



Sumar

Editorial

- Galațiul - centru al multiculturalității / 1

Evenimente

- 122 de ani de existență a Bibliotecii „V.A. Urechia” / 2
- Conferința Națională a ANBPR / 3
- Impresii de la Conferința ANBPR / 5

Profesional

- Școala de Vară pentru tinerii bibliotecari / 6
- Aplicații practice ale Școlii de Vară / 6
- Aniversările anului 2013 în județul Galați / 10
- Cum se realizează o povestire digitală / 12
- Blogosfera bibliotecilor publice din județul Galați / 13

Din județ - Evenimente

- Ziua Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci / 14
- Biblioteca Comunală Fundeni - Halloween în spirit românesc / 16
- Biblioteca Comunală Grivița - Ziua drepturilor copilului / 16
- Biblioteca Comunală Ghidigeni - Istoria locală în evenimente / 17

Semnale editoriale

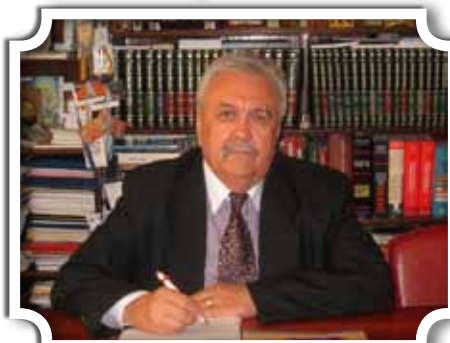
- Ștefan Andronache. Lumea fotografiei pe internet. Galați: Axis Libri, 2012 / 18
- Săndel Dumitru. Galațiul așa cum mi-l amintesc / 18

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR

- Zanfir Ilie, președinte
zanfirilie@yahoo.com
- Geta Eftimie, vicepreședinte (BVAU)
egeta_67@yahoo.com
- Camelia Toporaș, membru (BVAU)
camitoporas@yahoo.com
- Manuela Cefruga, membru (Tecuci)
bstpetica@yahoo.com
- Vica Blaga, membru (Tg. Bujor)
blagavica@yahoo.com
- Georgeta Marus, membru (Grivița)
marusgeta@yahoo.com
- Mihaela Gudană, membru (Ghidigeni)
mihagudana@yahoo.com

Editorial

Galațiul - centru al multiculturalității



Prof. dr. Zanfir Ilie,
președinte Filiala Galați a ANBPR

Rostuit la încrucișare de imperii, poporul român a înfiat multe nații, le-a primit cu pâine și sare, dacă au lăsat spada din mână, și le-a tratat cu toată toleranța pe care i-a strecurat-o în inimi creștinismul. De aceea, acum, când una dintre valorile cele mai promovate de Comunitatea Europeană este multiculturalitatea, România e dată ca exemplu pentru modul în care a știut să se raporteze la minoritățile naționale de pe teritoriul său, considerându-le ca pe un dar și o bogăție și protejându-le prin politici constante de stat.

Multiculturalitatea trebuie privită însă atât din punct de vedere istoric, cât și din perspectiva fenomenologiei prezentului, a globalizării culturale. Trebuie luate în vedere, mai precis, pe lângă etniile integrate de secole în structura demografică națională, fluxurile recente, determinate de migrațiile continentale și intercontinentale, în căutarea unor oportunități de afaceri sau de locuri de muncă.

La noi, expresia cea mai profundă a multiculturalității este dată de conviețuirea interetnică din Transilvania și Banat, acolo unde ungurii, germanii, ucrainenii, cehii, sârbii, slovaci își păstrează limbile materne și apartenențele culturale

proprii, prin mijloace specifice. Clujul și Timișoara ar fi exemplele cele mai edificatoare.

Dincoace de Carpați, Dobrogea, cu o altă structură de etnie, ar mai fi de luat în seamă, iar Constanța, ca un alt oraș important pe harta multiculturalității. Peste tot însă în țară populațiile non-românești au supraviețuit ca atare numai prin cultura lor, limba în primul rând, sistemul de datini și obiceiuri proprii, religie, folclor, literatură. Aceasta pentru că, după cum remarca și Marin Preda, „Cultura este o formă de viață prin care o colectivitate umană își exprimă forța creatoare”.

Așa se face că, urmare a politicilor naționale de integrare a minorităților, maghiarii, rromii, germanii, ucrainenii, rușii lipoveni, evreii, turcii, tătarii armenii, bulgarii, sârbii, croații, cehii, slovaci, polonezii, grecii, italienii, albanezii care trăiesc în România se pot manifesta prin formele culturale proprii, alături și relaționând cu populația majoritară, beneficiind de drepturile pe care le-au primit de a-și conserva și promova specificul etnic și spiritual.

Sunt recunoscute oficial 18 minorități etnice, dar numărul acesta ar putea deveni depășit, dacă am lua în considerare noile populații stabilite în țară, pentru afaceri și locuri de muncă, de origine europeană dar și asiatică și africană, nestructurate însă ca identități și mod de exprimare, dar cu tendințe de stabilizare în teritoriul național.

La Galați, conform statisticilor, cele mai reprezentative minorități etnice, altele decât rromii, sunt cele ale turcilor, armenilor, evreilor și grecilor. Comunitățile lor au însoțit de veacuri populația majoritară a orașului, iar



relațiile acestora cu românii au fost și sunt dintre cele mai armonioase. În perioada modernă, au mai apărut francezii, cu cartierul lor din care a rămas numai denumirea „La francezi”, olandezii, aduși de șantierul naval și, mai recent, indienii veniți la combinatul siderurgic și stabiliți în Mazepa, cu copiii școlarizați la Școala nr. 28. Acestea n-au avut și nu au însă efecte majoră asupra spiritualității locale. De altfel, comunitățile culturale, și cele mai vechi și cele mai noi, nu sunt, la Galați, atât de importante numeric încât să fie constant și activ prezente în viața culturală cotidiană a municipiului, cum se întâmplă în Ardeal, dar ele se manifestă prin mijloace proprii, limbă, credință, obiceiuri, și sunt adesea participante la unele acțiuni și evenimente, legate de sărbătorile lor sau de sărbătorile noastre naționale.

Din acest punct de vedere, Biblioteca „V. A. Urechia”, alături de Centrul Cultural „Dunărea de Jos” și de Casa de Cultură a Sindicatelor, a fost întotdeauna gazdă primitoare, atât pentru propriile lor manifestări culturale specifice, cât și pentru cele multiculturală sau naționale, în care turcii, grecii, armenii, evreii etc. au avut un cuvânt de spus.

Mai trebuie luat în considerare statutul de capitală a euroregiunii de sud-est, pe care îl deține

Galațiul, calitatea sa de gazdă a unor manifestări culturale, folclorice în primul rând, cu participarea unor etnii din țările vecine, cu care se colaborează în acest sens. Sigur, Galațiul nu se poate compara cu marile centre urbane din Transilvania și Banat, din acest punct de vedere al multiculturalității și al diversității de exprimare spirituală, dar grija care se acordă comunităților culturale și culturii în genere îi dă dreptul de capitală, aici, la marginea de Est a Uniunii Europene, centru important între București, Chișinău și Odesa. Și nu excludem deloc posibilitatea ca, într-un viitor apropiat, ținând cont de importantele împliniri în viața spirituală a cetății înregistrate în ultimii ani, la care un rol însemnat și l-a asumat, prin întreaga sa activitate, Biblioteca „V. A. Urechia”, Galațiul să devină, și el, ca Sibiul, în 2007, o capitală culturală a Europei.

Ar mai fi, în final, de formulat o întrebare: cum sunt privite comunitățile culturale românești actuale în țările europene? Dar aceasta este o cu totul altă temă, sau, altfel spus, reversul medaliei...

*Prof. dr. Zanfir ILIE, director
Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați*

122 de ani de existență a Bibliotecii „V.A. Urechia”

Aniversarea a 122 de ani de existență a Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați a fost marcată, în perioada 4 - 12 noiembrie 2012, printr-o suită de manifestări culturale, științifice și educative. Manifestările au fost parte componentă din programul manifestărilor dedicate Serbărilor Galațiului 2012 și s-au desfășurat atât la Sediul central cât și la filialele bibliotecii.

Programul acțiunilor aniversare a debutat cu lucrările colocviului „Traducerile – cale de comunicare, de înțelegere și prețuire reciprocă a popoarelor și a valorilor lor culturale”, organizat în colaborare cu Uniunea Democrată Turcă din România, Filiala Galați și Consulatul General al Turciei, printre oaspeții care ne-au onorat cu prezența numărându-se excelența sa Özgen Topçu, Viceconsul al Turciei în România, dna Rodica Precupețu, director în Departamentul pentru Relații Interetnice al Guvernului și dna Gutten Abdulah-Nazarie, președinta Filialei Galați a Uniunii Democratice Turce din România.

Prezentarea secțiilor și a filialelor bibliotecii și sesiunile de informare și formare pentru utilizatori s-au desfășurat pe tot parcursul săptămânii, mai mulți elevi și cadre didactice din școli și licee gălățene beneficiind de prezentarea pe larg a activităților desfășurate în bibliotecă și a serviciilor cu care biblioteca vine în întâmpinarea nevoilor lor de informare. Sesiunea demonstrativă pentru vârstnici „Altfel de povești – povești digitale” a captat interesul utilizatorilor din acest segment de vârstă.

Salonul literar „Axis Libri”, manifestare organizată de Biblioteca „V.A. Urechia” în fiecare zi de joi a săptămânii, a fost prilejul evocării într-un cadru festiv a personalității patronului spiritual al instituției, istoricul și academicianul Vasile Alexandrescu Urechia. Tot în cadrul acestei ediții a

salonului au fost lansate volumele: „Registrul de gardă”, al cunoscutei scriitoare gălățene Katia Nanu și „Anul putorii”, al scriitorului Adrian Georgescu.

Tradiționala întrunire profesională anuală a avut ca temă „**Bibliotecile în secolul XXI**”, la întrunire participând colegii de la Biblioteca Universității „Dunărea de Jos” și de la bibliotecile școlare din județ. În acest cadru, dl Robert Coravu și-a lansat cartea „*Intermediarul difuz. Biblioteca universitară între cultura tiparului și cultura digitală*”, iar dna Letiția Buruiană a prezentat ultimul număr al „*Buletinului Fundației Urechia*”.

Expozițiile „*Cartea 3 D în colecțiile Secției Copii*”, „*V.A. Urechia – spiritul protector al Bibliotecii*”, „*Vasile Alexandrescu Urechia și biblioteca sa în presa vremii (1889-1901)*”, „*Contribuții la dezvoltarea domeniului biblioteconomic – noutăți de specialitate în colecțiile Bibliotecii*”, găzduite de Sediul central, cât și „*Toamna văzută prin ochii copiilor*”, „*Traforaj*” - găzduite de Filiala nr. 1 „C. Negri” au completat cadrul acestor manifestări, constituind pentru cei care au călcat pragul Bibliotecii și filialelor acesteia, puncte de atracție. Dezbateră cu tema „*V.A. Urechia - promotorul culturii române în rândul tinerilor basarabeni*” care a avut loc la Filiala nr. 4 „Grigore Vieru” a prilejuit tinerilor participanți să descopere lucruri mai puțin știute despre omul și cărturarul V. A. Urechia.

Programul săptămânii s-a încheiat cu omagierea personalității istoricului V. A. Urechia, desfășurată lângă bustul acestuia. La manifestare au participat reprezentanți ai instituțiilor de cultură din Galați și elevi de la licee de prestigiu din Galați, care prin momentele lor artistice au impresionat audiența prezentă la acest moment aniversar.

Redacția



„Viitorul aparține bibliotecilor în schimbare” Conferința Națională a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Brăila, 2012

În perioada 18-20 octombrie 2012, în organizarea profesionistă a Bibliotecii Județene „Panaït Istrati” din Brăila, a avut loc cea de-a XXIII-a ediție a Conferinței Naționale a ANBPR, o manifestare de importanță deosebită, atât din punct de vedere al profesiei și al temei dezbătute, cât și datorită conotației deosebite a acestei ediții, prin desfășurarea procesului de alegere a noii echipe de conducere a asociației, pentru perioada 2012-2016.

La eveniment au participat peste 200 de bibliotecari din întreaga țară, care au avut prilejul de a face schimb de bune practici și de a conștientiza transformările care au loc în viața bibliotecilor de astăzi și nevoia de a ne adapta la provocările pe care le aduce noua societate informațională.

În deschiderea conferinței, președinta ANBPR, doamna Doina Popa, a adresat un cuvânt de bun venit participanților fiind urmată de reprezentanți ai administrației publice brăilene, de Luminița Corneanu, consilier superior în Departamentul Cultură Scrisă – Biblioteci la Ministerul Culturii și Patrimoniului Național și de Siri Oswald, ofițer de proiect în cadrul Fundației „Bill & Melinda Gates”.

Directorul bibliotecii brăilene și prim-vicepreședintele ANBPR, Dragoș Neagu, a adresat un cuvânt de bun venit participanților, exprimându-și speranța că prezentările din cadrul conferinței vor constitui un reper pentru ceea ce trebuie să însemne o bibliotecă modernă. De asemenea, pentru a oferi o imagine asupra beneficiilor pe care biblioteca publică le aduce, a oferit ca reper rezultatul unui studiu economic efectuat în biblioteca brăileană, în urma căruia a rezultat că datorită folosirii serviciilor bibliotecii publice o familie economisește suma de 780 lei pe an.

Luminița Corneanu a pus un accent deosebit pe strădaniile pe care le depune în pledarea cauzei bibliotecilor publice, făcând un apel celor prezenți pentru a i se acorda sprijin în acest demers de către cei care lucrează în biblioteci, prin transmiterea informațiilor relevante, a realizărilor și nevoilor, bibliotecarii fiind cei mai în măsură să ofere aceste informații.

Președinta ANBPR, Doina Popa, a prezentat raportul pentru activitatea desfășurată în mandatul 2008-2012, ținând să accentueze șansa pe care au avut-o bibliotecile publice prin desfășurarea programului internațional Global Libraries, dezvoltat de Fundația „Bill & Melinda Gates” și devenit în România Programul Național Biblionet. Ca urmare a acestui program, până în octombrie 2012, în România au fost dotate cu tehnologie 1475 biblioteci publice, din care 1151 (78%) în mediul

rural, 540 de biblioteci publice fiind în curs de dotare, cifre care accentuează reușita programului Biblionet.

Printre realizările mandatului său, Doina Popa a enumerat: dezvoltarea organizațională a ANBPR; îmbunătățirea comunicării în cadrul asociației prin intermediul site-ului și blogului asociației, prin editarea buletinului informativ *BiblioMagazin* și prin îmbunătățirea corespondenței informative, prin e-mail, cu membrii asociației; intensificarea promovării asociației în mass-media; promovarea exemplelor de bune practici în cadrul conferințelor asociației; comunicarea cu tinerii bibliotecari, prin înființarea grupului tinerilor bibliotecari din România – TIBRO și inițierea Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari; realizarea Cafenelelor ANBPR, desfășurarea cursurilor acreditate de formare și perfecționare a bibliotecarilor.

În cadrul lucrărilor în plen, dr. Hermina Anghelescu a prezentat un studiu cu tema „Cum instituționalizăm schimbările din bibliotecile publice

românești?” despre modernism în bibliotecă, etapele schimbării și adaptarea la nou și proiectul directorului general al Grupului Editorial RAO, Ovidiu Enculescu, cu privire la reactivarea sistemului bibliobuzelor, cu tradiție în istoria bibliotecilor, sub titulatura „România citește!”

În finalul lucrărilor în plen a fost lansată cea de-a doua carte apărută sub auspiciile Editurii ANBPR, prezentată de autorul primei cărți apărute la această editură, dr. Liviu Iulian Dediu. Cartea, intitulată „Sistemul de control managerial în biblioteci. Model

experimentat de Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov”, a fost realizată de colectivul Bibliotecii Județene Brașov și lansată de directorul bibliotecii brașovene, dr. Daniel Nazare care a oferit detalii despre realizarea ei. Cartea reprezintă o colecție de proceduri de bibliotecă implementate în cadrul bibliotecii din Brașov, aflate în permanentă actualizare și completare, o lucrare necesară și utilă pentru orice bibliotecă publică, o premieră în peisajul editorial biblioteconomic românesc.

Lucrările din prima zi a conferinței s-au desfășurat în cadrul a două secțiuni, intitulate „Cum s-a schimbat biblioteca mea?” și „Colaborări locale în folosul comunității” și au fost prilejul pentru împărtășirea unor experiențe noi, a unor proiecte de succes ce pot constitui exemple de bune

*Camelia Toporaș, șef Serviciu Referințe
(continuare în pagina 4)*



Conferința Națională a ANBPR

(continuare din pagina 3)

practici, a unor noi servicii de bibliotecă. Între acestea s-au numărat și prezentările colegelor noastre din Galați.

Titina-Maricica Dediu de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați a prezentat, sub titulatura „Biblioteca – centru de formare pentru utilizatori”, proiecte inovatoare, îmbinând într-un mod creativ aspecte din cadrul cursurilor de inițiere în utilizarea calculatorului și Internetului pentru vârstnici și a cursurilor de inițiere în antreprenariat pentru someri desfășurate la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” din Galați cu rezultatele obținute, oglindite în știrile difuzate în cadrul televiziunii locale, mijloc de promovare a bibliotecii.

În cadrul celei de-a doua secțiuni, Mihaela Gudană, bibliotecar la Biblioteca Comunală Ghidigeni din județul Galați, a oferit o imagine de ansamblu asupra preocupărilor acestei biblioteci în conservarea memoriei locale, prin lucrarea „Biblioteca Comunală Ghidigeni și implicarea în păstrarea memoriei locale: Palatul Chrissoveloni”, în care a împărtășit din istoria fascinantă a familiei Chrissoveloni și din proiectul desfășurat în colaborare cu Muzeul de Istorie din Galați, concretizat într-o expoziție foto-documentară la care au participat și urmași ai acestei dinastii de aristocrați de origine greacă.

În finalul primei zile a conferinței au putut fi vizitate secțiunile Bibliotecii Județene din Brăila, cât și noul sediu al bibliotecii, aflat în construcție.

Cea de-a doua zi a prilejuit participarea la simpozionul realizat cu finanțarea Ambasadei SUA în România, sub titlul „Rolul bibliotecii în promovarea culturii informației și a utilizării etice a acesteia”, în care au putut fi urmărite puncte de vedere cu privire la locul și rolul bibliotecii în ceea ce privește proprietatea intelectuală și dreptul de autor ale consilierului pentru presă și cultură al Ambasadei SUA, Bruce P. Kleiner, cât și informații de interes profesional în ceea ce privește cadrul legislativ cu referire la dreptul de autor din partea Ioanei Manea, din partea Biroului de avocatură Burchel&Asociații, Ana Maria Marinescu, director general al organismului de gestiune colectivă PERGAM și dr. Hermina Anghelescu. Dragoș Neagu, directorul Bibliotecii din Brăila a oferit o demonstrație practică a modalităților în care se gestionează obiectele digitale în cadrul catalogului on-line al bibliotecii brăilene.

Lucrările prezentate pe parcursul celei de-a doua zile a conferinței au oferit prilejul bibliotecarilor din țară care au participat la dezbateri profesionale în afara țării sau au avut prilejul de a vizita biblioteci străine de a-și împărtăși experiențele și a de a oferi modele de inspirație

pentru adaptarea lor în mediul biblioteconomic românesc, permițând o privire în sisteme de bibliotecă mult mai avansate. Cea de a doua parte a zilei a fost dedicată adunării generale de alegere a echipei de conducere pentru intervalul 2012-2016, care s-a prelungit mult în noapte. În urma desfășurării procesului de votare, noul președinte al ANBPR a devenit Dragoș Adrian Neagu, fiind unicul candidat la această funcție. În ceea ce privește noua structură de

conducere a ANBPR, în urma voturilor exprimate de cei 81 de delegați desemnați s-a ajuns la următoarea componență: Sorin Burlacu (BJ Buzău) – prim-vicepreședinte, Monica Avram (BJ Mureș) și Gelu-Voicu Bichineț (BJ Vaslui) – vicepreședinți, iar în componența Biroului Executiv au intrat pe lângă aceștia următorii: Dan Matei (Filiala ANBPR București), Olimpia Bratu (BJ Gorj), Dorina Stanca (BJ Cluj), Mihaela Voinicu (BJ Argeș), Nicolae Constantinescu (Filiala ANBPR București), Gheorghe-Gabriel Cărăbuș (BJ Suceava) și Crina Ifrim (BJ Bacău). În Consiliul de Conducere au intrat, pe lângă cei menționați mai sus, următorii: Silviu Borș (BJ Sibiu), Mihaela Mereuță (BJ Neamț), Ruxandra Nazare (BJ Brașov), Liviu-Iulian Dediu (Filiala ANBPR București), Constantin Mitucă

(BJ Gorj), Lucian Dindirică (BJ Dolj), Vlăduț Andreescu (BJ Dimbovița), Corina Ciuraru (BJ Brăila), Dorina Braloștițeanu (Filiala ANBPR Dolj), Ion Asavei (Filiala ANBPR Neamț). În Comisia de Cenzori au intrat: Viorel Fota (Filiala ANBPR Teleorman), Mihaela Gudană (Filiala ANBPR Galați), Florin Cârstea (Filiala ANBPR Olt)

Conferința Națională a ANBPR din acest an a reprezentat o reușită, sesiunile de comunicări surprinzând plăcut prin diversitatea și originalitatea prezentărilor, prin noile proiecții asupra serviciilor bibliotecii publice, demonstrând că bibliotecarii publici sunt mai mult decât pregătiți pentru confruntarea cu noile provocări informaționale.

Dela parteneriate de succes, la colaborări cu instituții precum arhiva sau muzeul, de la noi servicii pentru copii la idei inovatoare de scoatere a bibliotecii publice din stereotipul activității, de la cursuri de instruire pentru comunitatea locală la exploatarea și promovarea istoriei locale, de la baze de date la resurse digitale și metadate, scopul conferinței, acela de a transmite participanților noi idei și un nou imbold în activitatea proprie a fost cu siguranță atins.

Expozițiile de fotografie, caricatură, pictură și artă tradițională, vernisate pe tot parcursul manifestărilor s-au intercalat într-un mod fericit cu lucrările conferinței, prilejuind, alături de spectacolul naționalităților conlocuitoare din Brăila, momente de destindere și aducând câte un strop de culoare, umor și istorie locală.



Impresii de la Conferința Națională ANBPR

„Un eveniment impresionant..”

Mijlocul lunii octombrie a adunat zeci de bibliotecari din întreaga țară la Brăila, unde s-au desfășurat lucrările Conferinței Naționale a ANBPR. A fost un eveniment impresionant, foarte bine organizat de către colegii de la Biblioteca Județeană „Panait Istrati” Brăila, care merită felicitările mele din toată inima. Îmi închipui că nu este deloc ușor să organizezi un eveniment de o amploare atât de mare, să fii o gazdă bună pentru musafirii tăi și să ai grijă ca toată lumea să plece plăcut impresionată după terminarea celor trei zile de desfășurare. Subiectul conferinței a fost în tandem cu ceea ce se întâmplă în bibliotecile din țară în prezent. Este foarte adevărat că viitorul aparține celor care se implică și își doresc transformări în activitatea de bibliotecă și în meseria nobilă de bibliotecar. Am fost impresionată de organizarea cinei festive, de dansurile populare oferite de minoritățile din Brăila. A fost un moment relaxant pentru toată lumea, sunt sigură!

Mulțumesc în nume personal colegilor brăileni pentru truda de a organiza atât de bine totul și le doresc putere de muncă pentru atunci când se vor muta în noul sediu de bibliotecă. Se vede încă din faza de construcție că va fi o bibliotecă deosebită, modernă și practică pentru cei care o vor frecventa.

Felicitări domnului director Dragoș Neagu pentru noua funcție! Merită să ne reprezinte interesele!

**Mihaela Gudană, bibliotecar
Biblioteca Comunală Ghidigeni**

Pe scurt despre... Conferința ANBPR

1. A fost o plăcere să pot participa la conferință și m-a bucurat mult faptul că Filiala Galați a ANBPR mi-a oferit șansa de a participa (doar Galațiul a fost reprezentat și de trei biblioteci comunale, iar dacă nu mă înșel a fost una și din Maramureș).
2. Mi-au plăcut în mod deosebit și sincer, prezentările realizate de Titina-Maricica Dediu și Mihaela Gudană.
3. A fost superbă evoluția dansatorilor și a soliștilor de muzică populară din seara cinei festive. Felicitări!
4. Adunarea generală de alegeri a fost foarte stresantă și obositoare.
5. În ciuda ceții din ziua de sâmbătă, plimbarea pe Dunăre a fost plăcută.

**Mirela Cozloschi, bibliotecar
Biblioteca Comunală Independența**

„O asociație mare și puternică..”

Toamna lui 2012 ne-a adus, în zilele de 18, 19 și 20 octombrie, un eveniment de o importanță majoră pentru toate bibliotecile din România dar și pentru noi bibliotecarii: a XXIII-a Conferința Națională a ANBPR, având ca temă principală: „Viitorul aparține bibliotecilor în schimbare”, eveniment ce s-a desfășurat în pitorescul oraș de la Dunăre, Brăila.

Au fost 3 zile pline de activități diverse, întâlniri profesionale, expuneri, dezbateri, proiecte îndrăznețe de viitor, dar mai ales împărtășirea unor experiențe noi, spre câștigul tuturor.

Filiala ANBPR Galați a avut o delegație numeroasă, formată din: Ilie Zanfir (director), Geta Eftimie (dir adj.), Spiridon Dafinoiu (metodist), Camellia Toporaș (șef serv.), Diaconeasa Florina (șef serv.), Otilia Badea (bibliotecar), precum și bibliotecarii comunali: Cozloschi Mirela (Independența), Gudană Mihaela (Ghidigeni) și Marus Georgeta (Grivița).

Atât pentru mine cât și pentru colegile mele de la bibliotecile comunale, această participare a constituit un eveniment inedit, la care am dorit să participăm tocmai pentru a cunoaște mai bine activitatea asociației la nivel național, modul în care ea se preocupă de dezvoltarea profesională a membrilor ei, proiectele derulate de alte biblioteci și, nu în ultimul rând, de a învăța cât mai multe lucruri din experiențele colegilor noștri din țară.

Ne-am întors acasă cu gânduri de mulțumire pentru gazdele noastre de la Brăila, care s-au prezentat exemplar din punct de vedere al organizării, dar și cu multe idei pe care urmează să

le implementăm în bibliotecile noastre. Fără îndoială că viitorul aparține „bibliotecilor în schimbare”, deoarece însuși prezentul este legat de vizibile transformări, așa cum menționa distinsa prof. Hermina Anghelescu în intervenția domniei

sale: „schimbarea vine din două direcții: necesitate și dorință”.

Sunt mândră că fac parte dintr-o asociație atât de mare și de puternică precum ANBPR, cea mai reprezentativă organizație profesională a bibliotecarilor din bibliotecile publice.

**Marus Georgeta, bibliotecar
Biblioteca Comunală Grivița**





Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari Ediția a III-a, 3-8 septembrie 2012

În perioada 3-8 septembrie 2012, s-au desfășurat la Bran, în județul Brașov, cursurile celei de-a treia ediții a Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, la care au participat 16 persoane din județele Argeș, Buzău, Cluj, Dâmbovița, Galați, Mureș, Neamț, Tulcea și Vâlcea. Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” din Galați a fost reprezentată de: Simona Felea (Secția Împrumut la domiciliu pentru adulți), Andreea Iorga (Secția Împrumut la domiciliu pentru adulți), Gabriela Istrate (Biroul Completare, achiziții. Evidența colecțiilor) și Leonica Roman (Biroul Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate).

Într-un spațiu informal, reprezentanți ai ANBPR, ai Fundației IREX și ai Grupului TIBRO au organizat sesiuni de formare și ateliere de lucru interactive, în domenii precum: relaționare, comunicare, management de proiect, managementul voluntarilor, marketing, având ca scop dezvoltarea aptitudinilor tinerilor bibliotecari.

Fiecare absolvent al Școlii de Vară a elaborat până la data de 1 octombrie 2012 un proiect pe care îl va implementa în comunitatea pe care o deservește, în maxim 6 luni. Resursele necesare implementării proiectelor vor fi obținute din sponsorizări, resurse existente în bibliotecă, parteneriate, voluntariat.

Bibliotecarii gălățeni, absolvenți ai acestei ediții a Școlii de Vară, au dorit să cuprindă în proiectele pe care le implementează cât mai multe categorii de beneficiari,



venind astfel în sprijinul nevoilor comunității.

Prin proiectul „O lume mai bună împreună”, Simona Felea dorește combată discriminarea și vrea să determine comunitatea gălățeană să conștientizeze problemele cu care se confruntă refugiații din Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil Galați.

Scopul proiectului „Și ei au copilărie”, inițiat de Andreea Iorga, este acela de a ajuta 20 de tineri din Centrul de Plasament „Negru Vodă” și de la Fundația „Inimă de Copil” din Galați să comunice și să socializeze cu persoane din afara sistemului printr-o serie de activități culturale și recreative.

Proiectul Gabrielei Istrate, intitulat „Ești informat, ești protejat”, dorește să faciliteze accesul adolescenților, cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani, la informații pertinente și actuale din domeniul educației sexuale.

Sub sloganul „Descoperă-ți măiestria mâinilor”, Leonica Roman, prin proiectul „Felicitări tridimensionale handmade”, dorește să dezvolte abilitățile practice și creativitatea a 15 persoane casnice din județul Galați - cu vârsta între 20 și 50 ani - inițiindu-le în arta confecționării felicitărilor tridimensionale.

Mult succes absolvenților Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, ediția a 3-a și spor în implementarea proiectelor!

„Biblioteca crește cu mine!” Și eu odată cu ea!

Leonica Roman

Aplicații practice ale Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

Felicitări tridimensionale handmade

„Felicitări tridimensionale handmade” reprezintă aplicația practică a Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, ediția a III-a. Ideea acestui proiect a încolțit în mintea mea în urma frecventării cursurilor Școlii de Vară, din perioada 3-9 septembrie 2012.

Crearea felicitărilor tridimensionale este una din pasiunile mele de mai bine de 15 ani. Așa că, m-am gândit să împărtășesc și altora experiența mea în acest domeniu.

Am conceput proiectul plasându-mă în postura de participant la activități, răspunzând la mai multe întrebări: *De ce să mă înscriu în acest proiect? Cu ce mă ajută? Ce vreau să învăț?*

Sub sloganul „Descoperă-ți măiestria mâinilor”, acest proiect își propune să inițieze 15 persoane casnice



din județul Galați - cu vârsta între 20 și 50 ani - în arta confecționării felicitărilor tridimensionale. Perioada de implementare este de 6 luni, începând cu **1 octombrie 2012** până la **31 martie 2013**.

Prezentarea oficială a debutului proiectului a avut loc în data de 6 octombrie 2012, în cadrul **Biblioatelierului**, una din multele manifestări dedicate „**Noptii în Bibliotecă la Galați**”. În perioada de înscriere, 8-25

*Coordonator de proiect - Leonica Roman, bibliotecar
Biroul Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate*

(continuare în pagina 8)



Ești informat, ești protejat!



Proiectul „Ești informat, ești protejat” se desfășoară în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, ca urmare a participării mele la

Școala de Vară a Tinerilor Bibliotecari, sub egida Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (ANBPR) și TIBRO. Proiectul reprezintă de fapt o campanie de informare în domeniul educației sexuale și se adresează tinerilor cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani.

Scopul acestei campanii este facilitarea accesului adolescenților la informații pertinente, reale și pe înțelesul lor, despre subiecte considerate tabu în școli și în familiile din care provin. Din păcate statisticile medicale cu privire la numărul de sarcini nedorite în rândul adolescentelor, sau numărul îmbolnăvirilor pe cale sexuală, arată îngrijorător. Cel puțin două tinere cu vârsta până în 17 ani ajung săptămânal în spital pentru întrerupere de sarcină. Nevoia unei educații în sensul acesta este acerbă iar prin proiectul „Ești informat, ești protejat” ne dorim să informăm și să motivăm tinerii, responsabilizându-i și mai ales sprijinindu-i să ia decizii corecte legate de acest aspect al vieții lor.

Una din activitățile cu care ne dorim atingerea acestui obiectiv, este întreținerea și postarea săptămânală de articole, pe blogul eduteenbvau.blogspot.com, blog creat special pentru acest proiect.

Întâlnirile propriu-zise cu adolescenții vor avea loc în fiecare vineri a lunii februarie, când 40 de adolescenți din Galați vor beneficia de prezentări și abordări ale unor teme precum: fiziologia și anatomia aparatului genital feminin și masculin, actul sexual – riscuri, boli cu transmitere sexuală, măsuri de protecție, etc. Adolescenții vor putea pune întrebări la care vor răspunde specialiști în domeniu, coordonatorul de proiect, dar și medici ginecologi cum ar fi dna dr. Șerban Elisabeta. Pentru sustenabilitatea proiectului se va realiza de asemenea un ghid electronic care va cuprinde capitole cu temele abordate de-a lungul întâlnirilor, întrebări și răspunsuri, bibliografie de specialitate și sfaturi ale specialiștilor în domeniu. Acest ghid va fi postat pe site-ul bibliotecii și al partenerilor din proiect.

*Coordonator de proiect – Gabriela Istrate,
bibliotecar Birou Completare-Achiziții*

O lume mai bună, împreună!

În perioada 3-8 septembrie 2012 am avut ocazia să particip la cursurile Școlii de Vară a tinerilor bibliotecari, desfășurate la Bran. Acolo am învățat să pun bazele unui proiect pentru a-l aplica în biblioteca mea.

Ideea proiectului „O lume mai bună, împreună!” a apărut ca urmare a apariției unei noi categorii de utilizatori ai bibliotecii, proveniți de la Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil. Aici sunt cazate aproximativ 200 de persoane din țări defavorizate, precum: Pakistan, Afganistan, Irak, Algeria, Camerun, Ghana etc. Cei mai mulți dintre solicitanții de azil locuiesc în județul Galați o perioadă limitată de timp – între șase luni și un an și jumătate – , atât cât durează „procedurile”, după care se îndreaptă



spre o altă țară din Uniunea Europeană. La Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” din Galați se înscriu săptămânal 2-3 persoane care au solicitat azil politic în România și care locuiesc temporar în județul Galați. În anul 2012, la Biblioteca au fost înscrise aproximativ 200 de persoane solicitante de azil. Ei utilizează serviciile oferite de Secția Referințe Electronice și Internet și Secția Audio-Video.

Din observația directă și din discuțiile cu solicitanții de azil avem date că aceștia se confruntă cu atitudini răuvoitoare în locuri publice, cum ar fi transportul în comun, în magazine, pe stradă etc.

Proiectul „O lume mai bună, împreună!” are drept grup țintă comunitatea gălățeană, care va avea ocazia să facă cunoștință cu solicitanții de azil, cu acești „supraviețuitori”, prin intermediul reportajelor și a povestirilor digitale. De asemenea, vom realiza o serie de afișe cu mesaj „anti-discriminare” ce vor fi lipite în Bibliotecă și în locurile special amenajate din Galați. Aflând problemele cu care solicitanții de azil se confruntă în țara de origine și motivele care i-au determinat să-și părăsească casa și familia, comunitatea gălățeană va învăța să fie mai tolerantă, mai înțelegătoare. Consider că reticența gălățenilor vis-a-vis de solicitanții de azil este cauzată în mare parte de barierele de comunicare, nu mulți dintre gălățeni cunoscând limbile engleză sau franceză la nivel conversațional pentru a putea comunica direct cu aceștia.

Promovarea proiectului am realizat-o în luna octombrie a anului în curs, prin realizarea afișului

*Coordonator proiect - Felea Simona,
Bibliotecar Secția Împrumut la Domiciliu pentru Adulți
(continuare în pagina 9)*



Felicitări tridimensionale handmade

(continuare din pagina 6)

octombrie 2012, mai multe persoane s-au arătat dornice să participe la activitățile proiectului însă, conform criteriului de selecție, au fost alese în ordinea înscrierii, primele 15 persoane. Activitățile proiectului constau în 7 ateliere de lucru, 2 expoziții și 2 vizite la un centru pentru vârstnici.

În cadrul atelierelor, cele **15 persoane casnice** vor învăța **2 tehnici de realizare a felicitărilor tridimensionale**. Cu ajutorul primei tehnici, care îmi aparține, se vor realiza felicitări tridimensionale cu tematică religioasă; a doua tehnică este cea a șablonului predefinit, prin intermediul căreia se vor realiza felicitări tridimensionale cu tematică florală.

Primul atelier, **Să aflăm informații generale despre felicitările tridimensionale handmade**, s-a desfășurat pe 30 octombrie 2012. În cadrul acestui atelier, participantele au primit informații despre cele două tehnici de realizare a felicitărilor tridimensionale. Au văzut cea mai mare și cea mai mică felicitare tridimensională realizate de coordonatorul proiectului, Leonica Roman (40x50 cm și respectiv 2x2,5 cm).

Pe 13 noiembrie 2012, în cadrul celui de-al doilea atelier, intitulat sugestiv **Prima mea felicitare tridimensională handmade cu Sfântul Apostol Andrei**, participantele au realizat două felicitări cu Sfântul Andrei, întâi în format alb-negru pe hârtie, apoi în format color pe carton.

Al treilea atelier, intitulat **Felicitare tridimensională cu Sfântul apropiat sufletului meu**, își propune ca fiecare participantă să se simtă implicată în proiect, prin realizarea unei felicitări cu Sfântul preferat. Pentru aceasta, am conceput șabloane diferite în funcție de Sfântul ales. După realizarea felicitării cu Sfântul apropiat, fiecare participantă a avut parte de o mare surpriză. Ele au fost rugate să mai confecționeze câte o felicitare, una cu propriul chip, folosind ca șablon portretul fiecăreia, desenat după fotografiile realizate în atelierul anterior.



Ținând cont că în luna decembrie este marea sărbătoare a Nașterii Mântuitorului, cel de-al 4-lea atelier, care se va desfășura pe 11 decembrie 2012, se numește **Felicitare tridimensională cu Nașterea Domnului Iisus Hristos** și este dedicat realizării felicitării tridimensionale cu specific de Crăciun.

Felicitările tridimensionale cu tematică religioasă, confecționate de participante la ateliere, vor fi promovate prin expoziția **Primele mele felicitări tridimensionale**, perioada de expunere fiind **20 decembrie 2012-7 ianuarie 2013**. Vernisarea acestei expoziții va avea loc la Sediul central al Bibliotecii „V.A. Urechia”, la etajul I, în Sala de lectură „Mihai Eminescu”, pe **20 decembrie 2012**, începând cu **orele 14⁰⁰**. Tot atunci va fi vernisată și expoziția **Altfel de felicitări tridimensionale**, care cuprinde exponate realizate de Leonica Roman, bibliotecar, cu portrete ale absolvenților și formatorilor

Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, ediția a III-a, dar și ale participantelor din cadrul proiectului **Felicitări tridimensionale handmade**. În cadrul vernisajului, **Corul de Muzică Bizantină „Ortodoxia”** va susține un miniconcert de colinde.

Știind că o felicitare aduce bucurie atunci când o realizezi cu propriile mâini, dar că bucuria este mult mai intensă atunci când o dăruiești, proiectul **Felicitări tridimensionale handmade** își propune să aducă o rază de bucurie în sufletele celor

18 persoane vârstnice de la **Centrul de Primire în Regim de Urgență „Casa Speranța”** ce funcționează în cadrul „**Fundației de Sprijin a Vârstnicilor**” din Galați. Astfel că, pe 21 decembrie 2012 vom merge să dăruim acestor vârstnici, o parte din felicitările realizate, le vom oferi bunătați dulci sponsorizate cu generozitate de firma Galmopan și îi vom colinda după tradiție.

Un An Nou Fericit!





Și ei au copilărie...!

În urma participării la Școala de vară a tinerilor bibliotecari a apărut ideea proiectului „Și ei au copilărie...”, proiect ce are ca

De asemenea, au primit permis de bibliotecă, unul dintre adolescenți numindu-l „buletinul meu de la bibliotecă”.

La cea de-a doua întâlnire în sala de cursuri a Bibliotecii „V. A. Urechia”, dotată cu zece laptopuri și acces la internet, tinerii au făcut cunoștință cu calculatorul, în condițiile în care unii văzuseră pentru prima dată un laptop, tratându-l cu neîncredere, deoarece „e cam mic calculatorul ăsta, am văzut unele mai mari...”. După ce s-au familiarizat cu echipamentul, toți cei 20 de adolescenți au plecat de la bibliotecă încântați că au cont de mail și messenger, precum și prieteni cu care pot comunica. Folosindu-se de contul de mail, adolescenții și-au creat singuri un cont de Facebook, au făcut poze pe care le-au utilizat ca avatar la



scop integrarea adolescenților defavorizați din Centrul de plasament „Negru Vodă” și din cadrul Fundației „Inimă de copil” în comunitatea gălățeană, prin oferirea unor oportunități de socializare și dezvoltare personală.

În județul Galați se află patru centre de plasament și opt case de tip familial care găzduiesc un număr de aproximativ 400 de copii, dintre care 150 cu dizabilități. Prin acest proiect dorim să îi sprijinim pe acești tineri în procesul de formare și orientare socială, prezentându-le serviciile bibliotecii, oferindu-le șansa de a beneficia de aceste servicii și de a socializa.

Deoarece centrele de plasament nu dispun de resurse umane și financiare pentru a le oferi activități variate, acești adolescenți au tendința de a fi retrași, mai ales în preajma persoanelor din afara sistemului de ocrotire socială, ușor reticenti la tot ce înseamnă comunicare, socializare, interacțiune directă și indirectă cu diferite persoane. În pregătirea pentru viața de adult, adolescenții trebuie să aibă anumite deprinderi de relaționare socială, orientare în dezvoltarea personală, pregătire pentru viață.

În acest proiect au fost cooptați 20 de adolescenți. În cadrul primei întâlniri, care a avut loc pe 11 noiembrie 2012, aceștia au făcut cunoștință fizic cu biblioteca, pe care unii au văzut-o pentru prima dată, dar și cu serviciile pe care aceasta le oferă: servicii de împrumut la domiciliu, sală de lectură, referințe electronice și internet, sală multimedia.

contul de messenger și pe pagina de profil de pe Facebook. Ulterior, la următoarea întâlnire, cu ajutorul bibliotecarilor, au creat blogul <http://AdolescentpeInternet.blogspot.com>, unde au postat primele impresii și câteva cuvinte despre pasiunile și ocupațiile lor cotidiene. În cadrul acestor întâlniri am fost sprijiniți de unul dintre voluntarii bibliotecii iar activitățile au decurs într-un cadru plăcut, într-o atmosferă destinsă, adolescenții participanți la acest proiect fiind entuziasmați atât de activitățile în sine, cât și de sentimentul lucrului în echipă.

De-a lungul proiectului, ce se va încheia la sfârșitul lunii martie, urmărim să dezvoltăm capacitățile de comunicare ale celor 20 de adolescenți, să organizăm întâlniri cu specialiști din diverse domenii, să promovăm activitățile în mass-media gălățeană precum și în mediul electronic. Ținând cont de interesul tinerilor și de curiozitatea cu care tratează aceste întâlniri, consider că în urma acestui proiect adolescenții vor reuși să aibă un bagaj de cunoștințe utile, care îi va ajuta să traverseze mai ușor greutățile vieții de adolescent precum și problemele pe care le întâmpină în societate.

*Coordonator proiect - Andreea Iorga
Secția Împrumut la Domiciliu pentru Adulți*

O lume mai bună, împreună!

(continuare din pagina 7)

proiectului, a unei prezentări în Power Point, susținută cu ocazia evenimentului „Noaptea în Bibliotecă la Galați”, organizat de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” în data de 6 octombrie 2012 și printr-un comunicat de presă. Au urmat apoi pașii pregătitori pentru buna desfășurare a proiectului: am participat la un curs de povestiri digitale desfășurat la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, am obținut o colaborare cu Centrul Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil – Galați și cu ziarul local „Viața liberă”, am obținut sprijinul unui ONG ce își desfășoară activitatea în cadrul Centrului.

Pe 21 noiembrie am realizat primul set de

interviuri, iar pe data de 27 noiembrie a urmat cel de-al doilea și ultimul set de interviuri. În perioada următoare interviurile vor fi publicate în ziarul „Viața liberă”.

Cu toate că ideea proiectului îmi aparține, nu aş fi putut realiza nimic fără sprijinul acordat de echipa de proiect. Vreau să le mulțumesc domnului Director Ilie Zanfir, doamnelor directoare adjuncte Geta Eftimie și Letiția Buruiană, doamnei Violeta Opaiț (șef birou Împrumut la Domiciliu pentru Adulți), doamnei Titina Dediu de la departamentul de Marketing, colegilor de la compartimentul APIS, domnului director adjuncț al Centrului Regional de Cazare și Proceduri pentru Solicitanții de Azil – Galați, comisar de poliție Dorel Hurduc și nu în ultimul rând tânărului jurnalist Gabriel Kolbay de la ziarul „Viața liberă”.



Aniversările anului 2013 în județul Galați ianuarie - martie 2013

Bălăbănești

2 martie - 165 de ani de la nașterea, în satul Bursucani, comuna Bălăbănești, jud. Galați, a doctorului și profesorului universitar **Aristide PERIDE**, întemeietor al învățământului românesc superior de anatomie și a primului muzeu de anatomie din țară (d. 13 mai 1906, Iași)



Buciumeni

2 februarie - 65 de ani de la moartea, în Cluj, a parașutistei și aviatoarei **Smaranda BRĂESCU**, prima parașutistă cu brevet internațional în România și prima campioană mondială a României la parașutism (n. 21 mai 1897, sat Hănțești, com. Buciumeni, jud. Galați)



Cavadinești

19 martie - 75 de ani de la nașterea, în satul Gănești, comuna Cavadinești, jud. Galați, a dr. ing. **Vasile BUTUMAN**, inginer constructor, autor de brevete de invenții în domeniu

Corod

- 70 de ani de la moartea, în Focșani, a farmacistului și scriitorului **Ion HUZUM**, secretar general al Societății Studenților în Farmacie, autor al unui procedeu original de preparare a extractelor din plante medicinale prin fermentare (n. 27 nov. 1876, com. Corod, jud. Galați)



24 ianuarie - 25 de ani de la moartea, în București, a inginerului, profesorului universitar și istoric al științelor **George Șt. ANDONIE**, membru în Comitetul de Istorie și Filosofie a Științei al Academiei Române, membru în Comitetul Internațional de Istorie a Matematicii din Toronto și New York (n. 1 mai 1901, com. Corod, jud. Galați)



Cudalbi

20 februarie - 55 de ani de la moartea, în Roma, Italia, a profesorului universitar **Emil PANAITESCU**, arheolog și istoric, director al Școlii Române de la Roma între 1929 și 1940, membru corespondent al Academiei Pontificale din Roma, membru al Institutului Arheologic din Berlin și din Viena (n. 11 febr. 1885, comuna Cudalbi, jud. Galați)



Drăgușeni

- 30 de ani de la moartea pictorului **Dumitru (Dem) IORDACHE** (n. 9 mai 1905, com. Drăgușeni, jud. Galați)



Foltești



16 martie - 60 de ani de la nașterea, în satul Stoicani, comuna Foltești, jud. Galați, a sculptorului **Gheorghe NOUR**, membru fondator al Uniunii Artiștilor Plastici „Simeza”

Frumușița

- 80 de ani de la moartea medicului **Nicolae D. BUȘILĂ**, doctor în medicină, autor de studii de specialitate, președinte al Societății Studenților în Medicină (n. 4 apr. 1876, com. Frumușița, jud. Galați)

Ghidigeni

3 martie - 75 de ani de la nașterea, în comuna Ghidigeni, jud. Galați, a sculptorului **Mihail MEIU** (d. 1 aug. 1989, București)



Ivești

7 ianuarie - 45 de ani de la nașterea, în satul Bucești, comuna Ivești, jud. Galați, a poetei **Luminița MIHAI**, membră a Uniunii Scriitorilor din România



5 februarie - 60 de ani de la moartea, în București, a chimistului și profesorului universitar **Negoia DĂNĂILĂ**, creatorul primului institut de specialitate din țara noastră, membru de onoare al Academiei Române și al Societății Române de Științe (n. 17 apr. 1878, sat Bucești, comuna Ivești, jud. Galați)

Jorăști

22 februarie - 40 de ani de la moartea, în București, a profesorului de teologie **Ioan Gh. SAVIN**, considerat unul din marii „apologeți” români ai secolului XX (n. 18 dec. 1885, com. Jorăști, jud. Galați)



24 februarie - 110 ani de la nașterea, în comuna Jorăști, jud. Galați, a învățătorului și scriitorului **B. JORDAN**, reprezentant al romanului social românesc al secolului XX (d. 30 iun. 1962, București)



Liești

1 ianuarie - 115 ani de la moartea, în Galați, a poetului **Mihai GREGORIADY-BONACHI**, doctor în științe juridice, traducător, publicist, deputat și senator de Covurlui (n. 6 mart. 1841, Botoșani/1842, sat Șerbănești, com. Liești, jud. Galați)





Munteni

3 martie - 20 de ani de la moartea, în București, a generalului de aviație **Constantin ȘENDREA**, pilot și instructor la Școala de Pilotaj din Tecuci, comandant al Școlii de Aviație de la Bobocu (Buzău), membru în Comitetul Organizatoric al Veteranilor din Războiul Antifascist (n. 26 oct. 1913, com. Munteni, jud. Galați)

Nămoloasa

- 35 de ani de la moartea, în Galați, a artistului plastic **Constantin MIHALCEA BRAGĂ**, pictor de factură realistă, scenograf la Teatrul Național din București (n. 3 aug. 1903, com. Nămoaloasa, jud. Galați)



Nicorești



9 martie - 60 de ani de la nașterea, în satul Fântâni, comuna Nicorești, jud. Galați a scriitorului **Petre RĂU**, membru al Uniunii Scriitorilor din România, fondator al revistei literare „Boema”, director al Editurii InfoRapArt din Galați, fondator și președinte al Asociației Scriitorilor pentru Promovarea Realizărilor Artistice

Oancea

20 ianuarie - 130 de ani de la nașterea, în comuna Oancea, jud. Galați, a generalului **Gheorghe BUICLIU**, matematician și profesor (d. 18 oct. 1966, București)



Pechea



6 februarie - 135 de ani de la moartea, în Galați, a economistului **Alexandru D. MORUZI**, primar al Galațiului în perioada 1871-1874, senator și deputat de Covurlui; a fost înmormântat în cripta familiei din Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din Pechea, jud. Galați (n. 30 mart. 1815, Constantinopol)

Suceveni

3 februarie - 75 de ani de la nașterea, în comuna Suceveni, jud. Galați, a poetei **Ana MĂȘLEA** (d. 30 dec. 1980)



10 martie - 175 de ani de la nașterea, în satul Rogojeni, comuna Suceveni, jud. Galați, a preotului **Ioan SEVERIN**, pedagog, profesor, președinte al Consistoriului eparhial; a condus Protopopia județului Covurlui între 1863 și 1886 (d. 22 iun. 1917, Galați)

Târgu Bujor

17 ianuarie - 95 de ani de la nașterea, în Târgu Bujor, jud. Galați, a compozitorului și cântărețului de muzică ușoară **Nicolae GRIGORIU-BUJOR**

22 ianuarie - 125 de ani de la nașterea, în Târgu Bujor, jud. Galați, a prozatoarei **Cora IRINEU** (d. 11 febr. 1924, București)

Tecuci

13 ianuarie - 35 de ani de la moartea, în București, a doctorului docent **Gheorghe ISTRATI**, ilustru cercetător în domeniile imunologiei și epidemiologiei (n. 2 sept. 1898, Tecuci, jud. Galați)



15 ianuarie - 180 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a istoricului **Alexandru PAPADOPOLO-CALIMAH**, om politic, publicist, unul dintre artizanii Unirii Principatelor Române, membru titular al Societății Academice Române și vicepreședinte al Academiei Române, primul editor al operei lui Costache Negri (d. 18 iun. 1898, Tecuci, jud. Galați)

20 ianuarie - 105 ani de la moartea, în București, a scriitorului Dumitru Constantin OLLĂNESCU-ASCANIO, doctor în drept și în științe politice și administrative, primar și prefect al Tecuciului, membru al Academiei Române și al Societății Geografice Române (n. 21 mart. 1849, Focșani)



20 ianuarie - 40 de ani de la moartea, în București, a scriitorului și chimistului **Alexandru MIRONESCU**, membru corespondent al Academiei de Științe din România (n. 10 iul. 1903, Tecuci, jud. Galați)



2 martie - 100 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a artistei decoratoare **Valentina ANDREI**

23 martie - 5 ani de la moartea, în București, a profesoarei **Mariana KAHANE**, etnomuzicolog, membră a „Society for Ethnomusicology” și a „International Council for Traditional Music” (n. 22 apr. 1922, Tecuci, jud. Galați)

27 martie - 120 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a avocatului **Vintilă DONGOROZ**, doctor în științe juridice, membru al Academiei Române (d. 18 mart. 1976, București)



29 martie - 80 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a inginerului economist **Vicențiu GROSU**, expert tehnic atestat pentru industria alimentară, prezent în „Dicționarului specialiștilor” editat de Academia Română

Vârlezi

- 30 de ani de la moartea preotului **Alexandru CIUHUREANU**, doctor în teologie, preot la Biserica „Sf. Voievozi” din Măstăcani, publicist, autor de lucrări pe teme teologice (n. 3 aug. 1907, Crăiești, com. Vârlezi, jud. Galați)



17 ianuarie - 185 de ani de la nașterea, în comuna Vârlezi, jud. Galați, a generalului de armată **Alexandru CERNAT**, ministru de război în perioada Războiului de Independență al României (d. 20 dec. 1893, Nisa, Italia)

Rubrică realizată de Camelia Toporaș și Rocsana Irimia, Serviciul Referințe



Cum se realizează o povestire digitală în cadrul Cursului Digitale

Cursul Digitale este organizat de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, ca urmare a participării bibliotecarei Dediu Titina Maricica la trainingul organizat de Fundația Progress și Colegiul Goldsmith din Marea Britanie, la Londra. La curs pot participa atât bibliotecari, cât și utilizatori ai bibliotecii.

Ce este o povestire digitală?

Povestirea digitală este o metodă simplă de lucru și un instrument de învățare foarte eficient pentru că: pune accent pe poveștile personale, se produc rezultate în intervale scurte de timp și presupune un număr redus de echipamente și resurse.

Cursul Digitale oferă cursanților ocazia de a spune propriile povești, de a dobândi abilități în utilizarea tehnologiei digitale, de a-și îmbunătăți încrederea și respectul de sine.

Povestirea digitală trebuie să descrie realitatea, să aibă un puternic impact emoțional și să fie memorabilă.

Poveștile de calitate reprezintă reflecții personale care captivează publicul. Arta povestirii digitale este combinația dintre 2 lumi: arta spunerii poveștilor cu cea a materialelor video digitale și a fotografiei. Poveștile digitale trebuie să stabilească o legătură cu publicul și să aibă impact, cât mai direct, mai vizual, mai emoțional, mai memorabil.

Povestirea digitală este un film de 2 minute (~ 250 de cuvinte) care conține o poveste personală, este scrisă, înregistrată și editată de către realizatorul filmului, presupune fotografii aduse de către participant (10-30 fotografii), poate presupune și videoclipuri, animații sau muzică. Pentru orice imagine sau piesă muzicală (care nu aparține autorului) trebuie respectate drepturile de autor.

Cum se face o povestire digitală?

Atelierul de lucru durează 3-4 zile. Cele două etape ale atelierului sunt: strângerea materialelor (imagini sau înregistrări video, scrierea scenariului) și editarea filmulețelor (software - Windows Live Movie

Maker, adăugarea muzicii (cu atenție la drepturile de autor).

Când scenariul este gata scrisă înregistrează vocea cu ajutorul calculatorului și a programului opensource Audacity. Înregistrarea este salvată sub forma unui fișier audio. Imaginile și materialele video sunt selectate, în așa fel încât să redea cât mai expresiv povestea scrisă. Pot fi folosite imagini scanate, fișiere electronice, desene. Se începe apoi montajul acestor materiale în programul Windows Live Movie Maker. Cu ajutorul acestui program, se introduc imaginile și vocea înregistrată, se folosesc efectele vizuale și animațiile pentru a da expresivitate filmului, se temporizează durata de afișare a unor imagini, pagina de titlu, genericul și pagina de încheiere. În această etapă de montaj regăsim talentul fiecăruia de a realiza o poveste impresionantă cu un puternic impact emoțional.

În final, realizatorii postează aceste povestiri digitale în mediul online (pe YouTube), pentru a putea fi văzute și admirate de publicul larg, fiind un mod de a cunoaște oameni, idei, timpuri etc.

Câteva povestiri digitale pot fi urmărite accesând următoarele link-uri:

De la utilizatori:

<http://www.youtube.com/watch?v=YERPPpLpHNeg>
<http://www.youtube.com/watch?v=p4sURiFuUOs&list=UL>
<http://www.youtube.com/watch?v=mDywu24Aolw&feature=plcp>

De la bibliotecari:

<http://www.youtube.com/watch?v=OdL1FUc5KBo&list=UL>
<http://www.youtube.com/watch?v=HtzV9XlnSxk>
<http://www.youtube.com/watch?v=BJqdEUNj-HI>

Titina Maricica Dediu,
 bibliotecar Biroul Marketing. Programe. Proiecte



Blogosfera bibliotecilor publice din județul Galați

În perioada 2009 - 2012, un număr de 59 de biblioteci publice din localitățile gălățene au beneficiat prin programul *Biblionet*

Blogul constituie una din numeroasele fațete ale fenomenului numit Web 2.0.



– lumea în biblioteca mea, atât de tehnologie, menită să faciliteze accesul public la informație, cât și de cursuri de instruire pentru bibliotecarii comunali. Astfel, în această perioadă, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, în colaborare cu IREX, a organizat cursuri unde colegii din bibliotecile publice comunale au învățat să utilizeze noile echipamente (calculator, imprimantă, scanner) și să se familiarizeze cu noile mijloace de comunicare din mediul virtual: messenger, email, facebook, blog-ul.

și a intrat o dată cu programul *Biblionet* în viața bibliotecilor publice comunale, fiind o metodă ușoară de a promova imaginea bibliotecii din comunitatea lor, atât la nivel local, cât și la nivel național.

În prezent există 25 de bloguri aparținând bibliotecilor comunale gălățene, unele fiind mai bine întreținute, altele mai puțin, printre acestea numărându-se cele din Barcea, Independența, Movileni, Liești, Cosmești, Piscu, Gohor, Grivița, Drăgănești, Smulți, Băleni, Tulucești.

Blogul Bibliotecii Comunale Tulucești

Între blogurile bibliotecilor comunale, se distinge cel al Bibliotecii Comunale Tulucești, întreținut de dna Vica Beșleagă. Blogul bibliotecii Tulucești a fost lansat în anul 2010 și în cei trei ani de activitate se remarcă prin numărul mare de posturi, cât și prin impactul vizual.

Este o publicație web bine structurată, în care sunt postate periodic articole, pe teme variate. Articolele postate prezintă parteneriatele, activitățile și proiectele demarate în cadrul bibliotecii, precum și aspecte din viața comunității: „Monografia comunei”, „Satul și graiul lui nemuritor”. Postările au un caracter informativ, dar și de promovare, fiind însoțite de un bogat material fotografic. De asemenea, sunt prezentate diverse evenimente culturale locale: „Sărbătoare la Brateș” și încurajate diverse proiecte, cum ar fi „Școala lui Andrei”. Blogul permite vizitatorilor să

interacționeze cu bibliotecara care postează informații prin intermediul comentariilor, la care aceasta poate să răspundă, interactivitatea fiind o caracteristică de bază a acestuia.

Colega noastră Vica Beșleagă este una dintre bibliotecarele din mediul rural care a pus în practică cunoștințele dobândite în cadrul cursurilor de inițiere sau de perfecționare în utilizarea calculatorului, promovându-și online, prin intermediul blogului, biblioteca și serviciile acesteia.

Astfel, prin intermediul blogului său, Biblioteca Comunală Tulucești reușește să-și atragă și cei mai tineri utilizatori, fiind nu doar un spațiu al informării din surse pe suport tradițional, dar și al socializării și

familiarizării cu noile tehnologii.

Liana Niculeț, bibliotecar
Centrul de Informare Comunitară/ Serviciul Referințe





Ziua Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci

Criza lecturii și „nevoia” de bibliotecă

Ultima lună de toamnă... O lună grea, mohorâtă, plină de cețuri și ploii... „Plumb” cum ar spune Bacovia. Luna amintirilor, a rememorărilor în dreptul ferestrei acoperite de pâclă. Când nu vezi afară, privești înăuntru, în tine. Acolo, în adânc, sunt urme de bucurie și de tristețe, de războaie și pace.

Pragul fiecărei toamne e un fel de vreme a bilanțului pentru Biblioteca noastră și atunci simțim nevoia de dragoste, de încredere, de prieteni. Pe măsură ce trec anii devenim mai înțelepți și ne dăm seama că fiecare vârstă are ceva ce trebuie neapărat trăit atunci, și nu altădată. Trebuie să trăiești frumos indiferent de ce e în jurul tău. Întotdeauna Biblioteca a fost locul Sfințeniei intelectuale, a celui însetat de cunoaștere. Aici există o atmosferă magică, în care se înșiruie marile achiziții în știință ale omenirii sau paginile de suflet ale beletristicii, care fără amabilitatea și profesionalismul bibliotecarului ar rămâne neexplorate.

Cartea trebuie să redevină o bucurie a fiecăruia în imensa provocare a valorii și performanței. Tinerii recunosc blazați că nu sunt interesați de cărți, deși sunt conștienți că au nevoie de ele, fiind mai mult atrași de calculator și de distracția pe care acesta le-o oferă. Și totuși, tinerii care mai citesc în zilele noastre nu au repere clare în alegerea unei cărți spre lectură. Citesc ce le pică în mână sau sunt atrași de o carte în funcție de cât de bine arată coperta - să fie lucioasă, neapărat, în funcție de notorietatea autorului, de numărul de pagini (cât mai mic) sau doar dacă este recomandată de la școală ori facultate.

Se adâncește falia dintre minoritatea tăcută, civilizată, cu tendințe de retragere resemnată pe un loc secund, ce trăiește sub semnul valorii: **minoritatea celor ce citesc cărți** - nu maculatură- nu neapărat pe Matei Călinescu, de pildă, și **majoritatea celor ce nu citesc**, cei lipsiți, deseori, nu din vina lor, de bucuriile spiritului. Această majoritate generează o lume agresivă, agramată, sigură pe sine datorită orizontului primitiv, limitată la manele sau la bârfă de toate genurile. Cititorii reprezintă astăzi o minoritate distinctă, o minoritate culturală care, de vreme ce există, se cuvine să se și facă auzită, mai mult chiar, prin eforturi reunite să-și creeze un proiect mai larg prin care, măcar în ceasul al 12-lea, să poată ține piept crizei culturale prin care trecem. E nevoie de o ofensivă, în sensul bun al cuvântului, împotriva prostului gust, al trivialității, pentru apărarea limbii române, pentru promovarea regulilor elementare de civilizație.

Anii de școală dau șansa de a forma cititori, iar lectura este una dintre puținele căi care stârnesc curiozitatea și dorința de a descoperi la școlarii de toate vârstele una dintre porțile de evadare plăcută din presiunile unui sistem tensionat de marea distanță dintre programa școlară flexibilă și strictetea evaluării.

Lectura este o cetate asediată din două părți: internetul și televiziunile. În timp, vechii adversari au început să se

preschimbe în aliați (teatrul, cinematograful), pentru că de multe ori un spectacol reclamă lectura piesei, o ecranizare duce la carte și invers, pe trasee benefice pentru toate artele.

Cei care apelează la biblioteca publică, tot mai mulți, vin în special pentru obținerea sau accesarea informației de care au nevoie. Așa se întâmplă pe tot mapamondul. De fapt, se revine la funcția de bază a bibliotecii publice ca principal furnizor de informații din toate domeniile cunoașterii. Iar tineretul are nevoie, în primul rând, mai mult ca alții, de informația care îi servește la o cât mai bună pregătire profesională și un trai pe măsură.

Bibliotecile sunt locuri publice destinate includerii sociale și învățării de lungă durată, de aceea se adaptează rapid la schimbări. Dar bibliotecile conțin și un sector dedicat timpului liber, reflecției, de aceea ele au nevoie de spații care să ofere o atmosferă propice creativității.

Cine mai are nevoie de bibliotecă? În contextul actual toată lumea are nevoie de bibliotecă. Biblioteca nu trebuie să rateze sub nicio formă ocazia de a oferi utilizatorilor, în special tinerilor elevi, experiențe spirituale unice - lectura integrală a unei cărți. Modalitățile de cultivare a interesului pentru carte și de atragere a elevilor de partea bibliotecii trebuie să fie adecvate specificului generației actuale. Este necesar ca bibliotecile publice să fie instituții care să atragă, inclusiv prin elemente de organizare: program, amenajare, prezentare. Pentru materializarea acestora se impun alocarea de fonduri și elaborarea unei strategii în domeniu.

În ziua de azi „lipsește cultura lecturii”; trebuie să pledăm pentru valorizarea cărții tipărite! Cartea nu trebuie să-și piardă funcția de informare în defavoarea lecturii de plăcere. Nu atât metamorfoza bibliotecii este esențială, cât cultivarea bucuriei de a deschide o carte, de a-i pipăi filele, de a-i simți mirosul de tipar. De aici poate veni interesul elevilor pentru lectură.

Biblioteca trebuie să răspundă la întrebări fundamentale: **Ce citim? Cum citim? Când citim? Unde citim?** Lectura face parte, evident, din spiritualitatea vie a unui neam. Ca și literatura însăși, lectura e un joc existențial grav, vital, am putea spune, în supraviețuirea omului. Ne referim, firește, la acel om pe care îl cunoaștem, pe care îl dorim, uman, nu automatizat.

Trebuie să existe obișnuința elevilor și a studenților de a merge într-o bibliotecă, unde au acces la tot ce au nevoie, din punctul de vedere al lecturii, dar se bucură și de o atmosferă elevată cu un aer intelectual și boem. Trebuie să tindem spre promovarea și susținerea unei politici a instituției bibliotecii publice bazată pe servicii care să o situeze în postura de furnizor important de informații.

Apropiați-vă din nou de cărți, ascultați foșnetul foilor, și ticăitul tastaturii va părea strident și fără viață.

Citiți și bucurați-vă de ceea ce citiți!!!

Manuela Cepraga

Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Ziua Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci Biblioteca la ceas de sărbătoare



Vineri, 16 noiembrie 2012, a fost o zi de sărbătoare pentru Biblioteca Municipală „Ștefan Petică”: 81 de ani de lectură publică la Tecuci. Cu acest prilej s-au derulat acțiuni pe tot parcursul zilei; acestea au vizat atât activitatea profesională a instituției cât și omagierea patronului spiritual, poetul Ștefan Petică. La manifestări au participat bibliotecare de la bibliotecile comunale din Valea Mărului, Ghidigeni, Cosmești, Munteni, Drăgănești, Umbrărești, Barcea și de la bibliotecile școlare din municipiu: Colegiul Național „Calistrat Hogaș”, Colegiul Național „Spiru Haret”, Colegiul de Agricultură și Economie, Școala „Iorgu Iordan”, directori și profesori de la școli, prieteni ai Bibliotecii, elevi, colegi de la instituțiile de cultură din Tecuci. Din partea Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați a fost prezent dl. Spiridon Dafinoiu, coordonatorul bibliotecilor publice din județ.

Acțiunile din prima parte au început la ora 11, cu primirea invitațiilor, apoi directorul instituției a prezentat un material inspirat din problemele cu care se confruntă societatea contemporană: *Criza lecturii și „nevoia de bibliotecă”*, a urmat salutul colegilor de la Biblioteca Județeană „V.A.Urechia”, prin intermediul d-lui Spiridon Dafinoiu, care a făcut referiri la activitatea Bibliotecii și a colectivului său; în continuare a fost omagiat patronul spiritual, poetul Ștefan Petică, de prof. Natalia Hulea de la Colegiul Național „Calistrat Hogaș” și de poetul Dionisie Duma. Colega noastră, Diana Cioclu a prezentat site-ul Bibliotecii: www.bstp.ro. Librăriile Graphotek au organizat o expoziție și o prezentare de carte, realizate de d-na Alina Mardar. Poeta Eleonora Stamate a prezentat ultimul număr al revistei de



cultură „Tecuciul literar-artistic”. Voluntarii care au lucrat în vacanța de vară la Bibliotecă au fost premiați cu diplome și cărți; Teodora Chirițoiu a recitat, în final, poezia lui Pablo Neruda, *Cine moare?* La sfârșitul primei părți a zilei ne-am deplasat cu toți invitații la bustul poetului Ștefan Petică, din Grădina Publică, unde am depus flori.



Partea a doua a manifestărilor a continuat după-amiază, de la ora 16, cu vernisajul expoziției de fotografie *Tecuci-oameni și locuri*, realizată de Asociația Fotoclub Tecuci, sub îndrumarea inimosului Viorel Munteanu. La vernisaj au participat iubitori ai fotografiei,



prieteni ai celor care au expus. Valeriu Precupanu a vorbit despre fotografiile expuse și despre tinerii care sunt la prima expoziție. Câteva precizări legate de tema abordată a făcut și dl. Ștefan Andronache, un împătimit al fotografiei care, cu acest prilej, și-a lansat cartea *Lumea fotografiei pe Internet: cele mai bune și mai interesante 3000 site-uri web: ghid practic*, apărută anul acesta la Editura Axis

Libri a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați.



Am primit daruri de preț de ziua Bibliotecii: d-na prof. Ileana Tulică, fiica poetului Ovid Caledoniu, ne-a dăruit antologia literară *Meșterul Manole* de Al. Husar (București, Editura Fundației Culturale „Memoria”, 2004) cu autograful autorului, iar poeta Eleonora Stamate ne-a donat o antologie apărută recent: Stroia, Gheorghe A. - *Meridiane Lirice: antologie universală a poeziei românești contemporane* (Adjud: Armonii culturale, 2012).

A fost o zi frumoasă, plină de manifestări interesante. Ne-am simțit bine pentru că ne-au fost alături prieteni dragi cărora le mulțumim.

Manuela Cepraga



Biblioteca Comunală Fundeni Halloween în spirit românesc



Ziua de 31 octombrie a devenit o zi de sărbătoare atât pentru Școala din Hanu Conachi, cât și pentru Biblioteca Comunală.

De fapt, un pretext pur laic, pentru serbarea unor „ciudățenii imaginare”, și-n același timp, un bun prilej pentru luarea lor în derâdere de către cei slabi de înger care - pe plan imaginar - se îngrozeau de multe ori la întâlnirea cu ele.

Oriunde te întorceai, privirea îți poposea pe măști, fel de fel, aflate în mișcare, astfel încât aveai impresia că te afli pe un alt tărâm, o lume fabuloasă, greu de înțeles.

Cheia decodării acestei lumi ne-a oferit-o doamna învățătoare **Cecilia Mititelu**, una dintre organizatoarele acestei activități, care a dat glas articolului referitor la semnificația unei astfel de sărbători, căutând să menajeze spectatorii speriați de ideea contaminării cu astfel de idei deraiate de la spiritul nostru. Mesajul articolului a fost acesta: halloweenul nostru este unul al spiritelor benefice.

Spectacolul începe. Doamna învățătoare **Cristina Grigore**, cu figura-i de zână bună, impresionează prin felul cald cu care își conduce pe rând fiecare personaj de la clasa dânzei - I B -, spre juriul alcătuit din domniile profesori - Alexandru Ciocan, Maricica Secan și Alexandru Lazarin. Îi susține în fața acestuia, conștientă fiind că se află la prima lor confruntare cu examinatorii. Trebuie să se prezinte juriului prin costumele și măștile create de ei. Majoritatea sunt personaje întruchipând spiritul binelui. Degeaba unele au îndrăznit să fie înfricoșătoare, căci rolul lor a devenit tot unul benefic, deoarece spaima pe care ar fi vrut să o genereze apariția lor s-a convertit în leac pentru frică, provocând hohote de râs în rândul spectatorilor. Farsa spectacolului a constat în faptul că juriul i-a speriat pe „sperietori” cu premiile care au fost acordate doar celorlalte personaje, reprezentante ale spiritului benefic. Astfel, **premiul I** a revenit elevului **Popa Mihail Laurențiu** de la **clasa I B**, pentru rolul de vrăjitor blând și generos, împărțind baloane celor din jur. Tot **premiul I** a obținut și elevul **Grigore Robert**, de la clasa a II-a, reprezentând dovleacul însuși, adică specificul Halloweenului, cu deosebirea că l-a înnobilit cu inocența și noblețea chipului său. În această linie au urmat și alte premii pentru elevii de la clasele superioare.

Important pentru publicul spectator a fost ideea că romanul nu se dezice de la spiritul său, iar adaptările vin pe matricea lui spirituală.

Prof. Sava Costina, bibliotecar



Biblioteca Comunală Grivița Ziua drepturilor copiilor



20 Noiembrie 2012, zi marcantă pentru toți copiii din lume, dar și pentru copiii de la Școala Gimnazială din Grivița, care sub îndrumarea d-nei bibliotecare Marus Georgeta, a d-nei profesoare de română Mihalache Constanța, precum și a d-nei Geică Gina, din partea primăriei și a d-nei Micu Mariana - mediator școlar, din partea etniei rome, au participat la această activitate.

La 20 noiembrie 1989 s-a adoptat Convenția ONU cu privire la drepturile copilului. România a ratificat Convenția pe 28 septembrie 1990, elaborând Legea nr. 272/2004 privind protecția și promovarea copilului. „Copiii sunt cei care ne colorează universul vieții, ne dau putere să mergem mai departe, ne bucură prin zâmbetele lor, ne înseninează ziua.” Din dorința de a-i proteja și pentru a le asigura tuturor șanse egale la viață, au fost introduse *Drepturile copilului*.

Pentru a înțelege mai bine ce drepturi au, copiilor le-a fost prezentat un power point, (pe fundal având piesa „Heal the world” - Michael Jackson),



despre drepturile copilului, pe care l-au vizionat cu mare interes, comentând fiecare articol în parte, argumentându-și fiecare opinia.

De asemenea, au urmărit un filmuleț despre exploatarea și încălcarea drepturilor copilului, oglindit în literatura română. S-au citit și comentat fragmente din operele scriitorilor români și străini, studiate la clasă, discuție moderată de doamna profesoară de română.

„E timpul să lăsăm copiii să fie copii, să râdă și să spere cu sufletul curat, să cadă și apoi cu o sărutare să se vindece, să fugă după zâne - fluturi și prinți - broscoci, să primească în dar un înger păzitor în care să creadă și să aripi să zboare încrezători spre ceruri.”

Georgeta Marus, bibliotecar

Biblioteca Comunală Ghidigeni

Istoria locală exprimată prin evenimente marcante



Cred că toamna aduce mereu cu ea evenimente de tot felul. Pe lângă roade bogate, dăruite și strânse de noi în hambare, tot ea ne bucură sufletele cu întâlniri prețioase, cu momente memorabile, pe care nu trebuie să le lăsăm nescrise, ci trebuie să le povestim, chiar pentru a rămâne păstrate undeva. Activitățile mele de bibliotecă sunt orientate pe trecutul readus în prezent, pe păstrarea istoriei locale prin diverse metode.

Așa cum am povestit într-un alt material despre prietenia dintre familia Chrissoveloni și Familia regală a României începutului de secol, voi continua istorisirile referindu-mă la o frumoasă activitate pe care am desfășurat-o în acest octombrie.

Printr-un parteneriat încheiat între Biblioteca Comunală Ghidigeni, Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniu Național, Muzeul de Istorie Galați și Direcția Județeană a Arhivelor Naționale Galați, s-a realizat o expoziție de fotografii ale familiei Chrissoveloni. Vernisajul acesteia a avut loc pe 10 octombrie la Muzeul de Istorie Galați, gazda acestui important eveniment pentru toate instituțiile participante.

Am lucrat alături de angajați ai Muzeului de Istorie (muzeografi și specialiști în artă fotografică) la așezarea cronologică a fotografiilor. Totul s-a pregătit în câteva săptămâni de lucru atent. Fotografiele au fost scoase de pe un CD, scanate, prelucrate și imprimare apoi la dimensiuni mai mari, pentru a fi mai vizibile celor ce aveau să le privească. Au fost așezate pe suporturi speciale acoperite de sticlă, iar apoi pe peretii salonului pentru expoziții.

Familia Chrissoveloni a avut un destin european datorită activității bancare, începute prin deschiderea Băncii Chrissoveloni în anul 1920 la

București și apoi prin apariția, în timp, a altor sedii de bancă, în diferite capitale europene. Acest lucru a fost evidențiat la expoziția de fotografii, prin expunerea în vitrinele muzeului a unor documente originale, ce atestă activitatea bancherilor din familie.

Biblioteca Ghidigeni deține acest fond fotografic, oferit de familia Chrissoveloni, fond ce cuprinde fotografii ale membrilor familiei veniți în România, ale celor stabiliți în Galați și Ghidigeni și bineînțeles ale moștenitorilor familiei.

Ne-au onorat cu prezența atât doamnele Sybille Manos și Elena Averoff (născute Chrissoveloni) cât și domnul Jean Chrissoveloni. Veniți în Galați încă din ajunul deschiderii expoziției au fost însoțiți într-o plimbare prin Galați și au vizitat sediul Direcției Județene a Arhivelor Naționale Galați. Mare le-a fost surpriza după vernisaj, când echipa de dansuri a Comunității Elene din Galați le-a oferit un scurt program de dansuri populare grecești. Alături de o un o masă bogată și o cafea fierbinte s-a vorbit grecește chiar pe teme de istorie a familiei.

La acest vernisaj pentru mediatizarea evenimentului ne-au fost alături jurnaliști ai presei gălățene, diferite televiziuni (Antena 1

Galați și Televiziunea Română Iași). Chiar în timpul unui interviu, copleșit de emoția evenimentului, domnul Chrissoveloni aproape a plâns când și-a exprimat impresiile legate de evenimentul la care a participat, când și-a amintit de întoarcerea în România după Revoluția din decembrie 1989. Noi i-am

primit cu brațele deschise și atunci, și acum, deoarece această familie cu adânci rădăcini în civilizația greacă, s-a stabilit aici, în jurul ei formându-se localitatea noastră, datorită iscusinței lor de a dezvolta diferite afaceri, de la cele comerciale până la cele bancare sau de industrie.



*Mihaela Gudană,
bibliotecar*



Andronache, Ștefan. Lumea fotografiei pe Internet: cele mai bune și mai interesante 3000 site-uri web: ghid practic. Galați: Axis Libri, 2012. 264 p.



Lucrarea cuprinde o selecție a celor mai bune și mai interesante site-uri web care permite, atât celor pasionați de fotografie cât și altor categorii profesionale care au tangență cu imaginea fotografică (editori, tipografi, web designeri, jurnaliști, cinești, muzeografi, peisagiști, operatori turistici, profesori, bibliotecari), să pătrundă într-o impresionantă și inepuizabilă galerie virtuală, unde sute de milioane de fotografii așteaptă să fie redescoperite.

Prima parte a lucrării este rezervată unei colecții de 1250 resurse web: directoare, anuare, și colecții de resurse; platforme, portaluri de fotografie; comunități, forumuri și blog-uri; site-uri diverse de pretutindeni; asociații, cluburi, agenții, competiții;

școli, cursuri, ateliere de fotografie; reviste de fotografie online; editoare, tutoriale, trucuri, sfaturi; stocuri, galerii, colecții, arhive; spații web pentru găzduirea imaginilor; prezentări, teste și cotații de produse; magazine de echipamente foto-video. În cea de-a doua parte a ghidului sunt prezentate 1750 de site-uri ale fotografiilor consacrați sau artiștilor fotografi din România și de pe întreg mapamondul. Fotografii sunt ordonați după criteriul alfabetic, pe continente și țări, fiind evidențiate „genurile reprezentative abordate de către aceștia, precum și adresa lor pentru identificare”.

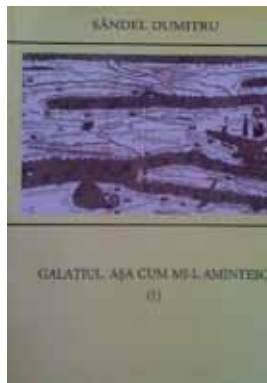
Lumea fotografiei pe Internet: cele mai bune și mai interesante 3000 site-uri web: ghid practic este prima încercare de abordare și sistematizare, pe baza unor criterii explicite, a bogăției și diversității de site-uri de pe Internet ce au tangență cu fotografia, constituindu-se într-o adevărată provocare pentru artiștii fotografi, pentru profesioniști și amatorii avansați.

Manuela Cepraga
Biblioteca Municipală Tecuci

O carte de referință:

„Galațiul, așa cum mi-l amintesc” de Săndel Dumitru

Cartea de față este o călătorie prin timp, prin bogata istorie a Galațiului, în care scriitorul s-a angajat ca ghid la fereastra dintre timpuri, pentru a pune în relație istoria veche a acestuia cu cea nouă. Volumul se sprijină pe o „fundatie” solidă, baza lui fiind înțesată de mărturii documentare, căci autorul este greu încercat de patima cercetării. Ne fiind structurat pe unități ale cunoașterii, intrarea în text se face de fiecare dată pe sub magia iconică a obiectivelor asupra cărora scriitorul își focalizează atenția. Ne sunt puse sub ochi



importante locuri, edificii, documente și personalități, multe informații despre acestea apărând în premieră.

Autorul explică și comentează cu argumentele omului de știință, dar prezintă cu mijloacele povestitorului. Din când în când, face să adie și câte o aromă de cronică. Astfel, istoria rigidă și austeră devine o povestire fascinantă.

Această manieră de a scrie este întreținută de accente de evocare și de confesiune, verbe la persoana întâi, memorii, descrieri, cât și de elemente ale oralității - interjecții, cuvinte și expresii orale, construcții interogative și exclamative.

Istorisirea este caldă și directă, îndreptată către un „cetitor” pe care îl ține aproape tot timpul. Misiunea scriitorului Săndel Dumitru este de a trezi conștiința istorică a acestuia, cât și mândria de a fi locuitor al acestor meleaguri.

Sava Costina
Biblioteca Comunală Fundeni



Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE
Redactor șef: **Camelia Toporaș**
Redactori: **Geta Eftimie, Manuela Cepraga, Vica Blaga, Georgeta Marus, Mihaela Gudană**
Secretar de redacție: **Ioana Chicu**
Machetare: **Camelia Toporaș**
ANBPR. Filiala Galați
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

