



ISSN 2065 - 5754

An. 6, nr. 4, decembrie 2010

Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați



Cuprins

Editorial

- Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” la 120 de ani 1

Evenimente

- American Shelf - donație de carte din partea Ambasadei SUA 4
- Conferința Națională a ANBPR, Brașov, 2010 5
- Centrul Mortenson în România 6
- Premiile Filialei ANBPR Galați pentru anul 2009 7
- Noutăți în Programul Biblionet 8

Profesional

- TINREAD-ul la Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci 9
- Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare TLIB (IX) 10
- Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (V) 12
- Analiza SWOT a Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați 14
- Un curs pilot al ANBPR: „Dezvoltarea serviciilor noi de bibliotecă” 15

Din județ - Evenimente

- Biblioteca Comunală Grivița: Mihaile Sadoveanu 16
- „Ofensiva verde” la Băleni 17
- Manifestări la Biblioteca Comunală Independența 18

Recenzie

- American Libraries Magazine 19

Știri

- Biblioteca „V.A. Urechia” la Târgul de Carte Gaudeamus 20
- Buenos Aires - Capitala Mondială a Cărții în 2011 20

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” la 120 de ani de existență

Instituția publică de cultură **Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați** a fost constituită prin *Decretul regal nr. 3382 la data de 7 decembrie 1889*, act semnat de Carol I, rege al României ca răspuns la *Raportul Ministrului Secretar de Stat la Departamentul Cultelor și al Instrucțiunii Publice*, sub nr. 6122 al *Jurnalului Consiliului de Miniștri nr. 9* din 29 Noiembrie 1889 și în baza *Actului de dar* autentificat de Tribunalul Ilfov, Secția Notariat, sub nr. 6558 din 1889. Deși actul constituirii datează din 7 decembrie 1889, **data deschiderii oficiale a Bibliotecii este 11 noiembrie 1890**, după un an de la oferirea

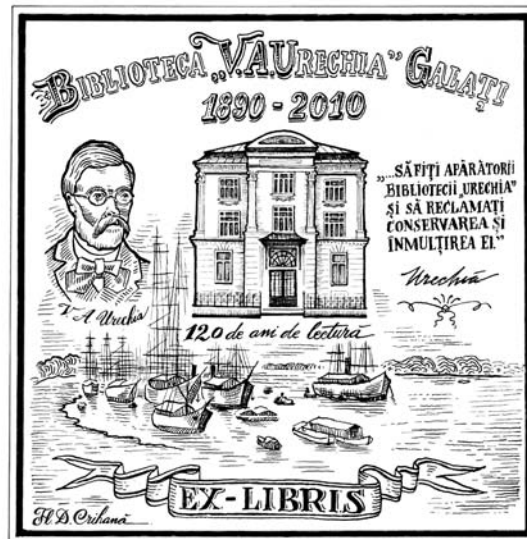
găzduită, cu intermitențe, în Palatul Cultural „V. A. Urechia” din strada Republicii nr. 59, proprietate a Societății Culturale „V. A. Urechia”. Între anii 1955-1960 sediul Bibliotecii se găsește în Palatul de Justiție, actuala Universitate „Dunărea de Jos”, după care o regăsim, între 1961-1968, în clădirea din strada Eroilor nr. 40, apoi în strada Gării nr. 35, între anii 1961-1968, ca mai apoi să se mute definitiv, prin Hotărârea

Comitetului Executiv al Consiliului Județean din 25 august 1968, în actualul sediu din strada Mihai Bravu nr. 16, în fosta clădire a Comisiei Europene a Dunării - singura

instituție europeană din România începutului de secol XX.

Recunoscută ca instituție culturală oficială a statului, între anii 1930-1949, Biblioteca poartă sigiliul cu stema țării, iar în 1953 a fost distinsă cu titlul de Bibliotecă centrală regională model, fiind clasată pe locul I.

Prestigiul impus de valoarea colecțiilor, recunoscut prin acordarea diplomelor și medaliilor de aur pentru participarea la expozițiile naționale din 1903 și 1906 face



acestui **însemnat dar** al lui Urechia care - așa cum însuși sublinia - va trebui „să serve culturii tot mai spornice și mai ales tot mai românească a Galaților”.

Fondul inițial al bibliotecii, așa cum se consemnează în actele oficiale, a fost de 5958 de volume. Localul, prevăzut încă de la început de donatorul său, era cel al Liceului „Vasile Alecsandri” unde a avut loc și inaugurarea. Mai târziu, în perioada anilor 1940-1955, biblioteca va fi





ca instituția să polarizeze viața spirituală din arealul Dunării de Jos.

Printre cele mai valoroase piese se numără unele tipărituri din jurul anului 1600, cărți românești vechi de uz bisericesc, cărți străine cu informații despre Dacia și teritoriile românești, manuscrise și dedicații autografe ale unor personalități din țară și din străinătate (printre care patru laureați ai premiului Nobel), hărți vechi, atlase, albume, ex-libris-uri, fotografii, cărți poștale, periodice vechi, foi volante, stampe etc.

Colecția daco-romanica, adusă de V.A. Urechia la Galați, cea mai însemnată din România, conține peste 320 de titluri produse ale tiparului de până la 1700 și peste 300 de titluri din producția editorială a anilor 1701-1800, între acestea mai mult de 2/3 vehiculează informații despre români, unele ample și documentate comentarii privind istoria, limba, etnografia, geografia, aria de locuire a populațiilor neolatine din centrul și sud-estul Europei, situația politico-statală a Țărilor Române. Colecțiile speciale ale Bibliotecii conservă 12 incunabule, tipărituri prețioase datând din faza de „leagăn” a tiparului, cu an de apariție până la 1500, precum și 13 inestimabile elzevire, cel mai vechi de aici datând din 1599, *Lycophonis Chalcidensis Alexandra, poema obscurum*, având ca autor pe Lycophon. Cea mai veche tipăritură este incunabulul *De consolatione theologiae* de Johannes de Tambaco, imprimat la Strasbourg în 1472.



Discursul directorului Bibliotecii „V.A. Urechia” la ceremonia de deschidere a manifestărilor dedicate împlinirii a 120 de ani de la înființarea bibliotecii



Donația Penitenciarului Galați - Macheta Bibliotecii „V.A. Urechia” primită de directorul acesteia, Zanfir Ilie, alături de primarul Dumitru Nicolae și președintele Consiliului Județean, Eugen Chebac

Din categoria stampelor, cea mai valoroasă achiziție realizată de V. A. Urechia este un exemplar al celebrei colecții „Culegere de 85 de stampe originale” cuprinzând tiraje executate la sfârșitul secolului al XVIII-lea în atelierul editorului francez Pierre-François Basan, în mâinile căruia ajunseseră plăcile gravate în bronz de Rembrandt și ucenicii săi. Prețiosul album este unicat în România.

Printre elementele ce o particularizează în istoria biblioteconomiei românești este meritul de a fi prima bibliotecă publică ce a pătruns în circuitul informațional național și internațional prin publicații proprii: *Catalogul general al cărților, manuscriselor și hărților*; *Catalogul stampelor*; *Catalogul notelor muzicale și Buletinul Fundațiunii Urechia*.

Biblioteca „V.A. Urechia” este și printre primele participante la realizarea *Bibliografiei Românești Vechi* și este prima bibliotecă românească care introduce la prelucrarea resurselor, *Clasificarea Zecimală Universală – septembrie 1903*.

Să adăugăm la acestea și faptul că, fondatorul ei, V.A. Urechia a fost primul român menționat pentru candidatura la Premiul Nobel din 1901, susținut fiind de cel mai avizat organism european, Uniunea Interparlamentară.

Astăzi, la 120 de ani de la inaugurare, Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” conferă prestigiul continuității cultural-științifice în spațiul spiritual al orașului de la Dunăre, așa cum și-a dorit mentorul său, dispunând de un număr de peste 700.000 de volume de bibliotecă și având o dotare de 49 de stații de lucru pentru utilizatori, conectate atât la



Aspect din cadrul manifestării „Iubire de carte” - masă rotundă prilejuită de Zilele Bibliotecii



Aspect din cadrul colocviului de comunicări profesionale prilejuit de Zilele Bibliotecii



American Shelf - donație de carte din partea Ambasadei Statelor Unite ale Americii



Raftul de carte americană

referenți cultural al Ambasadei SUA au fost oaspeții Bibliotecii „V.A.Urechia” și au făcut o donație generoasă de carte americană în limba engleză.

Donația se adresează atât pasionaților de limbă și cultură americană, cât și elevilor, studenților, profesorilor, care doresc să-și aprofundeze cunoștințele.

Cărțile impresionează prin estetică, eleganță, rezistență și, bineînțeles, prin textele de autoritate care tratează într-o manieră accesibilă subiecte precum: artă, literatură și limbă, istorie, geografie, legislație, științe sociale, sport.

Iată câteva titluri și autori: *American Art* de Wayne Craven, *American Arhitecture* de Cyril M. Harris, *Conversations with American Writers* de Dale Brown, *Functional English Grammar* de Graham Lock, *Illustrated American Idioms* de Dean Curry, *The Wright Brothers* de Russell Freedman, *American Panorama* de Thomas Kral, *George Washington: The Man Who Would Not Be King* de Stephen Krensky, *The Amazing Life of Benjamin Franklin* de James Giblin Cross, *The White House: An*

Miercuri 10.11.2010 reprezentanții Ambasadei Statelor Unite ale Americii la București: Jeri Guthrie-Com, șef adjunct al Misiunii Ambasadei SUA la București, Julie A. O'Reagan, atașat cultural al Ambasadei SUA și Ioana Damian,

Illustrated History, Scholastic Encyclopedia of the Presidents and Their Times de David Rubel; *The American West: An Illustrated History* de Liz Sonneborn, *Columbia Guide to Standard American English* de Kenneth G. Wilson, *The World Almanac and Book of Facts 2010* și *America the Beautiful* de același autor, *Basketball: A History of Hoops*



Delegația americană la finalul vizitei alături de gazdele Bibliotecii „V.A. Urechia”

și *Baseball: A History of the National Pastime* de Mark Stewart.

Colecția *A True Book* e prezentă prin titlurile: *The Presidency, The Congress, The Constitution, The Supreme Court*, având-o ca autoare pe Patricia Ryon Quiri și *Grand Canyon National Park* și *Yellowstone National Park* de David Petersen.

Din cele șaptezeci și șase de volume, cu o grafică deosebită, din colecția *Library of America* amintesc: *American Movie Critics, American Sonnets: An Anthology (American Poets Project)* – free, Dreiser: *American Tragedy*, Tennessee Williams:

Plays 1937 - 1980 în două volume, William Faulkner: *Complete Novels - Novels 1926-1962* în cinci volume, Mark Twain Library - *Mississippi Writings*, Lincoln: *Speeches 1859 - 1865*, John Steinbeck: *Collected Works 1932 - 1962* în patru volume, Eugene

O'Neill: *Complete Plays 1913 - 1943* în trei volume.

Cred că aceste exemple v-au convins de valoarea acestor documente donate cu generozitate de Ambasada Statelor Unite la București și, în consecință, vă așteptăm dragi cititori gălățeni la secția Împrumut la domiciliu pentru adulți ca să vă bucurați de acest minunat dar pentru suflet și minte.

Violeta Opaif, Șef birou Împrumut la domiciliu pentru adulți



Ceremonia de inaugurare a American Shelf





Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din România, Brașov, 2010

În perioada 21-23 octombrie a.c. s-a desfășurat la Brașov, în cadrul Hotelului Classic Inn, cea de-a XXI-a ediție a Conferinței ANBPR. Subiectul dezbaterilor a fost rolul bibliotecii publice în dezvoltarea comunității.

La Conferința ANBPR au participat bibliotecari din toate filialele Asociației, personalități din domeniul biblioteconomiei, din țară și din străinătate, oficialități locale, reprezentanți ai mediului de business, precum și parteneri și colaboratori ai Asociației din zona ONG-urilor.

De la Biblioteca „V.A. Urechia” au participat *Geta Eftimie, Silvia Matei, Adina Vasiliță, Paula Balhui, Iulia Sergiu* și de la Biblioteca Comunală Umbrărești, *Lucica Manolache*. La concursul de



Aspecte din cadrul conferinței

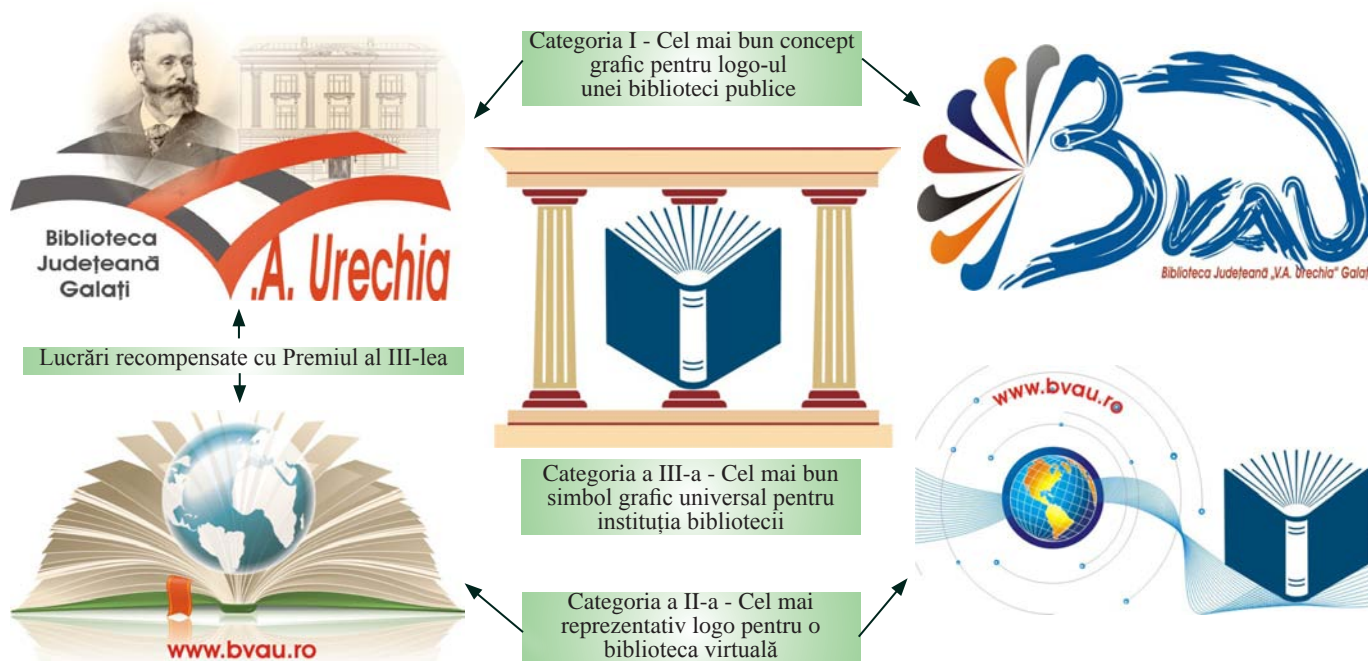
LOGO: Proiecția simbolică a unei instituții - Biblioteca Publică, *Vasilică Adina* a obținut locul III la secțiunea „Cel mai bun logo al unei Bibliotecii Publice” și locul III la secțiunea „Cel mai reprezentativ logo pentru o bibliotecă publică”.

În cadrul manifestărilor au fost prezentate peste 30 de lucrări de specialitate. *Paula Balhui* a participat cu lucrarea intitulată „*Biblioteca V.A. Urechia - partener activ în soluționarea problemelor comunitare*”.

Temele abordate pe parcursul celor trei zile au stârnit interesul participanților, provocându-i la discuții interesante ce aveau ca subiect aspecte desprinse din experiența meseriei de bibliotecar.

În ultima zi au fost vizitate câteva dintre obiectivele turistice reprezentative pentru Brașov: Biserica Neagră, Piața Sfântului; tragerea cu tunuri și defilarea gărzilor, Muzeul din Șcheii Brașovului.

Iulia Sergiu
Biroul Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate



Lucrările cu care a participat Adina Vasiliță la concursul de logo-uri de bibliotecă



Centrul Mortenson în România



Cu puțin timp în urmă, undeva la începutul lunii septembrie, Fundația IREX anunța lumea din bibliotecă că România a câștigat „cursa” și va beneficia de Programul de Training „**Lideri și inovatori**”, organizat de *Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor*. Până când unii dintre noi să se dezmeticească ce e atât de important în acest „câștig” pentru România, cei mai „iuți de picior” au și câștigat o „bursă Mortenson”.

Prin acest program, denumit „**Lideri și inovatori**”, 15 bibliotecari din bibliotecile publice din România vor avea ocazia, timp de trei săptămâni, să vadă și să cerceteze „de aproape” ce înseamnă servicii de bibliotecă în bibliotecă de top din America. Aceștia vor putea să studieze politicile, serviciile și sursele de finanțare necesare pentru a sprijini eficient un sistem de bibliotecă care se îndreaptă cu adevărat spre nevoile comunității, un sistem care răspunde într-un mod proactiv la nevoile de informare ale utilizatorilor. Programul derulat de *Centrul Mortenson* pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor este finanțat de *Fundația Bill & Melinda Gates* și se va concentra pe dezvoltarea de lideri în bibliotecile din România, lideri care vor fi capabili să promoveze extinderea serviciilor de bibliotecă inovative și relevante.

Training-ul constă într-un program de trei săptămâni de instruire în Statele Unite în cadrul *Bibliotecii Universității din Illinois*, unde este localizat și *Centrul Mortenson*, urmat de o vizită de o săptămână într-o țară cu bibliotecă inovative.

Biblioteca Universității din Illinois este una dintre cele mai

mari biblioteci academice de pe teritoriul Statelor Unite, dispune de o colecție de peste 11 milioane de volume și este devansată doar de bibliotecile Universităților Harvard și Yale.

Centrul Mortenson pentru Programe Internaționale de Formare a Bibliotecarilor înființat în 1991 este situat în Biblioteca Universității din Illinois și este un program de dezvoltare profesională unic, creat pentru a satisface nevoile bibliotecarilor din toată lumea. În cei aproape 20 de ani de activitate, peste 800 de bibliotecari din 89 de țări au beneficiat de programele desfășurate de *Centrul Mortenson* în Statele Unite. Personalul *Centrului Mortenson* a fost

implicat activ în proiecte regionale și naționale în Columbia, Costa Rica, El Salvador, Georgia, Ghana, Haiti, Nicaragua, Nigeria, Rusia, Africa de Sud, Tanzania, Uganda; acum și în România. *Centrul Mortenson* dezvoltă parteneriate cu organizații locale



De la stânga la dreapta: Susan Schnuer, director adj., Doina Popa, președinte ANBPR, Barbara J. Ford, director, la întâlnirea Centrului Mortenson cu bibliotecarii prezenți la Conferința ANBPR de la Brașov, oct. 2010

library.illinois.edu/mortenson.

În plus față de training, vizite de studiu și discuțiile din timpul acestor vizite, toți cei 15 participanți vor dezvolta proiecte, cele cu care s-au înscris în „cursă” sau altele adaptate cerințelor identificate în urma participării lor la training, care să aibă un impact pozitiv asupra bibliotecilor publice din care provin. Aceste proiecte vor fi implementate în termen de un an după întoarcerea participanților în România. Fundația IREX cu echipa *Biblionet*, în coordonare cu echipa *Centrului Mortenson*, va sprijini implementarea proiectelor. Totodată, participanții la acest program de training vor fi eligibili pentru accesarea de mici granturi care să asigure finanțarea și să ajute la implementarea proiectelor.

Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați se numără printre bibliotecile care în anul 2011 vor putea dezvolta servicii inovative care să răspunde nevoilor comunității prin participarea dnei Titina Dețiu la programul de training al Centrului Mortenson. În acest context, în perioada 1-2 noiembrie 2010, Biblioteca „V.A. Urechia” împreună cu bibliotecile comunale:

Țepu, Independența și Șendreni au fost gazdele reprezentanților *Centrului Mortenson* din SUA Barbara J. Ford, director și Susan Schnuer, director adjunct și ai reprezentanților IREX România. Vizita a fost una de documentare și a dorit să identifice nevoile de formare ale bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați.

Lista completă a celor care au fost selectați pentru a participa la programul de training al *Centrului Mortenson* poate fi consultată la adresa: <http://www.biblionet.ro/show/index/k/98/a/1006>.

Geta Eftimie,
Director adjunct al Bibliotecii „V.A. Urechia”



Premiile Filialei ANBPR Galați pentru anul 2009

În cadrul Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia”, 8-14 noiembrie 2010, membrii Filialei ANBPR Galați au participat și la o festivitate de premiere pentru rezultatele deosebite obținute în activitatea profesională din anul anterior. Evenimentul, la care a participat majoritatea membrilor Filialei din Biblioteca „V.A. Urechia” și de la bibliotecile din județ, cât și atașatul cultural al Ambasadei Statelor Unite din România, Julie A. O’Reagan, însoțită de Ioana Damian, sosită pentru a dona bibliotecii un raft de carte nouă în limba engleză, a fost precedat de un colocviu despre programul național „Biblionet” - unul dintre cele mai importante programe naționale actuale dedicate modernizării bibliotecilor din mediul rural.

Întrucât anul 2009



analizate și luate în considerare pentru premiarea la nivel local. Totodată, la recomandarea metodistului Spiridon Dafinoiu, la aceste nominalizări s-a analizat și votat candidatura Mirelei Cozloschi, de la Biblioteca comunală din Independența, la categoria „proiecte locale” - Programul Național „Biblionet”. Membrii Biroului executiv au votat în unanimitate toate propunerile. Ceilalți câștigători au fost: Mia Băraru și Dorina Bălan pentru articolul „Fișierul de autoritate nume de persoană – atribute, reguli și principii”, publicat în Buletinul Fundației Urechia, nr. 10/2009, Zanfir Ilie – „Bibliotecarul anului” și premiul pentru proiectul național



Aspecte din timpul manifestării



a reprezentat în plan profesional o semnificativă acumulare de rezultate pozitive, membrii Biroului executiv al Filialei – Letiția Buruiană, Geta Eftimie, Camelia Toporaș, Manuela Cepraga și Vica Blaga – s-a întrunit pentru a valida propunerea președintei Letiția Buruiană de a vota candidaturile propuse pentru premiile ANBPR la nivel central în aprilie anul curent. Au fost revăzute fișele întocmite conform noului Regulament de acordare a premiilor ANBPR, aprobat în ședința Biroului Executiv la nivel central din data de 26 februarie 2010.

Deoarece la premiarea ANBPR la nivel central din aprilie 2010 nu s-a câștigat niciun premiu de către Filiala Galați, președinta Filialei Galați a propus ca nominalizările realizate cu acel prilej să fie



„Festivalul Cărții Axis Libri”, Mia Băraru – premiul de excelență pentru merite deosebite în întreaga activitate, Vica Blaga – premiul de excelență pentru merite deosebite într-un deceniu de activitate și echipa Biroului de Informare bibliografică: Camelia Toporaș, Otilia Badea, Rocsana Irimia, Mihaela Bute care au realizat lucrarea biobibliografică

„Oameni în memoria orașului Galați”. Au mai fost premiate revista „Axis Libri” - pentru cea mai bună publicație serială de specialitate editată în ultimii trei ani și „Buletinul Fundației Urechia” - pentru cea mai bună publicație de specialitate cu vechime mai mare de trei ani. Premiile s-au materializat în diplome și cărți provenite dintr-o donație, oferite din partea Bibliotecii „V.A. Urechia”.

Letiția Buruiană,
Director adjunct al Bibliotecii „V.A. Urechia”



Noutăți în Programul Biblionet

În perioada care s-a scurs de la ultimul articol scris în Buletinul Asociației despre Programul Biblionet, s-au petrecut multe schimbări.

În perioada verii, respectiv lunile mai, iunie, iulie s-au desfășurat cursurile de IT și managementul bibliotecilor cu internet pentru public. Au participat bibliotecarii din runda a 2-a a programului, din cele 24 comune anunțate în numărul anterior, precum și de la Filiala 1 „Costache Negri” a Bibliotecii Județene. Bibliotecarele au fost foarte active și s-au implicat cu succes în toate exercițiile pe care le-au avut de realizat.

Luna septembrie a acestui an a venit încărcată cu daruri pentru aceste biblioteci. Spun asta deoarece în această perioadă au fost furnizate și probate la fața locului echipamentele sosite în cadrul programului. Astfel, bibliotecile comunale au fost dotate cu: 4 computere, 4 webcam, 4 căști cu microfon, 1 scanner, o imprimantă, un videoproiector și un ecran de proiecție, iar filiala cu 10 computere precum și cu un set de elemente periferice. De asemenea, în cadrul lunilor noiembrie și decembrie are loc furnizarea către bibliotecile din runda 1, a unui videoproiector și a unui ecran de proiecție.

Așa cum s-a spus în numărul trecut, IREX a creat și pregătit un nou curs, „Bazele serviciilor noi de bibliotecă”, care va fi oferit gratuit bibliotecarilor din cadrul Programului Biblionet. Acest curs a fost livrat pentru prima dată în cadrul unui curs pilot, de către trainerii: Crina Ifrim, Titina Dediu și Valentin Smedescu, apoi colegilor lor traineri din primul an de program, sub formă de T.o.T. În luna septembrie, cei doi traineri Crina Ifrim și Titina Dediu au furnizat acest curs bibliotecarilor traineri din anul al doilea Biblionet. Feed-back-ul primit de la participanții la curs a fost unul deosebit, ceea ce ne motivează și mai mult să continuăm aceste cursuri. În cadrul acestui curs se găsesc soluții pentru a atrage pe cei care nu frecventează biblioteca și a îmbunătăți sau iniția servicii noi pentru aceștia, cum se pot atrage resurse, tehnici de comunicare între bibliotecar și autorități și cum se poate realiza promovarea serviciilor în comunitate. În județul Galați acest curs se va desfășura în lunile decembrie 2010 și ianuarie

2011, cu ajutorul celor doi traineri de la Biblioteca Județeană.

Vizitele de evaluare și monitorizare din partea Fundației IREX au fost un prilej de mândrie pentru noi, cei din echipa Biblionet, deoarece aceștia s-au declarat încântați de activitatea bibliotecilor vizitate (Filiala 1 „C. Negri”, Tg. Bujor, Măstăcani, Valea Mărului, Piscu, Independența).

O altă vizită de succes a fost cea a echipei manageriale de la Centrul Mortenson din SUA, care împreună cu reprezentanți ai IREX, au vizitat Biblioteca „V.A. Urechia” precum și cele două filiale ale acesteia și bibliotecile comunale din Țepu, Independența și Șendreni.

În perioada 23 - 26 septembrie, la Complexul hotelier Wolf din localitatea Bran, a avut loc o interesantă conferință internațională, denumită



Atelierul de pregătire a cursului „Bazele serviciilor noi de bibliotecă” de la Gura Humorului

Solution 2010, la care a participat colegul nostru trainer, Gabriel Manea. Această conferință este dezvoltată pe problema antreprenoriatului social din România. Au participat invitați din opt țări printre care Etiopia, Finlanda, Austria, Uzbekistan, Ucraina, Ungaria,

Germania, India. A fost un cadru care a facilitat creația și învățarea, bazat destul de mult pe mișcare. Limba utilizată în cadrul conferinței a fost engleza.

O altă întâlnire sub formă de workshop, la care a participat colegul Gabriel Manea, s-a desfășurat la Brașov, la mijlocul lunii noiembrie, unde s-a prezentat platforma FrontlineSMS și utilitățile acesteia și de asemenea câte ceva despre funcționalitatea ei, toate acestea îmbinate cu conceperea și realizarea unui proiect viabil pentru implementarea platformei sus amintită. Frontline SMS este o platformă gratuită pentru distribuire de SMS-uri.

În luna noiembrie s-a desfășurat la Sinaia, ultimul atelier de advocacy și coalizare, pentru județele din primul an Biblionet, la care au participat județele Galați, Brăila, Constanța și Vâlcea prin reprezentanții acestora: directori, coordonatori Biblionet, traineri, bibliotecari locali sau/și județeni, reprezentanți ai administrației locale, ai presei, ai ONG-urilor.

Titina Dediu, Biroul Marketing



TINREAD-ul la Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Profesia modernă de bibliotecar pune un accent sporit pe ideea de productivitate – nu doar oferind utilizatorilor informații, ci furnizându-le instrumente cu care să poată procesa cunoștințele într-o experiență intelectuală semnificativă.

Sistemul de bibliotecă funcționa, în trecut, într-un mod care a ajutat la crearea unui secol de progres social și inovații tehnologice cum nu s-a mai întâmplat în istoria umanității. Motivul acestui succes nu a fost tehnologia, deși a jucat și ea un rol, ci relațiile interumane. El s-a bazat pe un set de convingeri esențiale în legătură cu valoarea cunoștințelor și a studiului. Trebuie să ne axăm pe servicii și să vedem în tehnologie ceea ce este ea de fapt – un instrument, nu un scop în sine.

În noul context socio-economic, bibliotecile publice din România pun la dispoziția comunității, personal specializat, condiții și instrumente care susțin în mod real tranziția dinspre tradiție spre inovație.

Diversificarea serviciilor, perfecționarea profesională a bibliotecarilor și conectarea bibliotecilor la tehnologie, transformă bibliotecile publice în centre de dezvoltare comunitară și de acces public la informație, accesibil tuturor categoriilor de public.

Biblioteca viitorului trebuie să fie accesibilă, atractivă și activă social, iar bibliotecarul trebuie să devină, înainte de toate, un intermediar care facilitează accesul la cunoaștere și informare.

Înscriindu-se pe această traiectorie Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci a reușit în 2010,

datorită sprijinului administrației locale, să înceapă achiziționarea sistemului integrat de bibliotecă TINREAD. Trebuie să menționez că în bibliotecă nu exista niciun alt program de informatizare, așa că a trebuit să plecăm de la zero. În acest an am achiziționat modulele catalogare, evidență și administrare. Bibliotecarele au fost instruite 2 zile, în cursul lunii octombrie, și de aproximativ o lună de zile se

lucrează pe n o u l program. Există câte o stație de lucru în fiecare secție, astfel încât fiecare

bibliotecar, în limita timpului disponibil, introduce înregistrări în baza de date ce prinde contur. În acest moment există aproximativ 500 de unități de bibliotecă înregistrate.

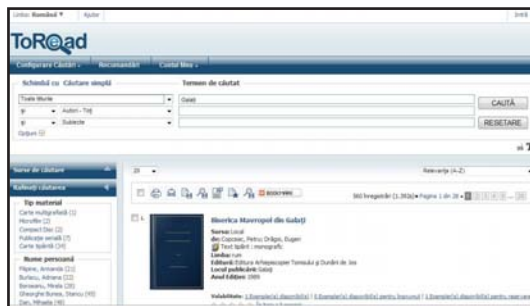
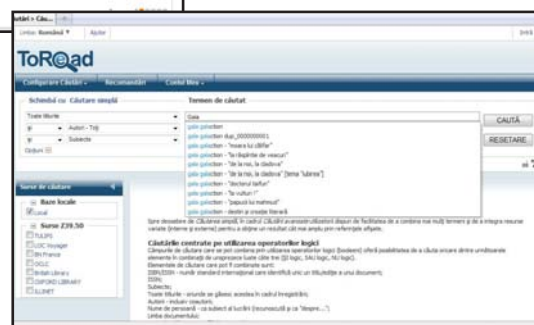
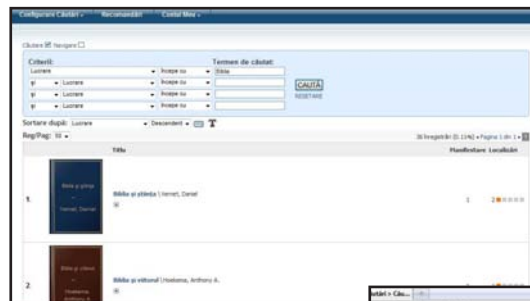
Valoarea investiției se ridică la aproximativ 18.000 lei, iar în anul 2011 dacă vom avea înțelegerea și sprijinul administrației locale, în continuare, ne-am propus să continuăm achiziționarea următoarelor module: web OPAC și circulație.

Achiziționarea TINREAD-ului constituie o mare realizare pentru Biblioteca Tecuci și pentru

utilizatorii acesteia; acum, cu ajutorul bibliotecarului, utilizatorul poate să acceseze baza de date deja existentă.

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci figurează și în Catalogul colectiv al Bibliotecilor Publice din România, care este un punct de acces unitar la întreaga informație bibliografică și multimedia disponibilă în aceste biblioteci sau în celelalte biblioteci afiliate la sistem.

Manuela Cefraga
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci





Introducerea publicațiilor monografice curente în modulul Catalogare al sistemului TLIB (IX)

Zona seriei (colecției) este cea de-a șasea zonă cuprinsă în structura descrierii bibliografice a publicațiilor monografice curente. În softul de bibliotecă TLIB, acestei zone îi corespund câmpurile: *Titlu serie nenumărată*, *Titlu serie numerotată* și *Număr în serie*.

Sursa principală de informare pentru această zonă este publicația ca atare (pagina de titlu sau substituentul ei, pagina de gardă, copertele, cotorul, prefața, colofonul, paginile publicitare despre colecțiile editurii).

Elementele bibliografice specifice acestei zone sunt incluse între paranteze rotunde. Softul TLIB generează automat aceste paranteze. Atunci când sunt menționate pe carte, bibliotecarul catalogator înregistrează obligatoriu următoarele elemente bibliografice:

- titlul propriu-zis al seriei (colecției);
- titlul paralel al seriei (colecției);
- ISSN al seriei (colecției);
- numărul din cadrul seriei (colecției);
- subseria (subcolecția);
- titlul paralel al subseriei (subcolecției);
- ISSN al subseriei (subcolecției);
- numărul din cadrul subseriei (subcolecției).

O parte din punctuația obligatorie specifică zonei este generată de soft. În macheta de editare titluri cărți nu există câmpuri pentru:

- titlul paralel al seriei (colecției) și subserie (subcolecției);
- ISSN al seriei (colecției) sau subseriei (subcolecției);
- titlul propriu-zis al subseriei (subcolecției);
- numărul din cadrul subseriei (subcolecției).

Din acest motiv, punctuația obligatorie care precede aceste elemente bibliografice trebuie introdusă de bibliotecarul catalogator în cele trei câmpuri destinate zonei seriei (colecției) din înregistrarea bibliografică.

Pentru realizarea unei înregistrări bibliografice de nivel minimal este necesar să se menționeze titlul propriu-zis al seriei (colecției), numărul în cadrul seriei (colecției), titlul propriu-zis al subseriei (subcolecției) și numărul în cadrul subseriei (subcolecției). În Cerințe Funcționale pentru Înregistrări Bibliografice este precizat că „titlurile paralele ale seriei/colecției ar trebui incluse în înregistrarea minimală doar dacă agenția bibliografică națională le consideră importante pentru utilizatori”, iar „mențiunea de responsabilitate de serie/colecție este considerată cerință minimală doar în cazurile în care titlul seriei/colecției este insuficient pentru identificarea seriei/colecției”.

Titlul propriu-zis al seriei/colecției și subseriei

(subcolecției) se înregistrează așa cum figurează pe monografie.

Obs.: *Cuvântul serie/colecție se omite atunci când acesta nu face parte integrantă din titlul seriei/colecției.* Exemple:

Pe carte: Colecția Restituiri

Înregistrarea bibliografică: *Titlu serie nenumărată: Restituiri\Dacia*

Pe carte: Colecția pentru școlari

Înregistrarea bibliografică: *Titlu serie nenumărată: Colecția pentru școlari\Axy*

Notă: Pentru evitarea omonimiilor se înregistrează, imediat după titlul propriu-zis al seriei/colecției, numele editurii între backslash-uri.

Exemple:

Titlu serie nenumărată: Conexiuni\Alma\

Titlu serie nenumărată: Conexiuni\Paralela

45\

Când aceste titluri încep cu articol hotărât, nehotărât, cifre sau articol și cifre, abrevieri, litere din alte alfabetice, ele se tehnoredactează după aceleași reguli întâlnite la transcrierea titlului propriu-zis din Zona titlului și a mențiunii de responsabilitate (vezi: Introducerea publicațiilor monografice curente în Modulul Catalogare al sistemului TLIB (I).

Notă: Când seria (colecția) și/sau subseria (subcolecția) sunt nenumărate, titlul propriu-zis al acestora se înregistrează în câmpul *Titlu serie nenumărată*. Când seria (colecția) și/sau subseria (subcolecția) sunt numerotate se folosesc câmpurile *Titlu serie numerotată* și *Număr în serie* (vezi ex. 7, 8, 9).

Obs.: Underline-ul din exemple reprezintă un spațiu.

Exemple:

1. *Titlu serie numerotată:* A Golden Little Look-Look Book\Egmont România\

Număr în serie: 5

2. *Titlu serie nenumărată:* |The_||Complete Illustrated Works\Bounty Books\

3. *Titlu serie nenumărată:* \1001\o mie una_afaceri de succes\Irecson\

4. *Titlu serie nenumărată:* Oare de ce... ?\Teora\

5. *Titlu serie nenumărată:* Ora de lectură._ Bibliografie școlară\Paralela 45\

Obs.: Dacă monografia face parte dintr-o colecție cu subcolecție, ambele nenumărate, titlul propriu-zis al subcolecției se înregistrează în același câmp, imediat după titlul colecției, precedat de punct spațiu. Pentru o afișare corectă a fișei ISBD(M), bibliotecarul catalogator tehnoredactează această punctuație care precede subcolecția.

6. *Titlu serie nenumărată:* Nautilus._Fantasy\ Nemira\

7. *Titlu serie numerotată:* Nautilus._Hyperion



Cantos\\Nemira\

Număr în serie: 1

Obs.: Monografia face parte dintr-o colecție cu subcolecție, iar subcolecția este numerotată.

8. *Titlu serie numerotată:* Povestiri de răs\\Egmont\

Număr în serie: 2. **Aventuri șoricești**

Obs.: Monografia prezintă o colecție numerotată cu subcolecție nenumerotată.

9. *Titlu serie numerotată:* Oscar

Număr în serie: 951. **Oscar narativ ;_36**

Obs.: Monografia este publicată în colecție numerotată cu subcolecție numerotată. Bibliotecarul catalogator tehnoredactează în câmpul *Număr în serie* punctuația obligatorie pentru o afișare corectă a fișei ISBD(M): titlul propriu-zis al subcolecției precedat de *punct spațiu*, iar numărul în cadrul subcolecției precedat de *spațiu punct și virgulă spațiu*.

10. *Titlu serie numerotată:* Cunoștințe folositoare. **Seria C, Din lumea largă**

Număr în serie: 30

Obs.: Cartea aparține unei serii subdivizată în subserie. Subseria este indicată printr-o literă („C”) și printr-un titlu („Din lumea largă”), iar bibliotecarul catalogator va tehnoredacta punctuația obligatorie care separă litera de titlu și anume *virgulă spațiu*.

Notă: Unele serii (colecții) consacrate pot fi menționate pe carte doar printr-o pictogramă ori printr-un acronim. De exemplu: Biblioteca pentru toți (BPT), Scorpionul (pictograma unui scorpion) etc se vor înregistra în machetă astfel:

Titlu serie numerotată: Biblioteca pentru toți\\Minerva\

Număr în serie: 30

Titlu serie numerotată: Scorpionul\\Dacia\

Număr în serie: 21

11. *Titlu serie numerotată:* Biblioteca pentru toți. **Serie nouă\\Minerva**

Număr în serie: 10 (1539)

Obs.: În câmpul *Număr în serie* s-a înregistrat și numărul în cadrul colecției *Biblioteca pentru toți* pentru că era menționat pe carte. S-a optat pentru o astfel de ordonare a elementelor bibliografice pentru a putea reuni toate publicațiile apărute în seria nouă.

12. *Titlu serie nenumerotată:* Quantum

Titlu serie nenumerotată: Cărțile Elena Francisc

Obs.: Monografia din exemplul de mai sus face parte din două serii (colecții) nenumerotate. Cu tasta Insert, câmpul *Titlu serie nenumerotată* se multiplică, iar în afișarea ISBD(M), programul va ordona succesiv titlurile seriilor încadrate fiecare între paranteze rotunde.

13. *Titlu serie numerotată:* Cele șapte păcate de moarte

Număr în serie: C

Obs.: Numărul în cadrul seriei se transcrie în forma sub care apare pe monografie. În acest exemplu, numărul este o literă.

În cazul catalogării publicațiilor monografice curente multivolum se pot întâlni următoarele cazuri:

- volumele apar în aceeași serie (colecție) numerotată sau nenumerotată. În acest caz se completează câmpurile specifice zonei seriei (colecției) din înregistrarea părții generale. Aceste elemente bibliografice nu se mai repetă în înregistrarea volumelor. Exemplu:

Înregistrarea părții generale:

Titlu : Roșu și negru :_Roman\\Stendhal_1970_ Editura Eminescu\

Mențiune de responsabilitate: Stendhal ;_ Traducere de Gellu Naum

Autor: Stendhal

Editor: Naum, Gellu

Funcție : trad.

Editura : Editura Eminescu

Loc publicare : București

Data publicării : 1970

Paginație : 2 vol.

Titlu serie numerotată : Romanul de dragoste

Număr în serie : 9-10

Obs.: Cele două volume apar în aceeași colecție, numerotate separat și consecutiv în cadrul colecției.

Notă: Când numerotarea este separată dar neconsecutivă, în câmpul *Număr în serie* se vor înregistra aceste numere separate de *virgulă spațiu*. Sunt cazuri când volumele din cadrul aceluiași titlu sunt numerotate consecutiv și neconsecutiv. Exemplu:

Număr în serie: 9, 12

Număr în serie: 7-10, 15

- volumele apar în colecții distincte. În acest caz, descrierea părții generale realizându-se după primul volum, colecția primului volum se va înregistra în partea generală, iar cea de-a doua colecție se înregistrează în macheta volumului al 2-lea. Exemplu: Înregistrarea părții generale:

Titlu: La noapte, cotidianul

Mențiune de responsabilitate: Corneliu Ștefan

Autor: Ștefan, Corneliu

Editura: Editura Eminescu

Loc publicare: București

Data publicării: 1985-2000

Paginație: 2 vol.

Titlu serie nenumerotată: România azi\\Editura Eminescu\

Titlu: \\La noapte, cotidianul_ [Vol. 2]

Autor: Ștefan, Corneliu

Editura: Alpha

Loc publicare: Buzău

Data publicării: 2000

Paginație: 532 p.

Titlu parte generală: La noapte, cotidianul

Titlu serie nenumerotată: Publicistică\\Alpha\

(Va urma)

Bibliotecar, Catrina Căluian

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

e-mail: katycaluian@yahoo.com



Introducerea în TINLIB a publicațiilor seriale (V)

Următorul câmp al machetei de introducere a elementelor bibliografice pentru seriale este **ISSN/NR. ref.**

În acest câmp va fi introdus *Numărul Internațional Standard pentru Seriale (ISSN)* al publicației periodice aflate în catalogare. Câmpul corespunde *Zonei 8* a descrierii ISBD, *Zona numărului internațional standard și a posibilităților de procurare*. Pentru publicațiile cărora nu li s-a atribuit **ISSN** câmpul va rămâne necompletat.

Următorul câmp, **Limba**, este destinat înregistrării limbii textului documentului sau a limbii originale din care a fost tradusă publicația. Se folosesc coduri alcătuite din 3 litere, în conformitate cu *SR ISO 639 : 1995 Cod pentru reprezentarea denumirilor de limbi*. Informațiile se preiau din fereastra de validare, prin intermediul tastelor *End+Esc*.

Câmpul **Mediu** se utilizează pentru înregistrarea suportului fizic al documentului. Termenii se copiază din lista validată.

Ex.: **Mediu:** periodic tipărit

În câmpul **Tip publicație** se introduc date referitoare la tipul logic al serialului descris. Câmpul se completează utilizând tehnicile de validare cunoscute.

Ex.: **Tip publicație:** periodic

Câmpul **Note** corespunde *Zonei 7* a descrierii bibliografice, *Zona Notelor*. Această zonă este foarte importantă pentru descrierea serialului. Ea cuprinde referințe asupra elementelor inițiale de caracterizare ale colecției, dar, cel mai adesea, *notele* reflectă istoricul bibliografic al publicației, schimbările intervenite în datele bibliografice pe parcursul apariției acesteia.

Notele se introduc în ordinea zonelor la care se referă. Câmpul se poate multiplica prin apăsarea tastei *Insert*.

Notele referitoare la schimbările bibliografice intervenite trebuie să fie în concordanță cu informațiile introduse în celelalte câmpuri ale machetei (**Titlu alternativ** - pentru titlurile suplimentelor sau ale altor seriale care au legătură cu documentul aflat în prelucrare, **Titlu nou**, **Titlu anterior**, **ISSN/nr. ref.** - pentru modificări de titlu, **Editor**, **Autor colectiv** - pentru modificări ale mențiunilor de responsabilitate).

Ex.:

- **Serial/Lucrări:** Contabilitatea, expertiza și auditul afacerilor

Titlu alternativ: Memento Lex

Titlu anterior: Contabilitate și expertiză

ISSN/Nr. ref.: 1454-4873

Note: Din anul 2000 continuă publicația Contabilitate și expertiză = ISSN 1454-4873

Note: Este însoțit de suplimentul Memento Lex = ISSN 1224-080X

- **Serial/Lucrări:** Axis Libri

Editor: Buruiană, Letiția

Responsabilitate: red. șef.

Editor: Băraru, Mia

Responsabilitate: red. șef.

Note: Începând cu nr. 3 din iunie 2009 redactor șef devine Mia Băraru

În câmpul **Note catalogator** se pot introduce orice fel de informații de interes pentru bibliotecar, informații care nu trebuiesc vizualizate de utilizator. Ex.: **Note catalogator:** Înregistrare în lucru

Urmează câmpurile corespunzătoare *Zonei 6* a ISBD, *Zona seriei (colecției)*:

Titlu serie nenumerotată

Titlu serie numerotată

Număr în serie

Câmpurile se completează numai atunci când toate numerele serialului sunt publicate în cadrul aceleiași colecții sau subcolecții. În toate celelalte cazuri, mențiunile de colecție sau de subcolecție se vor indica în zona notelor.

Serial/Lucrări: Mici distracții

Titlu serie nenumerotată: Junior

Câmpul **Vedetă de subiect** este destinat introducerii informațiilor referitoare la subiectul/subiectele tratate în serialul prelucrat, sub formă de termeni necontrolați de subiect. Câmpul este căutabil și poate fi validat. Dacă descriptorul căutat se găsește în fereastra de validare, va fi copiat prin intermediul tastelor *End+Esc*. În caz contrar, va fi introdus de bibliotecar, fiind tastat direct în câmp. Câmpul se poate multiplica cu ajutorul tastei *Insert*. Datele din acest câmp trebuie să fie în concordanță cu cele introduse în câmpul **Clasificare CZU** – *indicii de clasificare zecimală universală* atribuiți subiectului/subiectelor.

În câmpul **Note indexate** se pot introduce texte care vor fi automat indexate de TINLIB și vor apărea sub formă de *cuvinte cheie* în ecranul Detalii înregistrare.

Câmpul **Cota** este destinat introducerii *cotei de format* a periodicului prelucrat.

Următoarele câmpuri, reunite sub eticheta **Numere deținute**, se referă la numerele pe care le are biblioteca din periodicul prelucrat și la secția care le deține. Se vor completa câmpurile:

Abonament la titlu D/N? Câmpul trebuie completat cu valoarea *D* sau *N* pentru a se putea salva înregistrarea.



ATENȚIE! Necompletarea acestui câmp nu permite salvarea înregistrării.

Blocul de câmpuri numit **Număr exemplar** se referă la exemplarul dintr-o anumită secție al periodicului aflat în catalogare. Biblioteca poate avea mai multe exemplare dintr-un periodic, câte un exemplar pentru fiecare secție, fiecare exemplar având numere din periodicul prelucrat. Pentru fiecare secție se creează câte o „copie” multiplicând blocul cu ajutorul tastei *Insert*. De exemplu, pentru exemplarul Depozitului general se va introduce în câmpul **Număr exemplar** valoarea *I*, creându-se astfel *copia I* din titlul aflat în prelucrare. Se vor mai completa următoarele câmpuri:

Filiala – se selectează din fereastra de validare una din opțiuni, corespunzătoare secției la care este repartizat exemplarul aflat în prelucrare (de ex.: *Sediul central, Filiala 1 etc.*)

Localizare – se selectează din fereastra de validare opțiunea corespunzătoare modalității de împrumut a exemplarului din serialul respectiv (de ex.: *D, ID, IC, IA etc.*)

Cotă exemplar – se introduce cota de format sau cea de raft a periodicului prelucrat.

Nr. deținute – se completează cu informațiile preluate din partea a doua a descrierii, cea care specifică existentul colecției în bibliotecă (*Biblioteca are*); câmpul se poate multiplica pentru a fi introduse informații referitoare la numerele deținute din fiecare an editorial/calendaristic.

După salvarea înregistrării va fi creată *copia I* a titlului respectiv, informația apărând după blocul de câmpuri reunite sub eticheta **Număr exemplar**, sub forma:

Selectați pentru vizualizare

detalii:-

Titlu periodic/1

ATENȚIE! Necompletarea câmpului **Număr exemplar** din blocul de **Numere deținute** nu permite crearea înregistrării (*copiei*) pentru a putea fi introduse numerele de inventar.

Ex. : **Serial/Lucrări:** Axis Libri

Număr exemplar: 1

Acest exemplar se poate

împrumuta? D/N: N

Filiala: Sediul central

Localizare: D

Cotă exemplar: P.G. II 2.237

Nr. deținute: An I (2008) nr. 1

Nr. deținute: An II (2009) nr. 2, 3

Selectați pentru vizualizare

detalii:-

Axis Libri/1

Număr exemplar: 2

Acest exemplar se poate împrumuta? D/N: D

Filiala: Sediul central

Localizare: IA

Cotă exemplar: P.G. II 2.237

Nr. deținute: An I (2008) nr. 1

Nr. deținute: An II (2009) nr. 2, 3

Selectați pentru vizualizare

detalii:-

Axis Libri/1

Ultimul câmp care se completează, **Frecvență**, este destinat introducerii datelor care indică *periodicitatea* serialului prelucrat. Acest câmp corespunde *Zonei 7* a descrierii bibliografice, *Zona notelor*, mențiunea de *periodicitate* reprezentând prima *notă* care trebuie să apară în descrierea unui serial. *Notele* referitoare la modificarea *periodicității* serialului descris, pe parcursul apariției acestuia, se înregistrează în câmpul **Note**. Câmpul **Frecvență** prezintă validare.

După introducerea datelor în câmpurile machetei, înregistrarea se salvează și se verifică. Ulterior, pe măsură ce apar numere noi din publicația catalogată, descrierea se completează/actualizează cu elementele bibliografice corespunzătoare modificărilor intervenite în decursul existenței serialului (note, puncte de acces corespunzătoare, legături etc.). Descrierea este definitivă doar pentru seriilele cu apariția încheiată, la care nu mai pot interveni schimbări bibliografice și/sau creșteri cantitative.

Bibliografie:

- Descrierea bibliografică a documentelor : Publicații seriale : STAS 12629/3-88 : București: Editura Tehnică, 1988, 19 p.
- ISBD consolidat (ed. 2007)
- ISBD (CR) : Descrierea Bibliografică Internațională Standardizată pentru Seriale și alte Resurse în continuare
- TÂRZIMAN, Elena. Publicații seriale : aspecte privind prelucrarea în context tradițional și electronic. [cit. 02.04.2010]. Disponibil la: <http://ebooks.unibuc.ro/StiinteCOM/tirziman/>
- TINLIB : Manual de catalogare
- TINLIB : Manual de utilizare : OPAC
- TUDORICĂ, Eugenia. Metodologia de aplicare a normelor ISBD(S). Ed. a 2-a, rev. București: [S.n.], 1999, 95 p.

Violeta Moraru,
Serviciul Dezvoltarea, evidența și prelucrarea
colecțiilor



Analiza SWOT (Strengths, Weaknesses, Opportunities, Threats) a Bibliotecii „V. A. Urechia”

Această analiză oferă informații asupra capacității serviciului de a răspunde și de a controla impactul mediului. Forțele și slăbiciunile sunt în relație cu mediul intern, iar oportunitățile și amenințările cu mediul extern.

Forța este resursa organizației de a-și realiza obiectivele, *slăbiciunea* este o greșală, un defect în organizație, care o împiedică să-și realizeze obiectivele.

Oportunitatea este orice situație favorabilă din mediul

extern al serviciului, care permite acestuia să-și îmbunătățească poziția. *Amenințarea* este o situație nefavorabilă în mediul extern al serviciului, poate fi o barieră care să influențeze negativ activitatea serviciului.

Analiza SWOT oferă Bibliotecii „V.A. Urechia” posibilitatea de a crea strategii prin care să-și valorifice forțele și oportunitățile pentru creșterea numărului de utilizatori și să înlăture amenințările și slăbiciunile mediului intern și extern.



	Forțe	Slăbiciuni
Analiza internă	<ul style="list-style-type: none">- colecția de documente: 688.900 u.b.;- servicii moderne;- tehnologie nouă implementată în procesul de căutare a documentelor;- pagină web permanent actualizată;- personal specializat;- poziția și istoricul bibliotecii;- ambient adecvat studiului.	<ul style="list-style-type: none">- funcționare deficitară a catalogului on-line;- dotări IT insuficiente;- lipsa spațiului de depozitare și expunere a documentelor;- lipsa titlurilor noi de carte în limbi de circulație internațională;- personal insuficient;- lipsa resurselor financiare.
Analiza externă	<ul style="list-style-type: none">- noile tehnologii;- Internetul;- deschiderea de noi filiale;- creșterea cererii pentru servicii comunitare;- servicii speciale pentru diferite categorii de utilizatori (persoane cu handicap etc.);- finanțări din fonduri nerambursabile.	<ul style="list-style-type: none">- surse de informare alternative;- scăderea fondurilor alocate de către ordonatorul de credite;- diminuarea bugetului alocat achizițiilor de carte nouă;- disponibilizările colective care vor afecta derularea activităților pentru public.

Paula Balhui, Biroul Marketing

Bibliografie

1. KOTLER, Philip. *Principiile marketingului*. București: Editura Teora, 1998.
2. MICU, Adrian, CHIHAIA, Nicoleta. *Marketing aplicat în studii de caz*. Galați: Editura Econsulting, 2000.



Un curs pilot al ANBPR: „Dezvoltarea serviciilor noi de bibliotecă”



În perioada 23-27 august 2010, într-un loc în care au avut loc cursuri cu multe generații de bibliotecari - Bușteni, am avut privilegiul să particip la Cursul Pilot „Dezvoltarea serviciilor de bibliotecă” susținut de creatorii lui - Dr. Hermina G.B. Angheliescu și Dr.

tradiționale, precum și de înființare și/sau dezvoltare a serviciilor moderne, care utilizează noile tehnologii de informare și comunicare.

Participanții au fost foarte activi și s-au dovedit interesați de curs, iar în cadrul recapitulărilor de la începutul fiecărei zile s-a văzut că au intrat bine în rolul „pălăriilor gânditoare”, însușindu-și deja multe dintre noțiunile explicate.

Liviu-Julian Dediu și organizat de ANBPR.



Participanții acestui curs au fost 13 bibliotecari din toate tipurile de biblioteci publice, dintre aceștia 3 au fost formatorii selectați de către IREX în cadrul Programului Biblionet, pentru a preda cursul „Bazele serviciilor noi de bibliotecă”, creat de IREX. Participanții au fost: Margareta Tătăruș (B.J. Vrancea), Lăcrămioara Pop (B. Comunală Frata, Cluj), Oana Bălănescu (B. Orășenească Petrița,

La sfârșitul fiecărei zile de curs au avut loc discuții constructive pe marginea cursului, a metodelor folosite, a conținutului, între autorii cursului, cei trei trainerii bibliotecari și reprezentanți din partea IREX: Cristina Văileanu, Ovidiu Ana și Bogdan Grigore. Toți cei prezenți au făcut observații pertinente, cu scopul optimizării Cursului de „Dezvoltare a serviciilor de bibliotecă”, pentru a fi furnizat cu succes bibliotecarilor din România.



Sunt convinsă că acest curs este foarte necesar bibliotecarilor și se leagă foarte bine de cursurile din cadrul Programului Biblionet, aducând

Hunedoara), Vica Blaga (B. Orășenească Tg. Bujor, Galați), Monica Dale (B. Comunală Băbeni, Sălaj), Daniela Iacob (B. Comunală Timișești, Neamț), Ramona Durdeu (B. Comunală Santandrei, Bihor), Loredana Coca (B. Comunală Sadova, Suceava), Georgeta Țepeluș (B. Comunală Sârmaș, Harghita), Fănică Popa (B. Orășenească Însurăței, Brăila) și Crina Ifrim (B.J. Bacău), Titina Dediu (B.J. Galați), Valentin Smedescu (B.J. Vâlcea) – bibliotecarii formatori.

Conținutul cursului este divers și îmbină armonios elementele de cultura informației cu cele de managementul serviciilor, personalul și publicul bibliotecii și noțiuni de dezvoltarea a serviciilor



valoare adăugată prin faptul că bibliotecarii învață cum să dezvolte servicii către comunitate, bazându-se pe tehnologia modernă de informare și comunicare.

*Titina-Maricica Dediu
Biroul Marketing
Biblioteca
„V.A. Urechia” Galați*



Biblioteca Comunală Grivița Mihail Sadoveanu - „Ceahlău al literaturii române”

Dacă Herodot spunea ca „Nilul este un dar al Egiptului”, apoi de bună seamă că Mihail Sadoveanu este un dar al pământului întreg.

Ca moldoveni adevărați ce suntem l-am omagiat pe marele scriitor, cel care asemeni unui „Ceahlău al literaturii române”, așa cum îl numea Geo Bogza, ne-a dăruit opera sa nemuritoare.

Și într-o zi minunată de noiembrie primăvărată ne-am strâns la gura sobei, elevii clasei a V-a, însoțiți și îndrumați de doamna dirigintă, profesoara de română, doamna mediatoare a școlii și bibliotecara comunei, gazda activității de azi și cu drag am depănat amintiri despre scriitorul sufletului nostru - inegalabilul-Mihail Sadoveanu.

Copiii s-au arătat buni cunoscători ai operelor scriitorului, recunoscând cu ușurință opere reprezentative cum ar fi: *Hanu-Ancuței*, *Baltagul*, *Frații Jderi*, *Neamul Șoimăreștilor*, *Domnu' Trandafir*, dar și îndrăgita lectură *Dumbrava Minunată* care ne-a marcat copilăria tuturor prin inocența personajelor și acțiunii.

Copiii au împărtășit informații din biografia scriitorului: faptul că Sadoveanu s-a născut într-o familie de țărani, ceea ce l-a influențat să-i preamărească în operele sale. De asemenea, a fost un mare iubitor de natură

cântând pădurea, codrul și crângul, șesurile cu holde mănoase, izvoare și ape, toate vietățile pământului, cerul ca o mare străvezie.

A existat un moment când elevii au fost puși în situația de a face portretul fizic și moral al unui dascăl îndrăgit pe care să-l asemene cu Domnul Trandafir și am rămas plăcut surprinsă cu câtă maturitate și corectitudine au făcut alegerea. Ei știu foarte bine ce calități trebuie să aibă un dascăl fiind sinceri și dreți în aprecieri.

Un moment deosebit de plăcut a fost acela când au trebuit să cocheteze cu prietenul lor „calculatorul” pentru a găsi imagini cu casa memorială în care a copilărit și trăit Sadoveanu.

Au descoperit de asemenea și alte informații prețioase despre Sadoveanu, informații care se vor aduna la fișa de lectura a autorului, îmbogățindu-le astfel bagajul de cunoștințe. La finalul activității copiii au fost răsplățiți pentru strădania lor cu cărți, diplome și dulciuri dar și cu invitația de a veni la bibliotecă ori de câte ori au nevoie pentru a-și completa fișele de lectură direct de la raftul cu cărți și de la Biblionet, oportunități oferite, de care trebuie să se folosească pentru a deveni oameni desăvârșiți și de ce nu viitorii dascăli de mâine, asemenea „DOMNULUI TRANDAFIR” din povestirea lui Sadoveanu.





„Ofensiva verde” la Băleni

Principalul obiectiv al acestei campanii îl reprezintă înțelegerea faptului că o viață mai bună nu înseamnă numai un serviciu mai bun, nu înseamnă doar o relație mai bună în familie, o viață mai bună înseamnă inclusiv un mediu înconjurător mai curat. Aceasta este o acțiune pornită în toată țara, dar și în comuna Băleni. Trăim într-o țară foarte frumoasă, dar din păcate foarte poluată de fabrici, combinate, dar și de oameni. Privită istoric, poluarea a apărut odată cu omul, dar s-a dezvoltat și s-a diversificat pe măsura evoluției societății umane, ajungând astăzi una dintre importante preocupări ale specialiștilor din diferite domenii ale științei și tehnicii, ale statelor și guvernelor, ale întregii populații a pământului. Aceasta pentru că primejdia reprezentată de poluare a crescut și crește neîncetat, impunând măsuri urgente pe plan național și internațional, în spiritul ideilor pentru combaterea poluării.

Mesajul acestei acțiuni pornite de Biblioteca Comunală Băleni este: „TRĂIEȘTE ȘI RESPIRĂ ÎNTR-UN SAT CURAT” iar scopul este acela de a mobiliza locuitorii pentru păstrarea curățeniei. Am plecat de la ideea că dreptul la un mediu sănătos, depoluat fizic și moral este un drept elementar al fiecăruia dintre noi. Școala oferă, deși încă prea modest, o educație în sensul respectului față de mediu și societate. Îmbinarea măsurilor educative cu cele destinate să pedepsească în direcția formării unei conștiințe ecologice este una din marile necesități de rezolvat în societatea românească. Dreptul la un mediu sănătos nu trebuie doar afirmat, ci și întărit cu măsuri practice care să ofere cetățeanului siguranță și încredere. Toți ne dorim să trăim mai bine, pe toți ne frământă interese personale care de multe ori ne pun în situația de a face compromisuri. Nu este același lucru să îți asumi răspunderea de a lua decizii pentru comunitate sau să te afli în postura celui care așteaptă ca aceste decizii să îl reprezinte. În practică, cea mai bună cale este dialogul, colaborarea.

Nimeni nu va garanta asigurarea unui mediu sănătos cetățenilor fără a avea o deschidere spre dialogul cu publicul. Primul pas făcut în această direcție a fost să înțelegem, noi, adică eu și elevii școlii din comună, care este de fapt mesajul pe care trebuie să îl transmitem celorlalți, locuitorilor comunei. Am plecat de la întrebări simple: „Ce este mediul înconjurător?”, „Ce este poluarea?”, „Ne afectează cumva starea mediului, viața și sănătatea noastră?”, „Care este impactul poluării asupra sănătății viețuitoarelor?”. După ce am înțeles că starea mediului

in c o n j u r ă t o r

depinde numai și numai de fiecare dintre noi și ne afectează în mod direct viața și sănătatea, împreună cu un grup de elevi de la

Școala Generală din localitate am confecționat fluturași pe care i-am înmănat trecătorilor, pe stradă, în magazine, în curtea școlii și le-am lipit pe avizierele din localitate. Copiii au căutat și selectat informații și imagini despre mediul înconjurător. Obiectivele noastre au fost: dezvoltarea simțului estetic și stimularea dorinței de a trăi într-un mediu curat și sănătos; dezvoltarea

spiritului civic, a inițiativei de grup și individuale a elevilor; formarea abilităților de colectare selectivă a deșeurilor reciclabile (carton, hârtie, pet-uri) în vederea protejării mediului; dezvoltarea dragostei și respectului pentru natură, om și societate; păstrarea curățeniei oriunde ne aflăm. Vom încerca să educăm și să ne educăm pentru a proteja mediul înconjurător și să lăsăm generațiilor următoare un mediu curat și sănătos. Este nevoie de mai multă responsabilitate și de mai multă atenție din partea fiecărui cetățean pentru a trăi într-un mediu curat, pentru a bea apă curată și pentru a putea folosi condițiile de viață pe care ni le oferă natura.

Crăciun Maricica,
Biblioteca Comunală Băleni





Manifestări la Biblioteca Comunală Independența

Pământul - SOS Sprijinim - Ocrotim - Salvăm



Acțiunea pentru binele mediului înconjurător?

O întrebare la care au căutat răspunsul elevii clasei a IV-a B, Școala Gimnazială nr. 1 Independența,

îndrumați de d-na institutor Maricela Paraschiv.

Și unde ar fi putut găsi răspunsuri? Bineînțeles, la Biblioteca Comunală din Independența, unde au aflat despre: influența omului și a factorilor de mediu asupra planetei; cum va arăta mediul în secolul următor; care sunt factorii de mediu; plante și animale pe cale de dispariție; rezervații naturale; acțiuni dăunătoare mediului; acțiuni de protejare a mediului, imagini edificatoare.

Utilizând calculatoarele primite prin proiectul **Biblionet** am organizat și o sesiune de instruire folosind aplicația **PowerPoint din Microsoft Office**. Elevii, împărțiți în șase echipe, au realizat pentru prima oară prezentări, căutând informații și imagini pe Internet și apoi utilizându-le în aplicație. Iar în final, am realizat postere cu **Pământul văzut prin ochii de copil**.



Oaspeți de la Centrul Mortenson

Luni, 1 noiembrie 2010, oaspeți la Biblioteca Comunală Independența.



Au venit în vizită de la Centrul Mortensen pentru programe internaționale de formare a bibliotecarilor: doamna Barbara J. Ford, director și profesor distins și doamna Susan Schnuer, director adjunct; de la fundația Irex: doamna Anca Râpeanu, specialist CPC și Inovații, Anamaria Gavril, Bogdan Andrei Anichiforesei, Mihai Alin și de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”: domnul Spiridon Dafinoiu, șef serviciu – compartiment resurse umane. Au avut loc discuții despre comunitate,

biblioteca, utilizatori.

Mirela Cozloschi
Biblioteca Comunală Independența

Câțiva brazi de „bibliotecă”



Brad de Crăciun la Universitatea din Aalborg Copenhaga (Danemarca)



Biblioteca „Tea Tree Gully” Australia

Brad de Crăciun la Biblioteca Universității „James Cook”, Cairns (Australia)





American Libraries Magazine

American Library Association este o organizație profesională fondată în 1876, la Philadelphia, iar printre membrii fondatori ai acesteia s-au numărat renumiți specialiști în biblioteconomie de la acea vreme, printre care Justin Winsor, C. A. Cutter, Samuel S. Green, James L. Whitney, Melvil Dewey, Fred B. Perkins, Thomas W. Bicknell, al cărei principal scop este facilitarea activității curente a bibliotecarilor având în vedere necesitatea unor costuri cât mai reduse. Astăzi, **American Library Association (ALA)** este o organizație în care se poate înscrie orice persoană, deși marea majoritate a membrilor este constituită din bibliotecari, cei mai mulți provenind din Statele Unite ale Americii, fără a exclude membri din alte țări.

American Libraries este o publicație cu apariție lunară, destinată bibliotecarilor și specialiștilor în știința informării, fiind editată de **American Library Association (ALA)**. Fiecare ediție cuprinde articole referitoare la ultimele tendințe din domeniul biblioteconomic, incluzând aici și cele mai recente știri despre domeniul IT și aplicațiile acestuia în biblioteconomie, preocupări ale bibliotecarilor, știri referitoare la activitatea ALA, a bibliotecilor americane și a celor din străinătate, dar și legislație din domeniu. Această revistă respectă dreptul la libera exprimare, dând posibilitatea publicării unor puncte de vedere diferite referitoare la chestiuni profesionale. Demn de remarcat este că articolele denotă un stil informal de exprimare, dar care respectă criteriile acurateții și rigorii științifice, având dimensiuni cuprinse între 600 și 1500 de cuvinte.

Numărul pe care vi-l prezentăm este cel din august 2010, cu un sumar bogat, din care vă semnalăm mai multe articole:

- cel referitor la clădirea Bibliotecii Universității Loyola din Chicago al cărei proiect arhitectonic este foarte modern, propunând niște soluții tehnice deosebite care respectă mediul printr-un consum redus de energie (*Information Commons Reduces Energy Consumption*);
- alt articol face o trecere în revistă a Conferinței Naționale a ALA care a avut loc la Washington D. C. în perioada 24 – 29 iunie 2010; tema centrală a acestei conferințe a fost susținerea activității

- bibliotecilor printr-o politică de sprijin eficientă (*Librarians Head for the Hill to Rally for Reading*);
- o analiză a diferitelor metode de promovare a unui serviciu nou inițiat de o bibliotecă, dar și modalitățile de îmbunătățire a acestei activități constituie subiectul altui articol (*Up, Up and Away: A Bird's-Eye View of Mission Marketing*);
- programele de încurajare a lecturii în rândul preșcolarilor, desfășurate de o organizație non-profit în colaborare cu Biblioteca Publică din Seattle sunt detaliate în *Raising A Reader Gets Children Started Early*;
- o analiză interesantă a felului în care gradul de instrucție se corelează cu familiarizarea, încă de timpuriu, a copiilor cu cărțile având ca fundal existența tehnologiilor digitale deosebit de moderne constituie un alt subiect abordat (*Books and Literacy in the Digital Age*);



- diferite modalități de utilizare a tehnologiei bazate pe codurile de bare în activitatea de bibliotecă reprezintă un alt punct de interes al acestei ediții (*Guided by Barcodes*);
- interviul acestui număr este oferit de Thomas Frey, directorul executiv

al Institutului Davinci – acesta declară răspicat că „bibliotecile sunt aici ca să rămână”, acestea fiind instituțiile în jurul cărora comunitățile se vor regrupa (*The Future of Libraries: Interview with Thomas Frey*);

- un alt punct de interes pentru specialiștii IT din bibliotecă este cel referitor la felul în care bibliotecarii testează, apoi adoptă noile tehnologii informatice în activitatea lor curentă, analiza fiind însoțită de grafice sugestive (*Hope, Hype, and VoIP: Riding the Library Technology Cycle*).

Conținutul acestui număr este accesibil online, gratuit la următoarea adresă: <http://americanlibrariesmagazine.org/archives/issue/august-2010>.

American Libraries este o publicație care se distribuie pe baza unui abonament al cărui cost este de 70 \$ pentru abonații, persoane juridice, din SUA, Mexic și Canada și de 80 \$ pentru străinătate în cazul instituțiilor, dar și membrilor American Library Association.

Ioana Chicu
Centrul de Informare Comunitară



Biblioteca „V.A. Urechia” la Târgul Internațional de Carte Gaudeamus

În cadrul Festivalului Internațional de carte „Gaudeamus”, 18 - 22 noiembrie, Biblioteca „V. A. Urechia” a participat, prin intermediul bibliotecarilor, în mare parte membri în comisiile de achiziție și evaluare a publicațiilor, atât în scopul prospectării ofertei editoriale, cât și pentru completarea colecțiilor cu ultimele noutăți și cu lucrări din domeniile cele mai solicitate de cititori. Profitând de amabilitatea partenerilor Biblioteca a expus și câteva din produsele proprii, realizate în cadrul Editurii sale „Axis Libri”.

Participarea la primele zile de târg a



constituit un bun prilej de promovare a instituției, de schimburi culturale și de încheiere a unor noi parteneriate pentru viitor. Astfel, cea mai recentă colaborare se va concretiza într-o expoziție de carte cu vânzare, organizată la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați cu prilejul Serbărilor orașului Galați.



Informații deosebit de utile au fost receptate prin participarea la dezbaterile și întâlnirile cu oficiali ai ambasadelor italiene, franceze și

membri ai asociațiilor editoriale din străinătate, care au comentat aspecte ale industriei cărții în lume.

Letiția Buruiiană

Buenos Aires - Capitala Mondială a Cărții în 2011

Juriul Capitalei Mondiale a Cărții, format din The International Publishers Association (IPA), International Booksellers Federation (IBF), IFLA și UNESCO au hotărât în cadrul unei întâlniri ce a avut loc la Paris, la 12 iunie anul acesta, care va fi Capitala Cărții în anul 2011.

Pentru calitatea cererii depuse, susținută cu entuziasm de toți partenerii de pe piața cărții, editori, librării și biblioteci, Buenos Aires a fost desemnată câștigătoare. Printre candidați s-au numărat și orașele: Caracas (Venezuela), Lagos (Nigeria), La Habana (Cuba), Porto Novo (Benin), Sharjah (United Arab Emirates), Tehran (Iran).

În 2010, Capitala Mondială a Cărții a fost în

Slovenia, la Ljubljana. Programul manifestărilor va începe ca în fiecare an, odată cu Ziua Copyright-ului și a Cărții, pe 23 aprilie 2011.

Această titlatură este păstrată pe parcursul unui an, de la 23 aprilie până la 22 aprilie în anul următor, în această perioadă în Capitala Cărții având loc numeroase evenimente legate de literatură, lectură și bineînțeles de

carte, evenimente ce au rolul de a aduce în prim-plan cultura cărții, atrăgând sponsori pentru instituțiile legate de carte și în mod specific atrăgând atenția asupra moștenirii culturale naționale.

*Camelia Toporaș
Secția Referințe*

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: **ZANFIR ILIE**
Redactor șef: **Camelia Toporaș**
Redactori: **Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga**
Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060



Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Letiția Buruiiană, președinte, letitia_buruiiana@yahoo.fr
Geta Eftimie, vicepreședinte, egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru, camitoporas@yahoo.com
Manuela Cepraga, membru, bspetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru, blagavica@yahoo.com

