



Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați



Filiala Galați

An. 7, nr. 4, decembrie 2011

ISSN 2065 - 5754



Sumar

Editorial

- Biblioteca la ceas de sărbătoare / 1

Evenimente

- Conferința Națională a ANBPR - ediția a XXII-a / 2
- Propuneri de amendamente la Legea Bibliotecilor / 4
- Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia” / 5
- Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru” și fundațiile gălățene / 6
- Arta de a citi! / 7
- Cursul „Digital story-telling” / 8
- Impresiile unui cursant la DSB / 8
- Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari / 9
- Noaptea Bibliotecilor - „Descoperitorii de comori” / 18
- Filialele Bibliotecii „V.A. Urechia” - Reni / 15
- Biblioteca „V.A. Urechia” la Târgul de Carte Gaudeamus / 17

Profesional

- Activitatea bibliotecilor publice între tradiție și modernitate / 10
- Servicii de bibliotecă în sprijinul unor noi categorii / 11
- Bibliosphere - buletin informativ al Filialei ANBPR Argeș / 11
- Serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia / 12
- Partea componentă / 13

Din județ - Evenimente

- Biblioteca Municipală Tecuci la ceas aniversar / 14
- „Lecturi în public” și „Noaptea bibliotecilor” la Tecuci / 15
- Biblioteca Comunală Grivița - E toamnă la Biblionet / 16
- Biblioteca Independența - Un septembrie la superlativ / 17

Semnal editorial

- Ghidul Bibliotecii din Tecuci / 18
- Petrescu, Victor. *Biblioteconomie* / 19
- Buluță, Gheorghe; Petrescu, Victor; Vasilescu, Emil. *Bibliologi români: dicționar* / 19

Editorial

Biblioteca la ceas de sărbătoare



Biblioteca comunală este instituția unde bibliotecarul, ca slujitor al cărților, face tot ceea ce îi stă în putință pentru ca aceasta să fie ancorată în realitate. El trebuie să îmbunătățească calitatea vieții locuitorilor prin acțiuni culturale, dar și prin furnizarea de informații, educație, divertisment, toate adaptate la nevoile de informare ale utilizatorilor din acest mediu, nevoi care sunt tot mai diverse.

Dacă în fiecare anotimp copiii vin la bibliotecă sub diferite pretexte, cele mai multe impuse de necesitatea de studiu și lectură, cerută de programele școlare și mai puțin pentru loisir, iarna este anotimpul când atât micuții, cât și adulții poposesc în acest locaș pentru a-și petrece constructiv, prin intermediul lecturii, timpul liber, aflând noutăți și curiozități despre tradițiile și obiceiurile noastre, despre cei mai buni și toleranți Moși, despre fenomenele astrologice și despre sărbătorile religioase.

Iarna, anotimpul cel mai spectaculos și cel mai candid

dintre toate, cu care românii, popor cu credință în Dumnezeu, au fost binecuvântați, este și anotimpul cel mai generos în sărbători care aici, poate mai mult ca oriunde, sunt un adevărat prilej de bucurie și trăire intensă. Poate că solstițiul de iarnă nu vine întâmplător o dată cu vacanța copiilor din acest anotimp. Bucuria lor este și a noastră pentru că, vrem sau nu, prin ei se re deschide fereastra sufletului nostru de copil și rețrăim, uneori mai intens decât ei, ceea ce altădată trăiam în dimensiunea copilăriei: diminețile când încăperile miroseau a vanilie, cozonac și nucă, când aroma sărbătorilor ne învăluia și ne trimitea din odaie până în bucătărie unde somnoroși începeam a înfuleca bunătățile postului de Crăciun. Ne adunam apoi în cete, pe mahalale și începeam a colinda pe la casele gospodarilor. Și câtă bucurie și satisfacție aveam seara când, adunați pe lângă sobă, cămărașul grupului împărțea banii câștigați cu truda vorbii și satisfacția urărilor, dar și cu dârzenia înfruntării gerului de afară!

Un altfel de acasă este Biblioteca comunală, spațiul spiritual cald și ospitalier al cărților unde poveștile devin realitate, iar scriitorii vă primesc fără rezerve în mirifica lor lume. Este locul de la țară unde utilul se îmbină cu plăcutul, unde lectura te trimite în spații inimaginabile, iar iarna se trece



ușor, mult mai ușor. Este spațiul unde avem voie să visăm, să chemăm muzele pentru a ne inspira scrisori către bătrânul, dar mereu neobositul și darnicul Moș, cel care îndeplinește toate dorințele și uită de năzdrăvaniile de peste an ale copiilor.

Aici, în Palatul Cărților, colindele împrumută din glasul slovelor cumiți, dar răsună mai intens pentru că este locul unde cultura și tradițiile poporului român sunt acasă. Și ce frumos este acest obicei! Sărbătorile de Crăciun au inspirat multe poezii și colinde și chiar titanul poeziei

românești, Mihai Eminescu, a fost impresionat de una dintre cele mai răspândite datini din Ajunul Nașterii Domnului, scriind:

„Colinde, colinde! E vremea colindelor,
Căci gheața se-ntinde asemeni oglinzilor!
Și tremură brazii, mișcând rămurelele,
Căci noaptea de azi-i, când scântee stelele!”

După ce și-au făcut „temele” despre obiceiuri, copiii își fac un traseu pe la săteni și nerăbdători, îmbujorați își așteaptă de fiecare dată răsplata binecuvântărilor spuse prin colinde.

Calitatea activităților organizate de bibliotecar, rezultatele educaționale ale acestora sunt nemăsurabile, ca și mulțumirea din ochii scânteietori și blânzi ai fiecărui copil care, prin urările sale, a transmis gânduri bune în prag de sărbătoare concetățenilor și pleacă liniștit să-l aștepte pe Moșul, care întotdeauna se lasă așteptat tocmai pentru că el știe să îndeplinească orice dorință.

Decembrie 2011

Prof. Zanfir Ilie

Director al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”

Conferința Națională a ANBPR - ediția a XXII-a



Ediția de toamnă a conferinței din acest an a avut loc tot la Brașov, mai exact la Poiana Brașov, și a abordat tema dezvoltării organizaționale dorind să marcheze etapa de maturitate în care a intrat Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) datorită efortului comun depus

de membrii și partenerii implicați în proiectele derulate. Evenimentul desfășurat în perioada 20 - 21 octombrie s-a bucurat de prezența unui număr mare de bibliotecari, reprezentanți ai partenerilor, precum și ai oficialităților locale.

Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați a fost prezentă cu o delegație condusă de director, prof. Ilie Zanfir, formată din Geta Eftimie - director adjunct, Letiția Buruiiană - director adjunct și Lucica Veliche, responsabil Filiala 1. Din păcate, colegile din cadrul bibliotecilor publice comunale din județul Galați din cauza constrângerilor financiar-



bugetare, cât și datorită faptului că sunt implicate în alte activități ale comunității, nu au putut participa așa cum ne-am obișnuit.

Conferința moderată de prim-vicepreședintele ANBPR, Dragoș Neagu (dna Doina Popa nu a fost prezentă fiind reținută de o răceală rebelă), a fost deschisă de președintele Consiliului Județean Brașov, domnul Aristotel Căncescu, și de gazda evenimentului, Gabriel Nazare, directorul Bibliotecii Județene „George Barițiu” din Brașov, care au prezentat eforturile bibliotecii județene și implicarea acestei instituții în viața culturală a orașului. Cu acest prilej, a fost anunțată și deschiderea portalului *Gazeta de Transilvania*, care este accesibilă utilizatorilor de pe site-ul de internet al bibliotecii: www.bjbv.ro/scan/scan.php, proiect demarat din 2004.

Tot în prima parte a lucrărilor, Paul Andre Baran, director program, a prezentat stadiul derulării programului Biblionet, precum și implicarea activă a IREX alături de ANBPR pe lângă factorii decizionali pentru conștientizarea importanței și valorii bibliotecii publice în comunitate ca vector de dezvoltare al societății.

În ce privește sustenabilitatea programului Biblionet, adică ce se întâmplă cu biblioteca publică după ce este finalizat acest program, se caută diverse căi de a se asigura resursele financiare necesare derulării activităților curente, de la dezvoltarea de parteneriate cu marile corporații prin utilizarea bibliotecilor publice ca platforme de promovare până la utilizarea bibliotecii publice ca resursă logistică pentru implementarea programelor de **e-guvernare**. Concomitent, se fac demersuri pentru a declara biblioteca publică instituție de utilitate publică de nivel național și pentru ca biblioteca publică să fie declarată instituție eligibilă în cât mai multe programe operaționale ale fondurilor europene alocate României pentru 2014-2020.

Partea a doua a lucrărilor a debutat cu o prezentare a principalelor realizări ale ANBPR pentru anul 2011 și strategia de dezvoltare a bibliotecilor publice românești susținută de Dragoș Neagu prim-vicepreședinte și membru reprezentant ANBPR în Comisia Națională a Bibliotecilor. De remarcat, pentru dezvoltarea organizațională, este că ANBPR a devenit o organizație cu acoperire în toate județele - 41 filiale, în cursul anului 2011 fiind constituite patru noi filiale: Covasna, Timișoara, Caraș-Severin și Mehedinți.

A urmat o evaluare cantitativă a programului Biblionet susținută de Cristina Văileanu care a prezentat o statistică elocventă despre ce înseamnă în cifre exacte un parteneriat cu APIA prin utilizarea bibliotecii publice ca resursă pentru **e-guvernare**; prin depunerea on-line a formularelor APIA, fiecare bibliotecă publică participantă a adus în comunitate aproximativ 40.000 euro!

O altă prezentare de interes, utilă bibliotecilor publice, pentru a ajuta membrii comunității în a accede la dezvoltarea ulterioară a carierei a fost cea susținută de Adrian Popovici de la Fundația EOS, care a vorbit despre competențe digitale pentru incluziunea digitală Employment Toolkit – instrumente pentru a te angaja, prezentarea site-ului: www.keycompetences.eu.

După masa de prânz, au urmat mai multe prezentări audio-video: un film de prezentare al Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov și filmul vizitei de documentare și de studii a bibliotecarilor

români la Parlamentul European de la Strasbourg, precum și rezultatele evaluării organizaționale a ANBPR prezentate de vicepreședintele ANBPR, Sorin Burlacu.

Prima zi a lucrărilor s-a încheiat cu întâlnirea pe ateliere desfășurate simultan conform programului. Cea mai controversată temă propusă a fost cea privind modificările legislative propuse de Biblioteca Națională, prin elaborarea de „Norme minimele pentru înființarea și funcționarea unei biblioteci publice”, document aflat încă în dezbateri.

Ziua de vineri, 21 octombrie, rezervată sesiunii de prezentări și dezbateri profesionale cu tema „Forța filialelor, impactul serviciilor noi, susținerea

bibliotecilor”, a oferit prilejul ca Filiala ANBPR Galați să participe activ și să-și prezinte aportul. După prezentarea Cludiei Hanganu de la Biblioteca Județeană Vrancea, care a făcut o analiză a activității Filialei ANBPR Vrancea, a urmat colega noastră Lucica Veliche cu o comunicare despre noua categorie de public, specifică municipiului Galați - refugiații.

Mai multe informații și detalii despre conferință, precum și prezentarea integrală a lucrărilor pot fi găsite pe blogul ANBPR la următoarea adresă: <http://conferintanationala2011.wordpress.com/>.

O r g a n i z a t o r i i conferinței, împreună

cu sponsorul oficial Editura RAO, au avut și o surpriză: întâlnirea cu actrița Maia Morgenstern care în cadrul lucrărilor din prima zi și-a lansat volumul „*Ciobit: interviuri cu Maia Morgenstern*”.

După ședința de *Adunare generală*, unde a fost prezentat raportul de activitate al ANBPR, precum și rezultatele exercițiului financiar-contabil pe anul bugetar 2010, conferința s-a încheiat cu spectacolul de teatru *Gaițele* în interpretarea trupei de amatori „Cutezătorii” de la Biblioteca Județeană Dolj, altă bibliotecă publică care și-a constituit o trupă de teatru cu ajutorul celor de vârstă a III-a.

După acest maraton de prezentări, analize, lansări de carte și teatru, lucrările conferinței fiind condensate în numai două zile, ne-am întors acasă cu mintea plină de idei și planuri care ar merita aplicate și în biblioteca noastră.

Geta Eftimie, director adjunct
Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”





Propuneri de amendamente la Legea bibliotecilor, adoptate în cadrul Conferinței ANBPR din 20-21 octombrie 2011

La mijlocul lunii septembrie, Biblioteca Națională a informat conducerea ANBPR că a primit din partea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național propunerea de a redacta un proiect de act normativ prin care să fie conturat și avansat un set de „norme minimale” privind funcționarea Bibliotecii Naționale și a subsistemului „Biblioteci publice”. Principalul scop al unei asemenea inițiative legislative este conturarea unui prag minimal de funcționare sau supraviețuire sub care, în eventualitatea unui nou val de măsuri de austeritate, Biblioteca Națională și bibliotecile publice nu ar mai putea sau nu ar mai trebui să coboare.

Analizând această recomandare, Comisia legislație de bibliotecă a ANBR a avansat atelierului comun de lucru cu directorii și apoi plenului celei de a XXII-a Conferințe Naționale ANBPR din 20-21 octombrie, ce s-a desfășurat sub genericul „Construim împreună forța Asociației” o serie de puncte de vedere. Participanții la Conferința Națională din 20-21 octombrie au votat în unanimitate pentru îmbunătățirea Legii prin promovarea următoarelor amendamente:

ART. 1 Completarea definiției de la alin. „e”:

e) bibliotecă publică - bibliotecă de tip enciclopedic, **cu funcțiuni complexe de centru cultural-educățional și de informare**, pusă în slujba unei comunități locale sau județene **și integrată, alături de autoritățile administrației publice locale sau județene, în acțiunile specifice de implementare în teritoriul a politicilor de e-guvernare;**

ART. 7 Modificări pe textul existent și adăugarea unui nou alineat „(2)”, care să împiedice închiderea *sine die* a unor biblioteci comunale rămase la un moment dat fără bibliotecar:

(1) Bibliotecile de drept public pot fi desființate doar în cazul încetării activității autorităților sau instituțiilor care le-au înființat sau finanțat și numai în condițiile preluării patrimoniului lor de către o altă bibliotecă de drept public, **în termen de 90 de zile**, cu respectarea legislației în vigoare.

(2) **Autoritățile administrației publice centrale sau locale sunt obligate să asigure condițiile materiale, financiare și de resurse umane necesare funcționării continue, în condițiile legii, a bibliotecilor de drept public înființate și organizate în subordinea lor.**

ART. 63 Modificarea alin. „(2)”, în sensul creșterii volumului de activități cu publicul la nivelul bibliotecilor comunale, pentru a le spori impactul și, totodată, a le face compatibile cu integrarea în Programul BIBLIONET. Față de actuala prevedere (marcată cu albastru):

(2) **Accesul utilizatorilor la colecțiile și serviciile bibliotecilor comunale este asigurat minimum 4 ore pe zi lucrătoare, restul programului de lucru fiind destinat altor activități specifice bibliotecilor.**

se propun completări prin **textul marcat cu roșu**, astfel:

(2) **Accesul utilizatorilor la colecțiile specifice și serviciile informatizate de interes comunitar ale bibliotecilor comunale este asigurat la nivel de normă întreagă, în program adecvat cerințelor comunității locale.**

Din aceleași motive, ținând de consolidarea importanței sociale pe care o au bibliotecile publice, se propun și următoarele modificări (**cu roșu**) de la anexe:

BIBLIOTECI PUBLICE

A. Biblioteca comună

Categoria de personal Criterii de normare
- Bibliotecar*) - un post **normă întreagă/**
unitate până la 2.500 de locuitori

B. Biblioteca orășenească sau municipală situată în localitatea nereședință de județ

Categoria de personal Criterii de normare
- Director/șef de birou - un post/unitate
(responsabil de bibliotecă)

- Bibliotecar și alte categorii - un post până la 2.500
ale personalului de specialitate de locuitori

C. Biblioteci județene

Categoria de personal Criterii de normare
- Director general*) - un post/unitate

- Director de specialitate*) - un post/unitate

- Director economic*) - un post/unitate

- Director*) - un post/unitate

- Director adjunct de specialitate*) - un post/unitate

- Director adjunct economic*) - un post/unitate

- **Bibliotecar cu atribuții metodice în teritoriul (metodist) biblioteci publice (până la 50 în județ)**

- Bibliotecar și alte categorii - un post de la
ale personalului de 5.000 - 7.000 de
specialitate locuitori ai județului

*) Postul de director general și posturile de director de specialitate și de director economic se acordă în bibliotecă județeană cu un personal de minimum 100 de angajați.

De asemenea, este considerată drept foarte necesară și această prevedere, inspirată de cea existentă actualmente la grila de personal a Bibliotecii Naționale:

Potrivit cerințelor și oportunităților existente la nivelul comunității, grilele de personal ale bibliotecilor publice pot fi majorate, după caz, prin hotărâri ale consiliilor locale sau județene.

Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați – noiembrie 2011

În perioada 7 - 13 noiembrie 2011, cu prilejul aniversării a 121 de ani de existență a Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați, s-au desfășurat ample și diverse manifestări culturale, educative, profesionale și omagiale, integrate în Programul manifestărilor dedicate Serbărilor Galațiului 2011 sub genericul „Prietenia academicianului Vasile Alexandrescu Urechia cu Episcopul Melchisedec Ștefănescu”. Manifestările au avut loc atât la sediul central al bibliotecii, cât și la filialele acesteia.

Ținând cont de faptul că anul acesta s-au aniversat 100 de ani de la dezvelirea statuii lui Mihai Eminescu, o parte a manifestărilor expoziționale s-au

centrat în jurul acestei teme. Inedita expoziție din holul central al bibliotecii „Eminescu în medalistică” - expoziție de medalii și alte materiale specificate în cataloagele „Eminescu în medalistică” și respectiv „101 portrete în medalistică”, din colecția prof. Victor Macarie (între care se remarcă și medalii al căror autor este sculptorul leton Janis Strupulis), în total 354 de exponate, la care se adaugă și medalia omagială a lui Mihai Eminescu la 100 de ani de la dezvelirea statuii, precum și o plachetă omagială dedicată aceluiași eveniment (16 oct. 2011) – s-a bucurat de un larg interes din partea publicului, atras de valoarea și bogăția exponatelor. Alături de aceasta, alte două manifestări expoziționale „100 de ani de veghe eminesciană asupra Galațiului” – expoziție de documente iconografice și „Nemărginita dragoste a gălățenilor de altădată pentru Eminescu” – expoziție de documente arhivistice (care a cuprins, printre alte exponate, și Actul comemorativ la dezvelirea monumentului lui Mihai Eminescu la Galați) au oferit publicului o imagine a prețurii personalității poetului de către gălățeni.

Ctitorului instituției, Vasile Alexandrescu Urechia, i-au fost dedicate două expoziții omagiale, „V.A. Urechia și regalitatea în documente de

bibliotecă” – expoziție de documente iconografice și „V.A. Urechia - ctitor de cultură românească” - expoziție de carte precum și o masă rotundă cu tema

„Remember – Prietenia academicianului Vasile Alexandrescu Urechia cu Episcopul Melchisedec Ștefănescu”.

Din seria acțiunilor prilejuite de această sărbătoare merită amintite: a IV-a ediție a campaniei „Dați cărților o viață nouă!”, derulată pe toată durata manifestărilor sub îndemnul

„Dăruiți Bibliotecii o carte pentru comunitate” dar și evaluarea campaniei „Arta de a citi !” sub genericul „Să ne întoarcem la lectură. Citește și tu !”.

Sala de lectură „Mihai Eminescu” a găzduit o ediție specială a Salonului „Axis Libri” care a debutat cu proiecția unui film emoționant dedicat personalității impresionante a

celui care a fost Vasile Alexandrescu Urechia, realizat de Leonica Roman, bibliotecar în cadrul Biroului Catalogarea colecțiilor. În continuare, au fost lansate două lucrări deosebite, datorate unor colegi bibliotecari din țară: „Fără anestezie”, un volum de poezie sub semnătura Lucreției Picui, bibliotecar, „Colecții Speciale” în cadrul Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș și „Brăila în cărți poștale ilustrate” avându-i ca autori pe Ștefania Botez, arhivist, consilier superior în cadrul Direcției Județene a Arhivelor Naționale din Brăila și Ion Voicu, șeful secției „Colecții Speciale” din cadrul Bibliotecii Județene „Panait Istrati” Brăila. În cadrul întrunirii profesionale „Cultura informației sau cum să-ți faci un mediu familiar în universul cunoașterii” au putut fi urmărite prezentări deosebit de interesante: „Managementul modern și performant în biblioteca publică” de prof. Zanfir Ilie, directorul Bibliotecii „V.A. Urechia”; „Modele de promovare a culturii informației în spațiul virtual” de Lenuța Ursachi, bibliotecar în

**Rocsana Irimia, Serviciul Referințe
(continuare în pagina 6)**



Deschiderea oficială a manifestărilor



Aspecte din cadrul întrunirii profesionale și a ediției speciale a Salonului „Axis Libri”



Zilele Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați (continuare din pagina 14)

cadrul Bibliotecii Universității „Dunărea de Jos” Galați; „Biblionet - stadiul de implementare a rundei a III-a la Galați” de Spiridon Dafinoiu; „Biblionet – Bilanț și perspective” a reprezentantului IREX, Paul André Baran și „Oportunități de accesare fonduri europene pentru biblioteci” a Adrianei Bîrzan, coordonator Programe ANBPR. Prezentările au trezit interesul auditorilor, bucurându-se de numeroase intervenții din partea acestora.

În cadrul celor trei ateliere pe secțiuni „Ponturi pentru realizarea portofoliilor școlare”, „Topul preferințelor în utilizarea bibliotecilor” și „Colaborări și parteneriate între bibliotecari și cadre didactice în interesul utilizatorilor” au fost inițiate discuții pe tema relației dintre bibliotecă și cadrele școlare, în privința îmbunătățirii serviciilor destinate elevilor și studenților ce constituie o categorie importantă a utilizatorilor bibliotecii și în privința



Moment omagial la statuia ctitorului V.A. Urechia

modului în care biblioteca poate veni în sprijinul cerințelor tot mai mari de informare a utilizatorilor săi. Succesul dezbaterilor din cadrul acestor ateliere a fost asigurat de colaborarea cu bibliotecarii din cadrul Bibliotecii Universității „Dunărea de Jos” Galați.

Acțiunile dedicate «Zilelor Bibliotecii „V.A.

Urechia» s-au încheiat duminică cu un moment emoționant, desfășurat în aer liber, lângă statuia întemeietorului Bibliotecii, moment care a marcat 110 ani de la trecerea în neființă a lui Vasile Alexandrescu Urechia, dar și 40 de ani de la dezvelirea bustului ce străjuiește intrarea în sediul central al bibliotecii gălățene.

Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru” și fundațiile gălățene

În anul 2011, Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru” a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați a inițiat proiecte educaționale alături de Centrul de zi pentru tinerii din familiile vulnerabile „La Vale”, Fundația „Împreună” și Fundația „Inimă de copil”.

Proiectul educațional realizat în colaborare cu Centrul de zi „La vale” s-a desfășurat în perioada martie-mai 2011. Prin acest proiect s-a urmărit dezvoltarea abilităților practice în utilizarea computerului necesare unui număr de șase tineri din clasele IX-XII, atât pentru școală, cât și în vederea integrării sociale.

Ca resurse materiale, am folosit documente de bibliotecă tematice și computere - 2 sisteme.

Tinerii, inițiați deja cu rețelele de socializare de pe internet, au învățat să lucreze cu programe de aplicații: procesoare de text, procesoare de grafică.

Elevii au redactat texte pentru proiecte și referate, au învățat tipurile de fișiere în care pot fi salvate referatele pentru a putea fi prelucrate sau modificate, salvarea lor în poșta electronică personală pentru a putea fi deschise din altă locație. Au făcut prezentări

power-point pentru proiectele realizate la curs.

Colaborarea cu Fundația „Împreună” și Fundația „Inimă de copil” s-a desfășurat pe perioada vacanței de vară 2011, materializându-se în workshopuri pe teme care au avut ca obiective îmbunătățirea comunicării orale și scrise în vederea integrării sociale a copiilor, precum și stimularea interesului copiilor pentru documentare și culturalizare, prin lectură și internet.

Copii au descoperit, în expoziția de carte „Foșnetul poveștilor din copacul fermecat”, cu uimire minunatele povești din cărțile copilăriei după care s-au realizat desenele animate preferate pe care le vizionează la TV sau pe internet. Am aflat și eu ca bibliotecar, cu uimire, că cei mici nu știau că poveștile au fost mai întâi scrise de un

scriitor și apoi au fost realizate desenele animate. Au răsfoit cărți de povești căutând personajele preferate, dezvoltându-și abilitățile de comunicare sub îndrumarea bibliotecarilor și voluntarilor. Nu au lipsit jocurile și jucăriile spre bucuria copiilor.

Celozena Diaconu
Responsabil Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru”



Arta de a citi !

În cadrul manifestărilor dedicate Zilelor Bibliotecii „V.A.Urechia” a avut loc și activitatea intitulată „Arta de a citi”. Activitatea și-a propus evaluarea campaniei „Să ne întoarcem la lectură. Citește și tu”, campanie inițiată și organizată de Secția pentru Copii. Campania „Să ne întoarcem la lectură. Citește și tu !” s-a desfășurat în perioada 1 - 5 iunie 2011 și a avut ca scop promovarea lecturii, promovarea *Târgului de carte „Axis Libri”* și implicit promovarea Bibliotecii Județene „V. A.Urechia”. A doua ediție a acestei campanii a implicat un număr mare de copii și de cadre didactice din școlile gălățene și din județul Galați.

Școlile participante la campanie au fost: Școala Gimnazială Nr. 11, Nr. 16, Nr. 25, Nr. 28, Nr. 33, Nr. 38, Nr. 40, Nr. 41, Nr. 42, Nr. 43, Colegiul Național „Costache Negri”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Colegiul Tehnic „Dimitru Moțoc”, Grupul Școlar „Gheorghe Asachi” și Școala Gimnazială Poiana. Acțiunile campaniei au constat în manifestări dedicate cărții și lecturii, în purtarea de tricouri cu citate despre lectură și în organizarea de deplasări a elevilor cu pancarde cu titlul campaniei și împărțirea fluturașilor cu îndemnul de a citi, de a participa la manifestările Festivalului de Carte „Axis Libri” și de a veni la Bibliotecă. Traseele pe care s-au deplasat elevii au fost:

În prima zi: 1. Târg – Librăria Diverta – Parc Eminescu– Școala Nr. 16 – Consiliul Județean – Școala Nr. 25; 2.Târg – Librăria Diverta – Mazepa – Școala Nr. 28 – Școala nr.11;

A doua zi: Casa de Cultură a Sindicatelor - Bănci – Parc Mazepa – Hotel Dunărea – Târg;

A treia zi: Biblioteca „V.A.Urechia” - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” - Primărie – Hotel Galați – Târgul de carte „Axis Libri”.

Interviurile ad-hoc cu reportofonul, scrierea în *Jurnalul campaniei* a mesajelor de lectură de către persoanele intervievate au entuziasmat copiii participanți și au trezit interesul comunității gălățene. Campania a continuat și în timpul vacanței de vară în sensul că activitatea „Clubului de vacanță” a urmărit în permanență îmbinarea activităților educative cu lectura.



La activitatea din data de 9 noiembrie 2011, elevii și cadrele didactice care au participat la campanie și-au exprimat impresiile, iar la final au primit din partea bibliotecii câte o diplomă de participare în semn de mulțumire.

Sperăm ca această campanie să intre în tradiția Festivalului



Național al Cărții „Axis Libri” și să implice tot mai mulți colaboratori.

Coordonator campanie,
Târâlă-Sava Maricica

Cursul „Digital story-telling” - Londra, noiembrie 2011

În urma unui proces de selecție ce s-a desfășurat la nivel național, am fost selectată împreună cu alți șase bibliotecari-traineri din țară să particip la cursul de formare de formatori în realizarea de povestiri digitale: „Digital story-telling”.

Această activitate de formare face parte din proiectul *Grundtvig de învățare pe tot parcursul vieții*: „Digitales - Creative Extended Practices” desfășurat prin Fundația Progress și în parteneriat cu Fundația IREX. Scopul acestui proiect este incluziunea digitală a persoanelor de vârstă a treia prin folosirea povestirii digitale.

Cursul a avut loc în perioada 10-11 noiembrie 2011, la Colegiul Goldsmith din Londra, Marea Britanie și s-a desfășurat în limba engleză. Participanții la curs au fost atât bibliotecari din țară, din bibliotecile județene Bacău, Constanța, Neamț, Sibiu, Vrancea, precum și din Slovenia și Norvegia.



Urmare a acestui curs absolvit, vom avea de transmis mai departe aceste competențe, asumându-ne responsabilitatea de a instrui un grup de utilizatori vârstnici, care doresc să împărtășească din viața lor și altora și să învețe să utilizeze tehnologia și softul specializat. Aceste povestiri digitale vor fi disponibile pe



internet. De asemenea, trainerii instruiți vor putea să transfere aceste competențe dobândite și altor grupuri de utilizatori ai bibliotecii județene.

Titina Maricica Dediu, Biroul Marketing

Impresiile unui cursant la Dezvoltarea Serviciilor de Bibliotecă

„Numai bibliotecile sunt memoria sigură și durabilă a omenirii.” (Schopenhauer)



Ultimele zile ale unei toamne blânde mi-au adus bucuria de a participa la cursul DSB, organizat de ANBPR și susținut financiar de IREX, prilej cu care am avut posibilitatea de a-mi îmbogăți cunoștințele teoretice și practice în ceea ce privește activitatea de bibliotecar. Atât cursul, cât și manualul au fost foarte bine gândite, cu lux de amănunte, astfel încât toate neclaritățile să fie șterse din mintea noastră.

Încă din prima zi de curs am fost primiți cu un zâmbet prietenesc, de încurajare, de trainera noastră Mariana. Pe tot parcursul cursului ne-am

constituit într-o adevărată echipă, am lucrat și am căutat soluții împreună, ne-am bucurat împreună, acest „împreună” dându-mi puterea de a spera, de a îndrăzni să încerc lucruri noi! Așa cum mărturisea colegul nostru Liviu de la Tg. Jiu ne-am simțit la acest curs ca la „adunarea șefilor de triburi”, ieșind cu totul din „vechile șabloane”, putând să dăm frâu liber imaginației noastre, fără teamă și rețineri.

A fost deosebit de interesantă „ideea pălăriilor gânditoare”. Ar trebui ca fiecare dintre noi să purtăm în fiecare zi cele 6 pălării gânditoare, ca ecou al conștiinței noastre, pentru a analiza ceea ce am făcut și ce mai avem încă de făcut în biblioteca pe care o conducem, dacă vrem cu adevărat o schimbare. Am înțeles la acest curs că ne dorim cu toții o bibliotecă nouă, care să iasă din tiparul obișnuitului, o bibliotecă vie și primitoare, gata oricând să răspundă tuturor provocărilor ce vin din partea utilizatorilor ei. Am ascultat cu atenție și m-au impresionat profund poveștile de viață ale colegilor mei, precum și conjunctura prin care au ajuns să lucreze într-o bibliotecă și m-am recunoscut câte puțin în fiecare dintre aceste istorioare. Mulți am venit cu gândul să lucrăm temporar în bibliotecă, dar am ajuns să îndrăgim foarte mult această meserie nobilă și grea.

Ingenioasă a fost și ideea unui puzzle, conceput pe culori distincte, simbolizând categoriile de utilizatori sau de potențiali utilizatori pe care ar fi trebuit să-i distingem în comunitatea de unde venim. Din aranjarea figurilor a rezultat o inimă și nu întâmplător, pentru că toate lucrurile pe care le face bibliotecarul, trec prin inima lui mare. De fapt tot cursul a transmis un mesaj clar, acela de a te dăruți cu trup și suflet semenilor tăi, de a crea o punte de legătură între noi și publicul nostru, bazată pe încredere și fair-play.

Ca mesaj de încheiere voi folosi cuvintele lui Mahatma Gandhi: „Fii tu schimbarea pe care o dorești în lume”, cuvinte după care încerc să mă



ghidez în meseria mea, de două decenii și ceva. Schimbarea începe cu noi înșine și înseamnă progres, progresul înseamnă bunăstare, iar bunăstarea bunătațe și toleranță, de care avem atâta nevoie!

Sunt mândră că fac parte dintr-o asociație atât de mare și puternică, cu membri atât de uniți și dedicați meseriei pe care o profesază și am convingerea că numai uniți vom reuși să facem lucruri frumoase și durabile.

Georgeta Marus
Biblioteca Comunală Grivița

Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

Ediția a II-a a **Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari** a fost organizată în perioada 5 - 11 septembrie 2011, la Bran, județul Brașov. Realizată în cadrul parteneriatului IREX – ANBPR, în contextul programului Biblionet, Școala de Vară din acest an a reunit 12 bibliotecari din tânăra generație, care sunt angajați în prezent în biblioteci publice din diferite județe ale țării: Gorj, Vâlcea, Cluj, Sibiu, Caraș-Severin, Galați și care nu depășesc 5 ani de experiență profesională în biblioteci. Din partea Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” au participat Paula Balhui cu proiectul „Biblioteca - arc peste timp” și Liana Niculeț cu proiectul „Comuna mea este online”.

Pe agenda Școlii de Vară s-au putut regăsi subiecte de mare actualitate pentru personalul din biblioteci, de la metodele de consultare participativă a comunității la advocacy și outreach și de la comunicare și PR în bibliotecă până la modele de implicare în viața ANBPR.

Cursurile organizate la Bran s-au desfășurat într-o atmosferă colegială, deopotrivă de studiu și networking, unde s-au împărtășit idei și experiențe noi.

În cadrul celor șase zile de cursuri, au fost discutate diverse probleme profesionale, au avut loc ateliere de lucru mediate și coordonate de profesioniști din biblioteci: Monica Avram (membru

în Biroul Executiv al ANBPR), Margareta Tătăruș (formator Biblioteca Județeană Vrancea), Mihaela Vlad (coordonator regional training IREX) și din organizații de dezvoltare comunitară. Spațiul de desfășurare al activităților a fost unul informal, dedicat învățării aplicate și schimbului de experiențe, de idei și informații. Printre experimentele de învățare aplicate s-au numărat și intrarea în dialog – la distanță – cu profesioniști bibliotecari din Germania, Finlanda și Serbia. Cursanții au avut prilejul să afle de la exponenții bibliotecilor publice din cele trei țări, Sebastian Wilke, Mace Ojala și respectiv Milan Vasiljevic despre modul în care sunt organizați și acționează bibliotecarii tineri în beneficiul profesiei de bibliotecar.

O dată întorși în bibliotecile lor, cei 12 bibliotecari vor pune în aplicare ceea ce au învățat aici, prin implementarea proiectelor în baza cărora au fost selectați, în comunitățile pe care le servesc, folosind resursele existente în bibliotecă,

comunitatea și/sau parteneriatele active și voluntarii. Perioada maximă de derulare a proiectelor este martie 2012. O dată pe lună vor exista discuții pe forumul biblionet.ro între coordonatorii proiectelor și reprezentanți ai IREX și ANBPR pentru a monitoriza modul în care se desfășoară proiectele.

Liana Niculeț, Centrul de Informare Comunitară





Activitatea bibliotecilor publice – între tradiție și informatizare

Gradul de cultură și civilizație al unei comunități poate fi dat de analiza mai multor criterii, printre acestea fiind apetența pentru lectură și dezvoltarea instituțiilor culturale cu rol major în formarea și dezvoltarea spirituală a omului. Bibliotecile publice de la nivelul comunităților, împreună cu celelalte instituții de cultură - biserica, școala, căminele și casele de cultură - au o contribuție specifică la dezvoltarea integrală și armonioasă a indivizilor, dar și a spațiului în care aceștia conviețuiesc.

Este unanim recunoscut și acceptat faptul că biblioteca publică este o emblemă a spiritualității unei localități și ca orice instituție aceasta își modernizează și diversifică serviciile oferite utilizatorilor având în vedere atât misiunea instituției, misiune insuficient înțeleasă de unii slujitori ai bibliotecii, cât și resursele materiale și financiare de care dispune.

Pentru obiectivarea misiunii instituției bibliotecare, misiune redată explicit în Regulamentul de organizare și funcționare al oricărei biblioteci, responsabilii bibliotecilor publice trebuie să-și stabilească obiectivele strategice pe termen mediu și lung. Aș putea să enumăr câteva:

- serviciile trebuie să fie adaptate optim la nevoile utilizatorilor, reali și potențiali, ai bibliotecii;
- folosirea inovativă a noilor tehnologii;
- personalul bibliotecii trebuie să-și formeze, prin studiu și practică, deprinderile necesare pentru a putea oferi servicii de înaltă calitate;
- biblioteca trebuie să ofere un spațiu atractiv pentru utilizatori;
- nu trebuie să fie schimbate sau oprite serviciile deja orientate spre nevoile utilizatorilor.

Misiunea bibliotecii și implicit obiectivele sale pot fi îndeplinite prin organizarea de activități și servicii specifice. Mai jos voi enumera, fără a fi exhaustiv, serviciile minime pe care trebuie să le ofere biblioteca publică comunității:

- accesul liber la informații de interes comunitar;
- oferirea de informații bibliografice;
- bibliografia școlară;
- împrumutul la domiciliu al colecțiilor uzuale;
- împrumutul colecțiilor de bază pentru studiu, sala de lectură;
- împrumutul publicațiilor periodice (ziare, reviste) pentru studiu în sala de lectură;
- rezervarea, la cerere, a unor cărți indisponibile la momentul solicitării;
- împrumutul interbibliotecar;

- informații privind colecțiile și serviciile bibliotecii;
- accesul gratuit la internet;
- cursuri de inițiere în utilizarea calculatorului;
- listarea la cerere a informațiilor solicitate;
- multiplicarea documentelor din bibliotecă în limita legii;
- facilitarea dialogului cultural-civic între grupuri și personalități;
- colaborarea la programe de educație permanentă;
- marcarea evenimentelor culturale (lansări de carte, expoziții, concursuri, videoproiecții, audiții ș.a.);
- audiții și vizionări (individual și în grup organizat).

Serviciile pentru public, bazate pe tehnologia informației, nu ar fi fost posibile în bibliotecile publice comunale și orașenești fără ajutorul acordat de către Programul „Biblionet - lumea în biblioteca mea”.

Programul Biblionet, finanțat de Fundația Bill&Melinda Gates și derulat de IREX în România, are ca scop facilitarea accesului gratuit la informație, prin dezvoltarea unui sistem de biblioteci publice moderne în România. Până la 1 noiembrie a.c., au fost cuprinse în program, în județul Galați, 60 biblioteci publice, 77 bibliotecari au fost instruiți în „Tehnologia informației”, 57 bibliotecari în „Servicii noi de bibliotecă”, s-au primit 192 computere cu dispozitive aferente și softuri, precum și 45 imprimante, 45 scannere, 45 videoproiectoare și ecrane de proiecție. În cursul

lunii decembrie, alte 15 biblioteci comunale din județul Galați vor fi dotate cu astfel de echipamente, iar în cursul anului 2012 se preconizează ca ultimele 3 biblioteci comunale să se alăture celorlalte, pentru a putea oferi servicii de bibliotecă moderne, în pas cu cerințele comunității.

Informatizarea bibliotecilor nu mai este o simplă opțiune. Presiunea solicitărilor informaționale, dezvoltarea într-un ritm extraordinar a colecțiilor de bibliotecă, numărul mare de activități repetitive și, nu în ultimul rând, contextul biblioteconomic contemporan, obligă bibliotecile să se informatizeze. Informatizarea contribuie la reducerea timpului consumat cu unele servicii, la diminuarea costurilor. Permite, în același timp, să se evite repetarea unor sarcini identice în multe biblioteci; permite accesul rapid și precis la informații și ajută la buna gestionare și administrare a bibliotecilor; realizarea unor activități care manual ar fi, dacă nu imposibile, atunci de lungă durată, ca de exemplu: statisticile sau bibliografiile complexe.

Spiridon Dafinoiu, metodist și coordonator Biblionet Galați



Servicii de bibliotecă în sprijinul unor noi categorii de utilizatori

O bibliotecă modernă cum este Biblioteca Județeană „V.A.Urechia”, răspunde întotdeauna provocărilor mediului socio - cultural, prin diversitatea de servicii pe care le pune la dispoziția comunității. Ne mândrim cu acest lucru, dovadă numărul mare de utilizatori înregistrați în ultima perioadă, utilizatori ai comunității locale, dar și utilizatori noi - aici ne referim la cetățenii de altă naționalitate, la refugiații din Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil din Galați.

Conform art. 22 al. (2) din Legea bibliotecilor 334/2002, bibliotecile publice asigură egalitatea accesului la informații și la documentele necesare informării, educației permanente și dezvoltării personalității utilizatorilor, fără deosebire de statut social sau economic, vârstă, sex, apartenență politică, religie ori naționalitate. De aceea, datoria noastră ca instituție este de a asigura buna desfășurare a activității, de a oferi diverselor categoriilor de utilizatori toate condițiile și resursele de informare și de documentare necesare. Utilizatorii pot veni la bibliotecă pentru a obține informații într-o problemă personală, nu doar culturală. Prin intermediul Internetului, serviciu oferit în cadrul Compartimentul Referințe



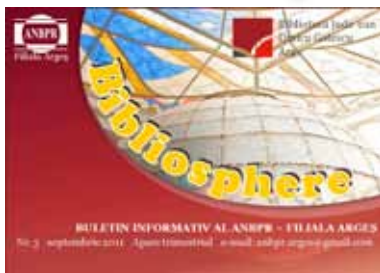
electronice/ Internet, persoanele refugiate iau legătura cu familiile lor aflate în țara de origine. De asemenea, biblioteca îi ajută să accedă la cele mai variate informații din legislație, sănătate, piața muncii, economie, învățământ, etc.

Pe lângă echipamentul IT pus la dispoziție și pentru o mai bună orientare a acestora, bibliotecarii din cadrul compartimentului Referințe electronice/ Internet vin în întâmpinarea refugiaților cu afișe și pliante informaționale pentru a înlesni comunicarea dintre bibliotecar și utilizator. Conținutul acestor materiale este în limba română și în cele două limbi de circulație internațională, engleză și franceză. Traducerea a fost realizată în colaborare cu bibliotecarii din compartimentele CIC și Catalogare și conțin informații cu privire la specificul activității și la îndatoririle și obligațiile utilizatorilor. Aceste pliante și afișe au fost distribuite și la Filialele Bibliotecii: Filiala Nr. 1 „C. Negri” și Filiala Nr. 4 „G. Vieru” din Galați.

Pliantele au fost întocmite în vederea unei bune relații dintre instituție și noua categorie de utilizatori. Le mulțumim pentru că au ales biblioteca noastră ca un mijloc de recreere și informare și le urăm: „Bun venit!”.

Cătălina Oprea și Titela Trif
Biroul Referințe electronice / Internet

Bibliosphere - Buletin informativ al Filialei ANBPR Argeș



Filiala Argeș a ANBPR, din cadrul Bibliotecii Județene „Dinicu Golescu” Argeș, are un buletin informativ propriu, numit *Bibliosphere*.

La fel ca revista noastră „Asociația”, buletinul informativ editat de colegii noștri din județul Argeș este o apariție trimestrială care are ca principal scop promovarea noilor tendințe și repere ale bibliotecii publice și profesiei de bibliotecar. Pentru a vă forma o opinie despre conținutul acestei publicații, iată care este sumarul numărului al treilea din 2011 – astfel, la rubrica „Din viața Asociației” sunt grupate 2 articole, respectiv „Un nou proiect european la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș”, „Sărbătorile Argeșului și Muscelului la Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș; rubrica „Cu... și despre noi” cuprinde articole referitoare la „Derularea Campaniei *EUropa pretutinden* de către Centrul Europe Direct Argeș”, „Amintiri din Argeșul de altădată”, „Biblionet - Lumea în Biblioteca Comunală

Morărești” sau „Cursuri pentru comunitatea locală la Biblioteca Comunală Hârtiești”. Rubrica mai cuprinde materialele „Copilărie printre cărți” și „Biblioclubul șoricelilor - laboratorul magic din bibliotecă”. La fel ca în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” și în Biblioteca Județeană „Dinicu Golescu” Argeș se implementează programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea”, iar referitor la stadiul actual al derulării acestuia ne informează articolul „Inaugurarea Programului Biblionet în capitala automobilismului românesc” (la rubrica „Biblio News”), iar articolul „IREX ajută la formarea continuă a bibliotecarilor” ne informează despre pregătirea profesională a bibliotecarilor prin intermediul Fundației IREX. Alte articole care merită, cu siguranță, să fie citite sunt: „Metode de atragere a publicului în bibliotecă prin promovarea patrimoniului cultural național”, „Argeșul pe podiumul național la BookFest”, „Bibliotecarii - intermediari ai înțelepciunii tipărite”.

Oricine are curiozitatea de a citi această publicație va fi impresionat în mod plăcut de multitudinea subiectelor abordate care surprind toate fațetele profesiei de bibliotecar.

Ioana Chicu, Oficiul de Informare Comunitară

Serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia Studiu de caz în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați

„În societatea modernă biblioteca și bibliotecarul nu sunt un lux, ci o necesitate absolută”

(James Bellington)

În momentul actual, asistăm la creșterea cantității de informații, în zone ca educația și loisir-ul (cunoaștere în formă auditivă și vizuală), precum și a cerințelor de informare, multe din aceste informații având ca suport documentele audiovizuale și electronice.

Definirea conceptelor

Multimedia se referă la abilitatea de a achiziționa, manipula, combina și reda informațiile de la o mare varietate de medii, ce includ text, grafică, animație, sunet, imagine fixă sau video.

Cele mai cunoscute și mai des utilizate suporturi pentru documentele multimedia sunt:

- ☞ DVD (Digital Versatile Disc): DVD-ROM; DVD-video; DVD-R (poate fi înregistrat o singură dată); DVD-RAM (poate fi înregistrat de mai multe ori);
- ☞ C D - R O M (Compact Disc-Read Only Memory);
- ☞ CD-audio;
- ☞ Casetă video;
- ☞ Casetă audio.



Prezentarea serviciului de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, pe parcursul activității sale, s-a afirmat ca instituție competitivă și utilă în viața culturală, informațională și educativă a comunității.

Obiectivul principal în dezvoltarea Bibliotecii, în prezent, este de a oferi servicii cât mai moderne pentru toate categoriile de utilizatori.

Biblioteca „V.A. Urechia” a fost prima bibliotecă din țară care a pus la dispoziția utilizatorilor serviciul de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia pe suporturi moderne (DVD, CD-ROM, CD, etc.).

Serviciul de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia a fost înființat o dată cu redeschiderea bibliotecii, în 2006.

Utilizatorii au posibilitatea să împrumute 4 documente multimedia pe permis și să facă rezervări pentru documentele aflate în circulație.

Utilizatorii bibliotecii au acces liber la raftul cu documente multimedia având posibilitatea să își

aleagă singuri documentul dorit. Pentru căutarea unui anumit titlu, pot consulta catalogul electronic sau listele tipărite pe tipuri de documente multimedia.

Colecția de documente multimedia a fost organizată pe domenii de interes, cum ar fi: Cursuri multimedia; Enciclopedii; Muzică de film; Operă; Operetă; Duete; Cântonete; Romane; Muzică ușoară românească; Muzică ușoară universală; Muzică populară românească; Cântece pentru copii; Colinde; Tangouri; Jazz. Estradă; Muzică simfonică; Muzică electronică; Concert filmat, videoclipuri; Film; Dramatizări; Filme documentare; Literatură română; Literatură universală.

Impactul serviciului de împrumut la domiciliu a documentelor multimedia a avut și are atât efecte pozitive cât și efecte negative.

Dintre efectele pozitive amintim:

- ☞ efecte sociale – prețul mare al DVD-urilor, CD-urilor și CD-ROM-urilor împiedică majoritatea populației să le achiziționeze, astfel că biblioteca vine în sprijinul utilizatorilor ei oferindu-le posibilitatea împrumutului acestor documente la domiciliu cu titlu gratuit;
 - ☞ efecte educaționale – serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia oferă prin colecțiile sale utilizatorilor cursuri multimedia, enciclopedii, literatură pentru copii, literatură română și universală;
 - ☞ efecte culturale – posibilitatea vizionării unor filme recente, care în mod normal ar fi date pe posturile de televiziune peste foarte mult timp;
 - ☞ atragera de noi utilizatori – duc la o frecvență mai mare, pentru că aceștia vin mai des să împrumute documente (la 7 zile);
- În același timp, acesta a avut și efecte negative:
- ☞ uzura documentului sau chiar distrugerea acestuia – documentele multimedia cu peste 60 de împrumuturi se uzează, se zgârie, sunetul nu se mai ridică la parametri normali și aceste documente se retrag din circulație.

Concluzionând, atât prin efectele pozitive, cât și prin cele negative, serviciul de împrumut la domiciliu al documentelor multimedia contribuie la satisfacerea nevoilor de informare ale utilizatorilor.

(Va urma)

Aura Staicu

Biroul Împrumut la domiciliu pentru adulți

Partea componentă - Monografii

1. Cataloage pe materii

Rolul primordial al bibliotecii este acela de a asigura membrilor comunității pe care o deservește accesul la informațiile înmagazinate în fondurile ei. Pentru a facilita acest lucru, bibliotecile trebuie să creeze și să dețină instrumente de informare bine întocmite, care să corespundă necesităților informaționale complexe ale utilizatorilor.

Cataloagele unei biblioteci constituie instrumente de informare esențiale pentru publicul care frecventează biblioteca, dar, în același timp, reprezintă instrumente de lucru absolut necesare bibliotecarului în îndeplinirea sarcinilor sale de serviciu.

De o importanță majoră pentru utilizatori sunt **cataloagele pe materii**, care sunt organizate după criteriul conținutului resurselor, iar prin structura lor oferă utilizatorilor accesul la informații în funcție de subiectul tratat în documente. Acestea răspund la întrebarea: Ce lucrări despre un anumit subiect, disciplină sau domeniu deține biblioteca?¹

Ele reflectă conținutul publicațiilor și se adresează cititorilor care caută documente după subiectul tratat sau doresc să se informeze asupra unei teme restrânse.

În funcție de modalitatea de întocmire, *catalogul pe materii* poartă mai multe denumiri²:

1) **Catalogul sistematic** – grupează descrierile după o clasificare filosofică, enciclopedică sau de bibliotecă. Cel mai răspândit tip de *catalog sistematic* din țara noastră este bazat pe sistemul *Clasificării Zecimale Universale*. Pentru ușurarea căutărilor, este absolut necesară existența unui *index alfabetic*, care să realizeze corespondența între subiectul căutat și *indicele CZU* atribuit acestuia;

2) **Catalogul tematic** grupează descrierile după anumite teme de interes pentru utilizatori, stabilite în concordanță cu necesitățile informaționale ale acestora. El nu reflectă întregul fond al bibliotecii, ci ordonează descrierile resurselor care corespund temelor stabilite în urma investigării cererilor utilizatorilor.

Este recomandat bibliotecilor mici, în care utilizatorii sunt, cu preponderență, elevi, venind în sprijinul acestora la întocmirea referatelor și a lucrărilor primite ca temă pentru acasă;

3) **Catalogul pe subiecte** – grupează descrierile

resurselor în ordinea alfabetică a termenilor care desemnează subiectul pe care îl tratează (*vedete de subiect* sau *termeni necontrolați de subiect*).

O formă superioară a catalogului pe subiecte este *catalogul analitic*, care cuprinde descrieri ale părților diverselor tipuri de materiale: capitole din monografii, articole din seriale, porțiuni din înregistrări sonore etc., numite *părți componente*.

Descrierile respective „indică în ce publicație, cu un conținut mai vast ori mai variat, sau în ce volum al unei opere se află o scriere cu un subiect de sine stătător”³ sau, în cazul resurselor electronice, unde găsește utilizatorul o anumită

melodie, un anumit articol etc.

Pentru facilitarea accesului la resurse se poate stabili un portofoliu tematic, subiectele de interes fiind selectate în urma investigării atente a cererilor utilizatorilor, menținând o colaborare permanentă cu școlile și cadrele didactice, pentru a fi la curent cu noile prevederi ale programelor școlare.

Pentru publicațiile monografice, categoriile de lucrări care fac obiectul descrierii *părții componente* sunt: operele complete sau alese, antologiile, creștomatiile, volumele miscelane.

Descrierea analitică pe fișe se mai utilizează doar în bibliotecile care nu sunt încă informatizate. În sistem informatizat se pot organiza mult mai ușor și mai eficient informațiile cu privire la resurse, OPAC-ul oferind accesul rapid la acestea după diverse criterii: autor, titlu, editură, colecție, subiect, indice CZU etc.

Organizarea unui *catalog analitic* în sistem electronic presupune introducerea în prealabil a fondului deținut, apoi descrierea părților componente în funcție de criteriile stabilite și de temele selectate.

(va urma)

Viorica Potârniche, Violeta Moraru
Birou Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate

¹ Ghid de catalogare și clasificare a colecțiilor bibliotecilor universitare din România, p. 354

² Idem

³ Consultații de biblioteconomie, p. 218



Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci la ceas aniversar

Biblioteca tecuceană a apărut din nevoia comunității pusă în operă de oamenii luminați ai timpului, care au avut credința că biblioteca și cartea pot îmbogăți spiritul uman și pot ridica întreaga comunitate la un nivel superior de civilizație.

În urmă cu 80 de ani, profesorii din învățământul liceal, în urma indicațiilor formulate în Ordinul circular nr. 27369 al Ministerului Instrucțiunii și Cultelor, au hotărât înființarea unei biblioteci

generozității cetățenilor din localitate. O comunitate trăiește din punct de vedere spiritual prin carte și bibliotecă, aceasta fiind calea cea mai accesibilă, cea mai apropiată de sufletul omului, spre cunoașterea lumii, a universului.

Prin excelență, biblioteca este locul unde fugi de lumea care te tracasează, lumea plină de deșertăciuni, locul unde ai o șansă absolut extraordinară de a intra în dialog cu spiritele elevate, cu oameni deosebiți care au mereu ceva să-ți spună.

Identitatea bibliotecii decurge din însuși actul nobil al orientării lecturii, iar sensul său autentic se desprinde din

însăși viața prinsă în „pânza” culturii.

Unde oare se găsește libertatea creației dacă nu, în primul rând, în cărți, în circulația informației în modul în care tezaurele informaționale (bibliotecile) sunt racordate la setea de cunoaștere, de cultură a oamenilor secolului XXI.

Trebuie să recunoaștem faptul că misiunea noastră, a bibliotecarilor, vizează înălțimea acelor dorințe

care tind spre desăvârșire.

Suntem datori să oficiem cultul cărții benefic pentru a declanșa în conștiința oamenilor emoția și bucuria cunoașterii, a recunoașterii, a informației, a descoperirii, a gândului care descifrează migrația visului, a visului care face popas în suflet și în minte, a omului ce se constată efemer, dar și durabil, capabil de toată înțelepciunea adunată în cărți, în biblioteci.

Manuela Cepraga
Director al Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci



Aspecte de la manifestările prilejuite de aniversare

Decernarea diplomelor din partea Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, directoarei Manuela Cepraga și primarului Eduard Finkelstain



La bustul patronului bibliotecii, Ștefan Petică



comunale, în scopul „luminării populației nevoiașe, care n-are puțină materială să-și cumpere cărți, reviste etc. pentru citit”.

Anii au trecut pe nesimțite. Biblioteca a rămas un punct de reper pe harta orașului. Dacă în 1940 deținea 9000 de volume, astăzi, este mai bogată, are aproximativ 130000 u.b.

Aniversarea a 80 de ani de existență reprezintă o mare sărbătoare și bucurie pentru tecuceni, dar și pentru celelalte biblioteci și slujitorii lor. Venerabila vârstă pe care o împlinește Biblioteca dovedește ce oameni de ispravă au fost tecucenii, iar ținuta de acum a cetății cărții din Tecuci, confirmă perenitatea spiritului creator tecucean.

Sărbătoarea a marcat și o binemeritată apreciere față de înaintașii fondatori, dar și față de activitatea câtorva generații de bibliotecari care au oferit cetățenilor Tecuciului bucuria cărții și lecturii.

Orice localitate care se respectă își respectă și biblioteca, instituție care dă măsura civilizației și



**Biblioteca
Municipală
Tecuci**

Lecturi în public

În cadrul acțiunii „Lecturi în public” organizată de Uniunea Scriitorilor din România, Biblioteca Municipală „Șt. Petică”, Colegiul Național „Calistrat Hogaș” și Colegiul Național de Agricultură și Economie, Sala de Lectură „H. P. Bengescu” a găzduit cea de a doua ediție a acestei manifestări.



Acțiunea l-a avut în prim plan pe poetul gălățean Paul Sân-Petru, autor a 18 volume de poezie și 2 de proză. În cadrul manifestării, au luat cuvântul poetul Dionisie Duma, președinte al Cenaclului literar „Calistrat Hogaș” și scriitorul Petre Rău.

Actrița Veronica Maladic de la Teatrul Muzical „Nae Leonard” Galați a cucerit publicul cu lecturile „Ceașca de lut” și „Coada de șopârlă”. Manifestarea s-a încheiat cu poetul Paul Sân-Petru pe post de interpret la mai multe instrumente muzicale.

Noaptea bibliotecilor



Evenimentul și-a propus să readucă la lumină mersul la bibliotecă, cititul de plăcere și nevoia de documentare, în contextul digital al anului 2011.

Obiectivele pe care manifestarea a reușit să le atingă au fost: gruparea pasionaților de carte de toate vârstele în cadrul unui eveniment special,



familiarizarea tinerilor cu accesul și beneficiile frecventării bibliotecilor, amplificarea legăturilor dintre bibliotecile reale și cele virtuale.

Filialele Bibliotecii „V.A. Urechia” - Reni

În cursul lunii octombrie 2011, conform cu *Proiectul de management - Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați instituție publică de cultură de nivel european, 2008-2013*, a fost inaugurată filiala Bibliotecii „V.A. Urechia” din Ucraina - Filiala Reni, a patra Filială a Bibliotecii „V.A. Urechia” din Euroregiunea „Dunărea de Jos”. În prezența dlui *Valentin Stroie*, coord. proiecte transfrontaliere în cadrul EuroRegiunii „Dunărea de Jos”, dnei *Maria Călin*, bibliotecară și dnei *Tatiana Vasile*, director școală, Biblioteca „V.A. Urechia”, prin dl director *Zanfir Ilie* a făcut o donație de 500 volume,



literatură clasică românească și universală, către Biblioteca Școlii Generale din Dolinske, școala mixtă cu predare în limba română și limba rusă a unui sat cu populație preponderent românească aflat la 4 km de centrul raional Reni. Sperăm ca până la sfârșitul anului 2012 volumul de carte donată să ajungă la 5000 volume, incluzând și manuale pentru învățarea limbii române (abecedare), având în vedere cât de necesară este această carte pentru populația de origine moldovenească din zonă (49 %).

Geta Eftimie, director adjunct



**Biblioteca
Comunală
Grivița**

E toamnă la Biblionet!

Prejudecățile despre copiii romi, întărite de absenteismul pronunțat, abandonul școlar, mariajele timpurii duc la marginalizarea și segregarea copiilor romi din perspectiva școlii. Copiii au un orizont destul de limitat, slabe posibilități materiale și acces redus la mijloacele moderne de comunicare.

descoperire lucruri noi într-o atmosferă prietenoasă, precum folosirea computerelor pentru joacă și lucru.

„A fost prima oară când am văzut și atins un computer și nu știam ce să fac”, mărturisește Cosmin, un copil cu ochi ageri și curioși, sau, copleșit de emoție,



În acest sens, Biblioteca Comunală Grivița și-a propus să realizeze un curs de „alfabetizare



Ionuț începe să plângă și să râdă în același timp, cu căștile pe urechi. Toți sunt copleșiți și emoționați de



informațională” a copiilor romi din satul Călmățui, care fac parte din familii dezavantajate, care nu au acces la informație. În cadrul proiectului „Serviciu nou în biblioteca mea”, am inițiat un curs de IT, prin care micuții să dobândească cunoștințe elementare despre calculator, precum și oportunitățile oferite de acesta și accesul la internet.

această lume fascinantă la care nici nu puteau visa măcar, acum câțiva ani. Uimire, curiozitate, se citeau pe fețele lor îmbujorate și dorința să mai fie un mâine când se vor putea întoarce la Biblionet.

Un grup format din 14 copii romi, conduși de d-na mediatore, Micu Mariana, au venit joi, 28 octombrie, la Biblionet pentru a pătrunde din nou în tainele calculatorului. Prin cursul inițiat am urmărit deprinderea de către copii a unor abilități practice de utilizare a calculatorului: folosirea suitei office (word, powerpoint), care să-i ajute la pregătirea școlară, crearea de conturi e-mail, comunicare messenger, skype. Ei au avut șansa să

Și ca momentul să fie cât mai plăcut, am creat un colț al toamnei cu mere, pere și gutui, cu „puf galben ca de pui”, din care copiii s-au înfruptat cu nesaț. Ei sunt minunați, pentru simplul fapt că sunt copii, se comportă firesc și de multe ori ne dau adevărate lecții de viață din care ar trebui să învățăm, noi oamenii mari. Nu bogăția materială naște valoarea, ci spiritul și trăirea interioară, de aceea am speranța că acești copii de azi vor deveni mâine oameni de nădejde de care societatea noastră are atâta nevoie. O lume mai bună, creată de și prin acești copii.

Bibliotecar, Georgeta Marus

Un septembrie la superlativ

**Biblioteca
Comunală
Independența**



Danemarca, Germania, Slovenia, participanți la activitățile derulate în cadrul proiectului: Comenius multilateral: Improving Literacy and Numeracy Skills(2010-2011).

Pe lângă activitățile specifice învățământului, oaspeții noștri au vizitat:

- Primăria;
- Biserica;
- Muzeul etnografic;
- Biblioteca Comunală - unde în sala Biblionet au fost prezentate slideshow-uri cu informații despre Independența, utilizându-se echipamentele primite prin proiectul **Biblionet: lumea în biblioteca mea;**

• Căminul Cultural, pe a cărei scenă **Ansamblul Mărgăritar** condus de Mirela Cozloschi, Elena Costin și Cristina Câmpian au oferit un program artistic compus din: hore și sârbe, dans sportiv, majorete, dans aerobic, dans irlandez,

dans modern-ciuperçuțe.

În final, le mulțumim celor care au contribuit la realizarea acestui eveniment: elevi, cadre didactice, părinți, oficialități ale comunei Independența.

Bibliotecar, Mirela Cozloschi

Toamnă bogată, septembrie frumos.

Starea sufletească ce se desprinde din sărbătorile tomatice este bucuria pentru fructele pământului amestecată cu melancolia pentru vremea mohorâtă.

Culorile ruginii ale toamnei ne încântă în fiecare an ochiul și spiritul.

Un nou început de an școlar. La școală, elevii vor descuia ușile cu cheia fermecată pentru a descoperi noi taine nedescoperite și necunoscute de ei până atunci.

Comunitatea noastră a fost gazdă pentru câteva zile: oaspeți - cadre didactice din Norvegia,

Biblioteca „V.A. Urechia” la Târgul de Carte Gaudeamus

La Târgul Internațional de Carte Gaudeamus a participat din partea Bibliotecii „V.A. Urechia” o delegație formată din Zanfir Ilie, director, Letiția Buruiană, director adjunct și bibliotecarii Dorina Bălan, Mia Băraru, Maricica Târâlă-Sava, Lidia Ignat și Silvia Matei. Pe lângă achiziționarea de noi titluri de la cele 350 de edituri naționale și internaționale,



Editura „Axis Libri” a Bibliotecii „V.A. Urechia” a lansat la târg noua sa apariție, a 71-a carte a scriitorului, cineastului și criticului Grid Modorcea, sub titlul „Filmul american”. Au susținut prezentări directorul Editurii „Axis Libri”, Zanfir Ilie, criticul de film Mihnea Columbeanu și Mia Băraru, bibliotecar în Biblioteca „V.A. Urechia” Galați.

Noaptea Bibliotecilor. „Descoperitorii de comori” în concurs

În data de 1 octombrie 2011, membrii Clubului Curioșilor s-au întâlnit la Biblioteca „V.A. Urechia” pentru a participa la un concurs interesant numit sugestiv „Descoperitorii de comori”. Concursul a constat în găsirea unei comori: o carte deosebită așezată într-o cutie și ascunsă printre rafturile bibliotecii.

Organizatorii au întocmit un regulament cu etapele concursului: prezentarea Bibliotecii; alegerea echipelor în funcție de vârstă; tragerea la sorți a numărului echipei; primirea primului indiciu și pornirea în căutarea celorlalte indicii, prin bibliotecă; cronometrarea timpului parcurs; descoperirea comorii; prezentarea cărții găsite; premiarea și evaluarea concursului.

S-au înscris și au participat la concurs un număr de 60 de copii cu vârsta cuprinsă între 6 și 12 ani. După o scurtă prezentare a Bibliotecii, concurenții au fost împărțiți pe echipe, și-au ales câte un nume și un lider de grup, după care au pornit în căutarea comorii. Până să ajungă la comoară, concurenții au avut de parcurs un traseu cu ajutorul unor indicii gândite de organizatori și ascunse în secțiile cu acces pentru public. În pregătirea indicilor s-a avut în vedere învățarea și orientarea copiilor la raft pentru a-și găsi singuri cărțile necesare la școală.

Iată câteva indicii:

1. Intră în Bibliotecă! Mergi la Secția Împrumut copii, Sala „Școlar”! Caută raftul Limba română – Dicționare! Găsește litera „D”! Caută în Dicționarul explicativ ilustrat semnificația cuvântului „bibliotecă”! Acolo vei găsi indiciul nr. 2.

2. Mergi la Secția Împrumut adulți, Sala Geografie – Istorie – Artă – Multimedia! Caută raftul cu indicatorul „Galați: Istorie. Artă. Tradiții”! În cartea Biblioteca Publică „V. A. Urechia” – monografie, ediția a II-a, volumul 2, autor Nedelcu Oprea, vei găsi indiciul nr. 3.

3. Mergi la raftul Referințe, în holul Bibliotecii! Caută indiciul nr. 4 sub cartea Istoria literaturii române, autor George Călinescu !

4. Urcă scările până la prima expoziție! Admiră expoziția ! În spatele afișului vei găsi indiciul nr. 5.

5. Mergi la Secția Împrumut copii și caută comoara cu numărul echipei tale! Prezintă-ți comoara!

Copiii s-au descurcat foarte bine prin labirintul cunoașterii, parcurgând traseul într-un timp record. Prezentarea cărților le-a dat puțină bătaie de cap, dar în același timp i-a ajutat să învețe să lucreze în echipă. La

final, toți copii au primit diplome și dulciuri. Încântați de modul de desfășurare a concursului copiii și-au exprimat dorința de a veni și seara pentru o „Lectură la lumânare”. Costumați în personaje de basm cei mici și-au dat întâlnire în curtea Bibliotecii, la orele serii, unde au citit la lumina felinarelor. A fost o zi minunată și o seară de lectură reușită. Toți copiii participanți au fost încântați, iar unii dintre ei și-au exprimat impresiile personale. Iată câteva dintre ele:

„Nu știu alții cum s-au simțit dar pentru mine, NOAPTEA BIBLIOTECILOR a fost cea mai frumoasă și interesantă experiență de până acum. Concursul „Descoperitorii de comori” ne-a făcut să ne simțim asemenea piraților din Caraibe, bucuria și fantezia noastră lăsându-se purtate pe frângerii imaginare, ce ne dădeau indicii pentru a descoperi adevăratele comori ale copilăriei. La ceas târziu de seară, în lumina caldă a dovlecilor de Halloween, sufletul nostru a zburat departe mângâiat de frumoasele povești

citite de fiecare dintre noi! Am devenit noi înșine prinții și prințese la castelul fermecat Biblioteca „V.A. Urechia”! Atât de frumos s-au împletit cunoștințele generale cu joaca și distracția încât aș fi vrut să fim la Polul Nord, căci acolo noaptea durează 6 luni! Îmi doresc din tot sufletul ca astfel de activități educative să aibă loc cât mai des. (STEPHANIE BIANCA ION, 9 ani – Școala Gimnazială Nr. 12 „Miron Costin”);

„Concursul „Descoperitorii de comori” a fost interesant și foarte distractiv. Urmând traseul „comorii”, am trăit sentimentele marilor aventurieri, dar într-o locație cunoscută foarte bine de toți cei prezenți în frumoasa zi de 1 octombrie 2011: Biblioteca „V. A. Urechia” din Galați. Am fost foarte mândru de componența, comportamentul și prezentarea comorii echipei mele, „Căsuțele galbene”, câștigătoarea locului I. Mă bucur mult că am avut ocazia de a participa și de a-mi face prieteni deosebiți de la alte școli!” (CIOCAN ANDREI, Școala Gimnazială Nr. 12 „Miron Costin” Galați, înv. Sântei Liliana).

„Concursul „Descoperitorii de comori” la care am participat cu foarte mare entuziasm a fost original și distractiv. Toți participanții au fost captivați de indicii, pe care le-am găsit cu ușurință datorită unei bune cunoașteri a bibliotecii. A fost util să particip deoarece am cunoscut copii interesanți și interesați, iar experiența mă va ajuta să fiu mai curajos în exprimare.” (PINTILIE ȘTEFAN, Școala Gimnazială Nr. 38 „Grigore Moisi” Galați, înv. Ciocan Mihaela).

Maricica Târălă-Sava,
șef birou Împrumut la Domiciliu pentru Copii

Ghidul Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci

Lansat cu prilejul aniversării a 80 de ani de existență a instituției, ghidul bibliotecii tecucene impresionează din start prin calitatea ireproșabilă a tiparului și prin design-ul grafic de excepție.

Colectivul bibliotecii, sub coordonarea dnei director Manuela Cepraga și avându-l alături, ca de obicei, pe fostul director al bibliotecii, omul de cultură Ștefan Andronache, a reușit să editeze într-un timp scurt un instrument valoros și dorit de orice bibliotecă care se respectă.

Primul ghid ilustrat al Bibliotecii „Ștefan Petică” debutează, așa cum era de așteptat, cu un cuvânt al directoarei bibliotecii, Manuela Cepraga, care, într-o formă concisă, ne informează asupra scopului publicației, aflat în strânsă legătură cu rolul pe care orice bibliotecă publică îl are în contextul noii societăți informaționale.

Paginile următoare realizează o prezentare sintetică a personalității poetului Ștefan Petică, al cărui nume îl poartă biblioteca tecuceană, începând cu anul 1994. Fișa biografică a scriitorului este ilustrată cu imagini ale unor documente și fotografii inedite, conturând astfel portretul celui care, deși a părăsit lumea la doar 27 de ani, a reușit să lase urme de neșters în istoria literaturii române, afirmându-se în viziunea marelui George Călinescu drept „primul simbolist autentic”.

Periplul spiritual continuă cu prezentarea monumentului arhitectonic care găzduiește sediul bibliotecii, precum și cu un scurt istoric al instituției bibliotecii publice în orașul Tecuci, de la prima inițiativă de organizare datată 1907 și de la înființarea Bibliotecii Comunale Tecuci conform ordinului Ministerului Instrucțiunii și Cultelor din 12 septembrie 1931 până la biblioteca din zilele noastre. Astăzi, Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” beneficiază de dotări moderne, alături de fondurile de carte pentru copii și adulți, dispunând de o secție de carte în limba franceză, de o sală de lectură cu 32 de locuri, de spațiul dedicat Galeriei de Artă „Helios” și de nou înființatul Centru de Internet pentru Public, deschis în anul 2010, sub auspiciile proiectului/programului Biblionet.

Alături de secțiunea dedicată istoriei bibliotecii, ghidul include informații utile destinate actualilor sau posibililor utilizatori ai serviciilor instituției de cultură, informații cu privire la actele necesare înscrierii și prezentări ale secțiilor bibliotecii și ale facilităților oferite de acestea. Bogăția ilustrației alăturată informațiilor utile puse în pagină într-un mod atractiv asigură succesul acestei publicații,

necesară atât în atragerea unor noi categorii de public către bibliotecă, cât și în fidelizarea utilizatorilor actuali.

Pe lângă prezentarea serviciilor oferite, un factor de atracție suplimentar pentru cel care răsfoiește paginile ghidului este dat de imaginile pline de viață surprinse în timpul manifestărilor organizate de către bibliotecă sau din activitatea de zi cu zi a instituției de cultură tecucene.

O secțiune specială în cadrul ghidului este dedicată unui eveniment important în viața instituției, ce a avut loc în martie 2010 și anume inaugurarea Centrului de Internet pentru Public. Această secție asigură în momentul de față un serviciu vital pentru orice bibliotecă publică în condițiile noilor tehnologii informaționale și anume accesul la Internet și la programe de aplicații. Dotarea cu tehnica necesară și instruirea bibliotecarilor ce oferă acest serviciu au fost posibile prin implementarea programului Biblionet derulat de

Fundația Bill&Melinda Gates prin intermediul parteneriatului dintre IREX, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Fundația EOS și ANBPR, în urma câștigării proiectului de către Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați.

Activitatea de cercetare desfășurată în cadrul bibliotecii este reflectată în ghid prin intermediul paginilor ce promovează publicațiile apărute sub auspiciile acesteia. De asemenea, pot fi descoperite informații utile despre colecțiile deosebite ale bibliotecii datorate donațiilor sau achizițiilor unor fonduri aparținând unor personalități locale, precum Constantin Solomon, Anghel Rugină sau Eugen Boureanu, fapt ce accentuează rolul bibliotecii în ceea ce privește conservarea memoriei locale. Ultimele pagini ale publicației oferă imagini relevante, surprinse cu prilejul vernisajelor desfășurate în cadrul Galeriei de Artă Helios și informații privitoare la condițiile generale de acces în cadrul instituției.

Valoros și util instrument de informare, *Ghidul Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” din Tecuci* reprezintă o adevărată carte de vizită a instituției de cultură care a împlinit zilele acesteia 80 de ani de viață, constituindu-se într-o publicație cu care și-ar dori să se mândrească orice bibliotecă publică și care va intra cu siguranță în lista publicațiilor nominalizate la Premiile ANBPR.

Camelia Toporaș,
șef Serviciu Referințe



Petrescu, Victor. *Biblioteconomie. Miscellanea*

Având ca premisă afirmația bibliologului Dan Simionescu, „bibliotecarul trebuie să fie pregătit din timp pentru schimbare, pentru șocul viitorului”, lucrarea domnului Victor Petrescu, adună articole publicate în diverse reviste de specialitate. Autorul are convingerea că acestea vor constitui „tot atâtea motive de reflecție asupra destinului în timp al acestui adevărat tezaur de spiritualitate care este biblioteca”.

Rod al celor aproape patru decenii de activitate în domeniul biblioteconomic, lucrarea se află la cea de-a doua ediție, fiind revăzută și adăugită pentru că, după cum spune autorul în *Argument*: „prima ediție s-a epuizat prezentând interes pentru cei care lucrează în biblioteci și pentru studenții în bibliologie și știința informării, și nu numai...” a apărut la Editura „Cetatea de Scaun” și este structurată în patru mari capitole: *Tradiții bibliofile și instituționale, Evoluția și locul în societate, Aspecte și structuri organizaționale, Biblioteca și lectura azi*.

Bun cunoscător al activității biblioteconomice, fostul director al Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” din Dâmbovița, Victor Petrescu prezintă în primul capitol istoria bibliotecii pe teritoriul românesc, rememorând numele unor iluștri oameni de cultură din Țara Românească, dar și date despre tradițiile bibliotecilor târgoviștene, de la începuturi până în anii '90. Capitolul al doilea urmărește evoluția bibliotecii ca spațiu al comunicării, făcând considerații asupra managementului cultural și asupra implementării marketingului în activitatea de bibliotecă. În următorul capitol sunt enumerate aspecte de organizare și planificare a activității de bibliotecă, principiile de completare a colecțiilor, depozitul legal, bibliografia locală, modul în care se realizează statistica sau exercitarea controlului în bibliotecă, dar și capacitatea managerială în procesul realizării obiectivelor instituției. Ultimul capitol al cărții vorbește despre fenomenele produse în bibliotecă de societatea informațională, despre „relația cu stadiile informării și comunicării lecturii ca fenomen social” și despre viitorul bibliotecii - *biblioteca virtuală*.

Temele propuse de autor vin în întâmpinarea nevoilor actualilor și viitorilor specialiști în biblioteconomie, la sfârșitul fiecărui subcapitol cititorul descoperind note care-l îndrumă către alte lucrări de specialitate.

Tena Bezman, Biroul Informare bibliografică

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE
 Redactor șef: **Camelia Toporaș**
 Redactori: **Geta Eftimie, Mia Băraru, Manuela Cepraga**
 Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
 Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
 Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060



Buluță, Gheorghe; Petrescu, Victor; Vasilescu, Emil. *Bibliologi români: dicționar*

Lucrarea „Bibliologi români : dicționar” este un capitol din istoria culturii române, respectiv a bibliologiei, pentru care nu exista până acum o imagine de ansamblu. Cei trei autori își propun să ilustreze prin acest dicționar faptul că în bibliotecile românești au activat numeroși intelectuali, profesioniști ai domeniului bibliologic și au realizat o mare diversitate de lucrări de specialitate.

Pe lângă un număr impresionant de bibliologi români (peste 600 de nume), dar și din Republica Moldova, lucrarea conține și o serie de publicații de specialitate apărute în România, precum și asociații și societăți de profil care au activat sau activează încă. Însoțit de indexul persoanelor, periodicelor și asociațiilor,

precum și de fotografii și ilustrații inedite, volumul are abstractul și cuprinsul în limbile engleză și franceză, putând fi consultat și de cercetătorii străini.

Prezența în cuprinsul dicționarului a unor nume de marcă a bibliologiei gălățene, precum și a unor periodice de specialitate apărute la Galați, reprezintă încă o recunoaștere a valorilor pe care aceste meleaguri le-au adăugat patrimoniului cultural și științific național.

Alcătuind ca o galerie de portrete, lucrarea arată corpului profesional și istoric că domeniul bibliologiei a produs studii, articole, lucrări, reviste ce pot fi consultate de cei interesați, că a acționat în condiții dificile pentru binele public, punând în joc multe competențe și pasiune, astfel încât el merită a fi apreciat pe măsură de societatea românească. Trecerea în revistă a calităților profesionale și morale a bibliologilor români face din această lucrare, apărută la Editura „Bibliotheca”, Târgoviște, 2011, o sursă de informare, o temă de reflecție și chiar o sugestie de modele.

Otilia Badea, Biroul Informare bibliografică

