneriat „Copil ca tine sunt și eu”, derulat între: Centrul PAPI din comună, Biblioteca comunală și mediatorul școlar pe probleme de rromi, tocmai datorită cunoașterii problemelor cu care se confruntă copiii rromi, pentru integrarea acestora în activitatea educațională.

În realizarea acestui proiect, vom urmări dezvoltarea orizontului de cunoaștere și experiență personală a copiilor rromi. Noi, ca parteneri, vom crea situații concrete de învățare prin care copiii să-și însușească în mod direct deprinderi de comportament civilizat, care odată cu trecerea timpului să se transforme în obișnuințe și să ducă la formarea unor trăsături pozitive de voință și de caracter. Vom urmări, de asemenea, realizarea unor relații strânse de colaborare între copii, cadre didactice, părinți și autorități locale.

Există în fiecare din noi o misiune bine definită și conturată, iar timpul și lumina inimii fac ca aceasta să fie descoperită și asumată. Însoțită de pasiune și conștiințiozitate, de libertate și fantezie, ea poate da rezultate uimitoare.

Ne dorim ca încercarea noastră să dea roade și să aibă succes, să reprezinte un proces de optimizare a activităților de învățare, un suport pentru evidențierea potențialului atât de divers al copiilor, indiferent de mediul din care provin, de

situația lor socială și materială.

Recunoscând valoarea îndemnului lui Seneca: „Lung e drumul prin învățături, scurt și eficace prin exemple”, considerăm că cele mai eficiente demersuri, menite să-i integreze pe toți copiii în activitățile școlare, sunt cele prin care le oferim cât mai multe ocazii să acționeze împreună, să trăiască laolaltă.

Seria de activități din cadrul acestui proiect a debutat cu acțiunea „Să descoperim tainele calculatorului”, la care au participat copiii din etnia rromă din satul Călmățui, îndrumați atent de doamna mediatore Micu Mariana, o bună colaboratoare și inițiatore de proiecte, în ceea ce privește integrarea copiilor rromi în colectivitate.

Activitatea s-a desfășurat la centrul PAPI din comună și a avut ca scop descoperirea de către copii a minunatei și interesantei lumi a calculatorului.

Doamna administrator le-a prezentat, pentru început, părțile componente ale unui calculator, dar și ceea ce pot face ei concret

pe acesta, adică să deseneze, să scrie, să vizioneze, să se informeze... și multe altele. A sosit și momentul când au trebuit să facă aplicații pe calculator, lucru care i-a fascinat, mulți dintre ei neavând posibilitatea să atingă un calculator.

Drept recompensă pentru efortul lor au primit diplome și dulciuri, dar și promisiunea că următoarea activitate se va desfășura în mirificarea lumii a cărților, adică la bibliotecă, de care s-au arătat foarte entuziasmați. Era firesc ca-n ochii lor să licărească lumina și speranța, dar și încrederea că cineva se interesează de soarta lor, de educația lor, având dreptul ca toți ceilalți copii la o copilărie fericită și normală.

Marus Georgeta
Biblioteca Comunală Grivița



Manifestări la Biblioteca Comunală Drăgănești

1 Iunie - Poveștile copilăriei

Pe data de 1 iunie 2010, a avut loc la Biblioteca Comunală Drăgănești o activitate cu tema „Poveștile copilăriei” susținută de copiii clasei a II-a din satul Malu-Alb, învățătoare Sândica Maricela, derulată în parteneriat cu biblioteca din localitate; aceasta este o parte componentă a unui șir de activități ce vor fi desfășurate în cooperare de cele două instituții. Ei au cântat și au dansat pe melodii inspirate din poveștile citite. Toți sunt utilizatori ai bibliotecii încă din clasa I.



Au fost invitați la activitate primarul Găinaru Gheorghe, doamna Isac Elena - contabil-șef, preotul Isac Gheorghe, elevi de la școala Drăgănești și Malu Alb și părinți. În timpul momentului artistic susținut de copii, adulții s-au simțit și ei pentru câteva clipe copii, cântând și bucurându-se alături de ei.

Am reușit să-i conving pe domnul primar și pe doamna contabilă să ne ofere o sponsorizare pentru a-i recompensa pe cei mici. Copiii au primit diplome, cărți de povești, creioane colorate, agende, carnețele și au fost serviți cu bomboane, prăjituri și suc. Cei mici s-au simțit răsfățați și au promis că o să vină mai des la bibliotecă.

Cu toții au văzut că biblioteca îi primește cu drag. Rafturile pline de cărți noi, calculatoarele din bibliotecă primite prin programul Biblionet cu acces la internet îi fac pe cei care îi trec pragul să creadă că biblioteca publică oferă într-adevăr posibilități de documentare și de informare într-un spațiu adecvat.

În lumea poveștilor!

Pe data de 9 iunie a avut loc la Biblioteca Comunală Drăgănești activitatea cu tema „În lumea poveștilor” susținută de clasa a II-a A de la Școala Gimnazială Malu Alb, învățătoare Sândica Maricela. Timp de o lună de zile, copiii au împrumutat de la bibliotecă povești și basme de Ion Creangă, Petre Ispirescu, Frații Grimm și Charles Perrault.

Acum, ne-am întâlnit cu cei mici pentru a face un concurs în care să evidențiem cine știe să povestească cel mai frumos și știe cât mai multe detalii din poveștile citite. Am împărțit copiii în trei grupe: „Povestitorii”, „Cititorii” și „Curioșii”. Am împărțit fiecărei grupe planșe cu imagini din poveștile: „Punguța cu doi bani”, „Ursul păcălit de vulpe”, „Cenușăreasa”, „Alba ca Zăpada”, „Scufița Roșie” pe care trebuiau să le așeze în ordinea



desfășurării acțiunii. Toate grupele au așezat corect planșele. Fiecare echipă a primit un set de întrebări, iar membrii acesteia s-au consultat, răspunsul final fiind cel corect. Fiecare echipă a primit o diplomă.

Dintre toți copiii care au povestit, cel mai bun a fost Gurău Iulian, care a primit și diploma de „Cel mai bun povestitor”. Copiii au fost serviți cu dulciuri.

Copiii au promis că vor mai participa la astfel de activități, dar cu altă bibliografie, specifică vârstei lor. Sunt foarte bucuroși să observe interesul lor crescut pentru lectură; chiar dacă sunt mici, vor să afle multe lucruri noi și să fie apreciați.

Casiean Jenica, Biblioteca Comunală Drăgănești



Filiala Galați

ANBPR

Biblioteca Comunală Independența: Copii, copilărie - bucuria de a dansa

Iunie, prima lună de vară, ne-a adus Ziua Internațională a Copiilor, dar și deschiderea Festivalului Național al Cărții „Axis Libri”, festival organizat de Biblioteca Județeană „V.A.Urechia” și oferit în dar celor care iubesc cartea.



Dansuri populare - hora și sârba

Biblioteca Comunală Independența, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr.1 și Primăria Independența au răspuns invitației Bibliotecii Județene de a participa la activitățile culturale din cadrul festivalului, în data de 5 iunie 2010, cu un moment artistic prezentat de Ansamblul de dansuri al Școlii Gimnaziale .nr.1, Independența, condus de înv. Elena Costin și bibliotecar Mirela Cozloschi.



Cei mai mici membri ai ansamblului, piticii de la clasa a II-a, înv. Elena Costin



Ansamblul „Mărgăritar”



Dans irlandez - Riverdance

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE

Redactor șef: Camelia Toporaș

Redactori: Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cefraga

Secretar de redacție: Ioana Chicu

Machetare: Camelia Toporaș

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060



Iar la final, după dans – o plimbare prin Grădina Botanică, de unde vă salutăm cu drag.

Mirela Cozloschi, Biblioteca Comunală Independența

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Letiția Buruiiană, președinte, letitia_buruiiana@yahoo.fr
Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru, camitoporas@yahoo.com
Manuela Cefraga, membru, bspetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru, blagavica@yahoo.com