



# Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați



Filiala Galați

An. 9, nr. 1, martie 2013

ISSN 2065 - 5754



## Sumar

### Editorial

- Primăvara sau starea de înviere / 1

### Evenimente

- Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” la început de drum... / 3
- Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”: centru de excelență pentru adulți / 5

### Profesional

- Aplicații practice ale Școlii de Vară / 6
  - Felicitări tridimensionale handmade (II) / 6
  - Ești informat, ești protejat! / 7
  - Și ei au copilărie...! / 8
- Aniversările anului 2013 în județul Galați / 10
- Evidența primară a documentelor de bibliotecă / 12

### Din județ

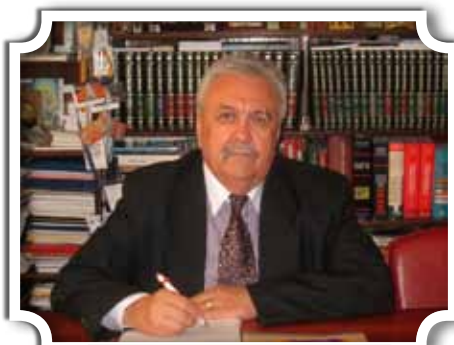
- Biblioteca Comunală Grivița - Caragiale, contemporanul nostru! / 13
- Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci - Acțiuni și evenimente recente / 14
- Biblioteca Comunală Fundeni - Cu copiii prin „nataa vâlcioară” / 15
- Biblioteca Comunală Drăgănești / 15
- Manifestări reflectate pe blogurile bibliotecilor din județ / 16
- Primăvara... în versuri

### Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR

Zanfir Ilie, președinte  
[zanfirilie@yahoo.com](mailto:zanfirilie@yahoo.com)  
Geta Eftimie, vicepreședinte (BVAU)  
[egeta\\_67@yahoo.com](mailto:egeta_67@yahoo.com)  
Camelia Toporaș, membru (BVAU)  
[camitoporas@yahoo.com](mailto:camitoporas@yahoo.com)  
Manuela Cefruga, membru (Tecuci)  
[bstpetica@yahoo.com](mailto:bstpetica@yahoo.com)  
Vica Blaga, membru (Tg. Bujor)  
[blagavica@yahoo.com](mailto:blagavica@yahoo.com)  
Georgeta Marus, membru (Grivița)  
[marusgeta@yahoo.com](mailto:marusgeta@yahoo.com)  
Mihaela Gudană, membru (Ghidigeni)  
[mihagudana@yahoo.com](mailto:mihagudana@yahoo.com)

### Editorial

## Primăvara sau starea de înviere



Prof. dr. Zanfir Ilie,  
președinte Filiala Galați a ANBPR

Din punct de vedere astronomic, primăvara reprezintă unul dintre cele patru anotimpuri ale unui an calendaristic, dar, din perspectiva simbolisticii și a încărcăturii de semnificații, ea înseamnă cu mult mai mult. De fapt, cu totul și cu totul altceva... În emisfera nordică, schimbarea astronomică se petrece la 21 martie, atunci când echinocțiul de primăvară separă anotimpul zăpezilor de cel al florilor, ceea ce ar însemna, în termeni simpliști, că miezul primei nopți egale cu ziua ar separa dintr-o dată viscolul de ghiocel. Dar cum orice tranșare strict teoretică nu se regăsește întocmai în desfășurarea reală a universului, reinstalarea primăverii, ca și dispariția iernii, este mai degrabă o insinuare subtilă decât o schimbare radicală și spectaculoasă. Când vine cu adevărat primăvara și când se sfârșește ea, nu reprezintă decât o chestiune de măsurătoare convențională. Ceea ce este important pentru acest anotimp vine din semnificația sa, identică, în fond, cu cea a (re)nașterii și a (re)învierii. Ontologic vorbind,

primăvara este începutul, adică facerea lumii...

Aceiași astronomi care stabilesc, pe baza rotației Pământului în jurul Soarelui și al unghiului înclinației sale față de propria axă, data de naștere a primăverii din emisfera nordică la 21 martie, fixează poziția României în geografia anotimpurilor pe paralela 45, adică exact la jumătatea distanței dintre Polul Nord și Ecuator, ceea ce le conferă, cel puțin teoretic, românilor dreptul la o echidistanță perfectă față de contrarii, decizia în egală măsură atât față de intransigența sloiului de gheață, cât și față de nocivitatea dogorii extreme. E un fel de a pune la mijloc, între aisberg și foc, ghiocelul. Acesta este statutul astronomic pe care ni-l conferă paralela 45, care traversează România pe o linie imaginară situată la 70 kilometri Nord de București. Și, ca să reperăm poziția Galațiului în această hartă a anotimpurilor, este de amintit că orașul se situează cu 27' mai la Nord de paralela 45°, un pic mai spre iarnă, așa cum ar zice poezii. Deși se spune că și unii și alții privesc spre stele, poezii se deosebesc însă foarte mult de astronomi. Dacă ultimii măsoară, primii doar sugerează.

Într-o poezie mai puțin cunoscută, intitulată „Primăvara”, Lucian Blaga scria: „A cunoaște. A iubi,/ Înc-o dată, iar și iară/  
A cunoaște-nseamnă iarnă/ a iubi e primăvară”. Poetul asocia



cunoașterea, gândirea, rațiunea, cu iarna, cu recele, cu logica pură, iar iubirea, renașterea, înflorirea, rodirea, cu primăvara, căldura, lumina, culoarea, mireasma. Ceea ce ar însemna că trecerea de la iarnă la primăvară marchează, într-un fel, trecerea din logos în legendă sau din verdictele științei în lumea de basm a mitologiei.

Se spune că, simțindu-se trist și singur în imensitatea sa astrală, Soarele a coborât într-o zi pe Pământ și a luat chipul unei tinere foarte frumoase. Tulburat de frumusețea fecioarei, un zmeu hain a răpit-o și a închis-o în palatul lui ascuns într-o văgăună. De atunci, toată frumusețea, veselia, bucuria, cântecul și lumina au pierit, iar omenirea s-a cufundat într-un întuneric deplin. Multă vreme, din toată lumea largă, nimeni nu a avut curajul să salveze fata, până când un tânăr voinic și chipeș s-a hotărât să meargă pe urmele ei și s-o elibereze. Încălecând calul său năzdrăvan, el a pornit într-o călătorie ce a durat trei anotimpuri, a trecut prin vară, prin toamnă și apoi prin iarnă, până când a ajuns în fața palatului zmeului cel rău. După o bătălie care a durat mai multe zile, tânărul a învins, a reușit să elibereze fata, dar, rănit de zmeu, s-a stins din viață. Atunci, Soarele a revenit pe cer și a luminat din nou întreg Pământul. Astfel, primăvara a venit, oamenii și-au recăpătat veselia, iar natura a reînviat. Se mai spune că sângele tânărului salvator s-a scurs pe zăpadă, iar acolo unde ea s-a topit, au apărut primii ghiocci, vestitorii primăverii... Nu ar putea fi regăsită povestea tânărului român din sângele căruia s-a născut, ca o mântuire, ghiocelul, în mitul lui Iisus?

Cert este că povestea, legenda, mitul conferă și ele, din perspectiva credinței populare, tot o viziune cosmică asupra trecerii anotimpurilor, în general, și asupra semnificației primăverii, în special. În viziunea folclorică, Soarele coboară pe Pământ, voinicul trece prin trei anotimpuri, iar lumea este percepută din perspectiva luptei dintre lumină și întuneric. Toată mitologia primăverii, povestea Babei Dochia, Mărțișorul, Dragobetele, în foarte multe variante, obiceiurile și datinile românești prilejuite de venirea anotimpului luminii, conferă etosului nostru o bogăție și o particularitate inegalabile. Cea mai interesantă pare a fi însă originala îmbinare a ritualului precreștin cu cel creștin, apariția, alături de Baba Dochia, Dragobete și Mărțișor, a lui Iisus și a Fecioarei Maria care, în diferite ipostaze, se implică în desfășurarea poveștii, ajutându-i pe reprezentanții binelui și favorizând triumful luminii și al speranței, atât de bine simbolizat prin chiar revenirea primăverii

și renașterea naturii. Poate tocmai de aceea, la români, Paștele este atât de profund însușit ca o sărbătoare primordială, a trupului și sufletului, în egală măsură și în strânsă unire, ca o apropiere de Iisus și ca Înviere.

În 2013, Paștele se înscrie în calendarul lumii mai, în ziua de 5. De la Conciliul din Niceea, din 325, sărbătoarea pascală creștină este stabilită de reprezentanții Bisericii tot printr-un calcul astronomic, ea urmând a fi marcată în fiecare an prin „prima duminică după prima Lună plină care cade după Echinocțiul de primăvară”. Dacă astronomia a luat în calcul doar Soarele, Biserica a invocat și Luna, mișcarea ei de rotație în jurul Pământului, în funcție de care se stabilesc algoritmi duminicii pascale. Calculele contează însă foarte puțin, ele sunt pure convenții, dovadă că, pornind de la același principiu, catolicii și ortodocșii ajung la zile diferite. Ceea ce este important vine din profunzimea semnificației celei mai mari sărbători, considerată a fi marcarea evenimentului fundamental al creștinismului, Învierea lui Iisus Hristos, fiul lui Dumnezeu, în a treia zi după răstignirea sa din Vinerea Mare, ceea ce înseamnă și refacerea simbolică a legăturii dintre ființa umană și Creatorul ei. Concomitența sărbătorii creștine a Învierii cu primele semne ale revenirii primăverii conferă Paștelui, dincolo de semnificația sa profund religioasă, și o încărcătură laică, foarte bine reprezentată de obiceiurile românilor de dinainte, din timpul și de după Paști.

În Vinerea Mare, de pildă, se obișnuiește să fie duse flori la biserică, anume pentru Iisus. În timpul slujbei se trece pe sub masă de trei ori ca simbol al poticnirilor lui Iisus, atunci când și-a dus crucea. Tot în această zi, numită și Vinerea Seacă, se obișnuiește să se țină post negru. Se mai spune că dacă va ploua în această zi, anul va fi unul roditor și îmbelșugat, iar dacă nu va ploua va fi un an secetos. Un alt obicei spune că acela care se va scălda în apă rece de trei ori în această zi, așa cum Ioan Botezătorul boteza în apele Iordanului, va fi sănătos pe tot parcursul anului. Toate conotațiile laice, păgâne, precreștine sau adăugate ritualurilor creștine, în timp, o dată cu evoluția lor, trimit la importanța pe care poporul român o acordă primăverii, ca anotimp al luminii, al renașterii al reluării eterne a ciclului vieții. De aceea, se poate spune că, la români, primăvara vine cu adevărat abia după ce oamenii și-au spus între ei:

„Hristos a înviat! Adevărat a înviat!”...

*prof. dr. Zanfir Ilie  
directorul Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați*

## Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” la început de drum... Inaugurarea unei noi filiale a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați



Paul Păltănea

Pe 15 Ianuarie 2013, de Ziua Culturii Naționale și la 163 de ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, Biblioteca Județeană „Vasile Alexandrescu Urechia” Galați a dat viață unui vis a peste 100.000 de locuitori din partea de nord-vest a municipiului, prin inaugurarea unei noi filiale: **Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea”**.

Filială cu statut de *Bibliotecă municipală*, aceasta cuprinde peste 50.000 de documente, (cărți, periodice, documente multimedia) oferind acces la informație, lectură, documentare, recreere și studiu, la resurse și servicii relevante, educație și instruire unei comunități formate din toate categoriile socio-profesionale, culturale și etnice, prin sălile de împrumut la domiciliu pentru adulți și copii, sala de lectură și de acces la Internet.

Filiala Nr. 2 poartă numele marelui și distinsului om de cultură gălățean, **Paul Păltănea** (1924-2008), doctor în istorie și membru al Academiei Internaționale de Genealogie de la Paris, cercetător, profesor, muncitor, funcționar, muzeograf, iar pentru o perioadă bibliotecar la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”, instituție căreia îi trecea pragul zilnic și după pensionare.

Paul Păltănea a publicat de-a lungul vremii mai multe volume, dar opera sa de căpătâi rămâne *Istoria orașului Galați de la origini până la 1918*, publicată în 1994, lucrare considerată una dintre cele mai bune monografii scrise în România, fiind apreciată cu premiul „A.D. Xenopol” al Academiei Române.

Pentru meritele deosebite de a-și face orașul cunoscut în țară și în lume, Galațiul l-a recompensat

pe inegalabilul istoric gălățean cu titlul de Cetățean de Onoare, Muzeul de Istorie primind numele său, iar începând cu 15 ianuarie 2013, Filiala Nr. 2 a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați purtând, de asemenea, numele său.

Programul manifestării de inaugurare a fost deschis prin tăierea

panglucii de către președintele Consiliului Județean Galați, dr. Nicolae Dobrovici Bacalbașa și de primarul municipiului Galați, ing. Marius Stan, împreună cu deputatul Aurel Nechita.

La acest eveniment au fost prezenți numeroși reprezentanți ai administrației locale și județene,

Nicolae Bacalbașa - președintele Consiliului Județului Galați, Marius Stan - primarul municipiului Galați, viceprimarul Florin Popa, Marius Mitrof, de la Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Galați, directorul Muzeului de Istorie „Paul Păltănea”

Galați, Cristian-Dragoș Căldăraru, familia remarcabilului istoric și cercetător Paul Păltănea, precum și iubitori de carte și oameni de cultură.

Slujba de sfințire a noului sediu a fost oficiată de părintele protopop Eugen Buruiană, împreună cu alți doi preoți.

Un grup de copii de la Grădinița „Otilia Cazimir”, îndrumați de doamnele educatoare Carmen Chiurtu și Alina Lazăr, i-au întâmpinat pe invitați cu pâine și sare, iar după discursul oficialităților, au prezentat un moment emoționant, un recital din poezia lui Mihai Eminescu. Au mai susținut momente artistice elevi de la Liceul de Artă

Cătălina Șoltuz  
(continuare în pagina 4)



## Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” la început de drum

(continuare din pagina 3)

„Dimitrie Cuclin” Galați: Adelina Chiciuc, vioară, și George Vârban, voce.

În alocuțiunea sa, directorul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați, prof. dr. Zanfir Ilie, a menționat că deschiderea Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală este o realizare deosebită a instituției, posibilă cu sprijinul autorităților locale și județene, destinată locuitorilor din nord-vestul municipiului și nu numai. De asemenea, și-a exprimat intenția de a înființa, pe viitor, și o bibliotecă dedicată exclusiv copiilor.

Spațiile generoase estetic amenajate ale filialei sunt echipate cu tehnologie IT ultramodernă, de la calculatoare performante la Internet, multifuncțională și un nou sistem computerizat de eliberare a permiselor-carduri. De asemenea, în următoarea perioadă, prin Programul „Biblionet – lumea în biblioteca mea” finanțat de Fundația „Bill și Melinda Gates”, vor sosi în cadrul filialei încă 10 calculatoare complet utilizate, precum și o imprimantă, un scanner și un videoproiector.

Filiala pune la dispoziția tuturor cetățenilor următoarele servicii: împrumutul la domiciliu pentru adulți și copii, rezervări de documente pentru cărțile împrumutate, consultarea documentelor de referință în spațiul de lectură special amenajat, acces la bazele de date ale bibliotecii (catalogul automatizat al bibliotecii), acces internet (acces la resurse electronice globale de informare, acces la serviciul de poștă electronică), servicii specifice de informare atât direct cât și prin telefon, printare și fotocopiere la cerere, contra cost, asistență de specialitate pentru utilizarea instrumentelor de informare.

Prin deschiderea **Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală**, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” și-a propus să

îndeplinească o serie de cerințe și nevoi ale locuitorilor municipiului, dintre care amintim: îmbunătățirea calității vieții prin crearea unui

loc de petrecere plăcută a timpului liber; un spațiu accesibil tuturor, de consiliere și îndrumare, adaptat diferitelor categorii de public (copii, adolescenți, adulți, colectivități); creșterea numărului de utilizatori ai bibliotecii; reducerea inegalităților sociale și combaterea

excluziei sociale prin oferirea posibilității tuturor persoanelor de a beneficia de o dezvoltare normală; crearea, prin activitățile de animație culturală, de legături sociale care vizează solidaritatea,

conviețuirea și colaborarea interetnică; dezvoltarea și facilitarea deschiderii culturale (în special la copii și tineri); favorizarea comunicării cu alți parteneri sociali din municipiu, județ sau din țară; favorizarea socializării, a spiritului cetățenesc al tinerilor, precum și prevenirea delincvenței juvenile.

Utilizatorii Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea”, cetățeni ai municipiului și județului Galați, precum și oricare persoană, indiferent de sex, religie, etnie, cultură, vor putea beneficia de servicii de bibliotecă viabile și de calitate.

Vă așteptăm să ne vizitați!





## Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” Galați : centru de excelență pentru adulți (1)

Proiectul „Centru de excelență care oferă servicii pentru adulți, cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 de ani”, propus de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, a fost declarat câștigător al concursului „Bibliotecile Județene: Centre de excelență” organizat de IREX, în cadrul programului Biblionet. Ca urmare a acestui fapt, Biblioteca „V.A. Urechia” Galați a câștigat un grant în valoare de 30.000 de dolari. În selectarea câștigătorului s-a ținut cont de faptul că biblioteca a demonstrat o bogată experiență în implementarea unor servicii de calitate și cu impact pentru publicul - țintă vizat.

Scopul general al proiectului este să documenteze și să disemineze bunele practici în domeniul dezvoltării de servicii noi și moderne pentru adulți cu vârste cuprinse între 41 și 60 de ani.

Obiectivele proiectului sunt:

1. crearea de resurse profesionale pentru bibliotecari pentru dezvoltarea de servicii și programe pentru adulți cu vârste cuprinse între 41 și 60 de ani;
2. organizarea a 2 ateliere și a 2 sesiuni demonstrative pentru diseminarea de informații despre tehnici de lucru eficiente colegilor bibliotecari;
3. înființarea serviciului „40+ Activ, informat, valoros!” dedicat adulților cu vârste cuprinse între 41 și 60 de ani.

Perioada de implementare a proiectului este de 9 luni, pe parcursul anului 2013. În cadrul acestui proiect Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” trebuie:

- să realizeze studiul „**Servicii și programe pentru adulți cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 ani**”, care va ajuta bibliotecile să îmbunătățească serviciile curente, să dezvolte

servicii noi și să împărtășească cele mai bune practici în legătură cu publicul țintă specificat; studiul va avea cel puțin 30 de pagini;

- să implementeze serviciul „**40 + Activ, informat, valoros!**”, dedicat adulților cu vârste cuprinse între 41 și 60 de ani;
- să realizeze un ghid „**Cum se face?**” al celor mai bune practici pentru servicii și programe dedicate adulților cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 ani. Ghidul „Cum se face?” va descrie în detaliu cel puțin 5 servicii și programe dedicate adulților cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 ani, care au fost puse în practică de biblioteca județeană sau de biblioteci publice din județ;
- să organizeze 2 ateliere și 2 sesiuni demonstrative de prezentare a noului serviciu către alți colegi bibliotecari din județul Galați și din țară;
- să publice 3 articole în publicații de specialitate (online sau medii tradiționale);
- să realizeze 2 prezentări în cadrul unor evenimente profesionale naționale, altele decât cele organizate de bibliotecă, în cadrul acestei finanțări.

Ne dorim ca implementarea acestui proiect să aibă un impact puternic atât în rândul beneficiarilor serviciului „**40 + Activ, informat, valoros!**”, prin creșterea calității vieții sociale a acestora, cât și în rândul colegilor bibliotecari, prin oferirea unui exemplu de bună practică în dezvoltarea de noi servicii pentru comunitate, în special pentru grupuri țintă neglijate de bibliotecile publice.

*Titina Maricica Dediu,*

*Liana-Mihaiela Niculeț*

*Biroul Marketing. Programe. Proiecte*





## Aplicații practice ale Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

### Felicitări tridimensionale handmade (II)

Sub sloganul „Descoperă-ți măiestria mâinilor!”, proiectul *Felicitări tridimensionale handmade* și-a propus inițierea în arta confecționării felicitărilor tridimensionale a 15 persoane casnice din județul Galați.

Proiectul a fost împărțit în două secțiuni distincte. Prima secțiune a cuprins patru ateliere, vernisarea a două expoziții și vizita la un centru pentru vârstnici. În această primă parte a proiectului au fost realizate peste 160 de felicitări tridimensionale cu tematică religioasă, din circa 30 de modele.

A doua secțiune a proiectului a cuprins trei ateliere, vernisarea unei expoziții și vizita la Centrul de Primire în Regim de Urgență „Casa Speranța”.

Atelierul al V-lea al proiectului s-a desfășurat pe 8 ianuarie 2013, când toți copiii erau în vacanță, motiv pentru care unele participante au venit însoțite de ficele lor. În cadrul acestui atelier au fost realizate felicitări tridimensionale din modelul „Lalele” și au fost confecționate măștișoare din hârtie și carton cu tematică florală.

În data de 22 ianuarie 2013 s-a desfășurat al VI-lea atelier, în cadrul căruia fiecare participantă a realizat câte trei felicitări - una după șablonul „Narcisă” și două după șablonul „Lalele”. Activitatea s-a încheiat cu realizarea de măștișoare cu tematică florală.

Atelierul al VII-lea, din 12 februarie 2013, a fost unul plin de surprize. În cadrul acestui ultim atelier, au fost realizate felicitări după șablonul „Iris”, cel mai complex model din tematica florală. Participantele au învățat să confecționeze un model de sacoșă pentru cadou, dar și ațe pentru măștișoare. La această întâlnire ne-am împărțit experiența în domeniul handmade. Toată lumea și-a delectat privirea admirând

măștișoare și felicitări quilling, bijuterii, obiecte artizanale confecționate din mărgelile de nisip și multe altele. De la acest atelier, participanții au plecat acasă cu diverse idei demne de pus în practică.

Pe 1 martie, în prima zi de



primăvară a acestui an, vom vernisa expoziția de felicitări tridimensionale cu tematică florală *Frumuseți nebănuite din abilități descoperite*. În cadrul acțiunii, cei prezenți vor viziona filmul implementării proiectului Felicitări tridimensionale handmade, având titlul omonim cu numele expoziției. Toți cei prezenți vor primi câte un măștișor confecționat în cadrul atelierelor.

Festivitatea de închidere a proiectului va avea loc în data de 2 martie 2013, într-un cadru festiv, la Centrul de Primire în Regim de Urgență „Casa Speranța”. Fiecare participantă de la atelierelor proiectului va primi o diplomă pentru descoperirea măiestriei mâinilor și implicit pentru realizarea de felicitări tridimensionale, iar ca dar al coordonatoarei de proiect, o iconiță cu Sfântul apropiat, înrămată manual, o felicitare tridimensională cu propriul chip și câte o carte din partea instituției organizatoare, Biblioteca „V.A. Urechia”. Persoanele vârstnice asistate ale Centrului vor primi felicitări și măștișoare cu ocazia venirii primăverii, dar și dulciuri oferite cu generozitate de firma Galmopan și câte o carte din partea Bibliotecii.

Coordonator de proiect - *Leonica Roman, bibliotecar*  
Biroul Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate  
(continuare în pagina 9)



### Aplicații practice ale Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

## Încheierea, dar nu sfârșitul proiectului „Ești informat, ești protejat!”



Campania de educație sexuală pentru adolescenți, care a avut loc la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” sub forma proiectului „Ești informat, ești protejat”, s-a încheiat miercuri, 20 februarie 2013.

Șerban - medic primar obstetrică-ginecologie la Spitalul Clinic de Urgență „Sf. Apostol Andrei”.



La fiecare din cele patru sesiuni de informare, care au avut loc în fiecare vineri



Fiecare invitat a avut un rol important, discutând subiecte precum: *anatomia și fiziologia aparatului genital, sexualitate vs. sex, autocunoaștere, boli cu transmitere sexuală.*



Maniera interactivă și deschisă în care au avut loc aceste sesiuni de informare a făcut ca atât adolescenții, cât și invitații să se simtă confortabil, elevii punând foarte multe întrebări și dorindu-și ca acest proiect să se dezvolte și să continue.

a lunii februarie, numărul elevilor participanți a crescut surprinzător, ceea ce ne-a întărit convingerea că adolescenții din România își doresc să fie informați și pregătiți pentru o viață sexuală lipsită de griji și de riscuri.



Feedback-ul pe care l-am primit a fost unul pozitiv, cei 60 de elevi participanți declarându-se mulțumiți atât de blogul proiectului *eduteenbvau.blogspot.co*, cât și de informațiile clare și pe înțelesul lor pe care le-au primit la fiecare întâlnire.

Încă de la prima întâlnire, am avut alături de noi, specialiști atât din domeniul educației școlare: psiholog, consilier școlar, cât și din domeniul medical: Denisa Gheorghe - asistent medical la Spitalul de Boli Infecțioase „Sf. Parascheva” și Elisabeta



Încheiem deci acest proiect, mulțumiți de rezultat și cu un număr foarte mare de adolescenți bine informați și pregătiți pentru o viață sexuală sigură.

*Coordonator de proiect – Gabriela Istrate, bibliotecar Birou Completare-Achiziții*





## Și ei au copilărie...!

În urma participării la Școala de Vară a Tinerilor Bibliotecari a apărut ideea proiectului „Și ei au copilărie...”, proiect ce are ca scop integrarea adolescenților defavorizați din Centrul de Plasament „Negru Vodă” și din cadrul Fundației „Inimă de copil” în comunitatea gălățeană, prin oferirea unor oportunități de socializare și dezvoltare personală.

Proiectul derulat de Biblioteca „V.A. Urechia” și ANBPR Filiala Galați, în cea de-a doua etapă a profitat de oportunitatea celor două campanii „Help Portrait” și „Shoe Box” derulate în județul Galați, ambele având ca scop să aducă zâmbete și bucurii copiilor în preajma sărbătorilor de Crăciun.

Astfel, în data de 20 decembrie 2012, la bibliotecă au avut loc acțiuni concertate ale celor două campanii: copiii au primit în dar câte două fotografii realizate cu sprijinul bibliotecii și al colaboratorilor acesteia, din partea reprezentanților Campaniei „Help Portrait”, în persoana doamnei Laura Lupașcu, iar din partea voluntarilor Campaniei „Shoe box”, coordonați de studentul Radu Clapa, câte o cutie „plină cu de toate”, cum au spus unii dintre copii.

Fotografiile au fost realizate în cadrul atelierului foto desfășurat în data de 15 decembrie la Biblioteca „V.A. Urechia”, în sala „Mihai Eminescu”, unde 11 fotografi profesioniști, 2 videografi și un stilist, toți voluntari în cadrul Campaniei „Help Portrait”, au realizat adevărate ședințe foto pentru fiecare copil în parte. Aceștia le-au explicat tinerilor câte ceva din arta fotografică, ajutându-i chiar să facă ei înșiși câteva poze, folosind aparate foto profesionale.

Această experiență a încântat sufletele tinerilor, rezultatul fiind observat în portretele pline de zâmbete și fericire care au fost expuse

în holul „Bibliotecii V.A. Urechia” în cadrul unei expoziții organizate de voluntarii campaniei „Help Portrait” Galați.

La următoarele patru întâlniri am urmărit să dezvoltăm capacitățile de comunicare ale celor 20 de adolescenți, prin susținerea cursului de „Povestiri digitale - Digitales”. Acest curs i-a impresionat pe tinerii care participaseră pentru prima oară la un curs și au învățat ce înseamnă lucrul în echipă, colaborarea și creativitatea. „Cursanții” au învățat să folosească două programe: „Audacity” și „Movie Maker” pentru realizarea și crearea unei povești digitale

ce prezintă fragmente din propria poveste de viață, exprimată digital prin imagini (poze), dar și audio.

Rezultatul acestui curs a fost realizarea a cinci astfel de povestiri, care au fost postate pe Youtube și pe blogul pe care ei îl administrează. În cadrul a două întâlniri ce au avut loc în februarie 2013, tinerii au reușit să acumuleze un bagaj de cunoștințe utile în cadrul unui curs de bune maniere și conduită în societate.

Pentru realizarea acestor întâlniri

am fost sprijiniți de către un voluntar din cadrul Seminarului Teologic „Sf. Andrei” din Galați, în persoana domnului Cătălin Bârsan, și de studentul la Litere, Marin Adrian Ionut, care au susținut

Coordonator proiect

Andreea Iorga

Secția Împrumut la Domiciliu pentru Adulți

(continuare în pagina 9)





## O lume mai bună, împreună!

(continuare din pagina 8)

câte o ședință de informare pe tema bunelor maniere pe net și în viața socială.

Doresc să menționez că pentru realizarea acestui proiect am avut întreaga susținere și disponibilitate din partea domnului director Zanfir Ilie, doamnelor director adjunct, Geta Eftimie și Letiția Buruiană, doamnei Titina Dediu, bibliotecar la departamentul de



Marketing, doamnei Violeta Opaț, șef birou Împrumut la Domiciliu pentru Adulți, colegilor de la compartimentul APIS și voluntarilor: Marin Adrian, Ionuț

Bîrsan și Cătălin Ionuț, doamnei Laura Lupașcu, voluntar din cadrul Campaniei „Help Portrait”, domnului Radu Clapa (reprezentant al Campaniei „ShoeBox”), Fundației „Inimă de copil”, Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului din Galați și, nu în ultimul rând, a jurnaliștilor de la ziarul „Viața liberă”.

## Felicitări tridimensionale handmade (II)

(continuare din pagina 6)

Proiectul *Felicitări tridimensionale handmade* va fi continuat atât în cadrul bibliotecii, cât și în afara ei. În cadrul bibliotecii se vor desfășura câteva ateliere în vacanța de vară, în cadrul manifestărilor „Clubul curioșilor” (copii între 10-14 ani) și „Cafeneaua culturală” (tineri între 14-18 ani), iar în afara bibliotecii - în școli și în parohiile din municipiu.

În exteriorul bibliotecii, proiectul are deja sustenabilitate. În cadrul unei manifestări a programului „Hristos - împărtășit copiilor”, la Parohia „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir”, am inițiat aproximativ 40 de copii, între 5 și 13 ani, în arta confecționării felicitărilor tridimensionale cu tematică religioasă. Copiii s-au arătat deosebit de încântați să realizeze astfel de felicitări. Pe viitor, voi realiza șabloane de felicitări tridimensionale folosind desene create de copiii din parohie, urmând

ca ei să confecționeze felicitări tridimensionale pe care să le dăruiească celor dragi.

Pentru buna desfășurare a implementării proiectului *Felicitări tridimensionale handmade* trebuie să aduc mulțumiri în primul rând conducerii Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați și colegilor mei, care m-au ajutat și sprijinit în derularea acestui minunat proiect! Mulțumesc firmei „Galmopan” pentru bunătățile cu care ne-a sponsorizat atât în luna decembrie a anului trecut, cât și în luna martie a acestui an, Editurii Eikon pentru sponsorizarea cu materiale consumabile necesare desfășurării proiectului, Fundației de Sprijin a Vârstnicilor pentru că ne-a dat posibilitatea să aducem o rază de bucurie persoanelor vârstnice asistate și, nu în ultimul rând, organizatorilor și formatorilor de la Școala de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, fără de care acest proiect nu ar fi fost scris și implementat



vreodată.



## Aniversările anului 2013 în județul Galați aprilie - iunie 2013

### Berești



**7 aprilie** - 85 de ani de la nașterea, în orașul Berești, jud. Galați, a compozitorului **Costică ANDREI**, membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România;

### Berești-Meria

**5 iulie** - 30 de ani de la moartea, în Iași, a conf. univ. **Manole FOCA**, profesor, actor și regizor, considerat întemeietorul trupei Teatrului de Păpuși „Luceafărul” din Iași, al cărui director a fost între 1950 și 1972 (n. 1902, sat Slivna, com. Berești-Meria, jud. Galați);

### Buciumeni

**24 mai** - 100 de ani de la nașterea, în satul Vizurești, comuna Buciumeni, jud. Galați, a profesorului **Anghel RUGINĂ**, doctor în economie, membru de onoare al Academiei Române, membru a numeroase societăți internaționale cu profil economic, recunoscută autoritate în domeniul economiei mondiale (d. 15 dec. 2008, Boston, Massachusetts, SUA);



### Cavadinești

**24 mai** - 20 de ani de la moartea, în Iași, a profesorului universitar **Gheorghe E. BOURCEANU**, doctor în filosofie, membru fondator al Universității „Petre Andrei” și al ziarului „Neamul Românesc” din Iași (n. 13 iun. 1941, sat Comănești, com. Cavadinești, jud. Galați);



**19 iunie** - 70 de ani de la nașterea, în comuna Cavadinești, jud. Galați, a prof. univ. **Victor FELEA**, doctor în științe matematice, membru al Asociației Naționale a Informaticienilor din România;

### Cerțești

**21 iunie** - 25 de ani de la moartea, în București, a profesorului universitar **George IVAȘCU**, scriitor, critic și istoric literar, jurnalist prolific, membru al Consiliului Ziariștilor din România și al Academiei de Științe Sociale și Politice, redactor șef al revistei „Contemporanul”, director al revistei „România literară” (n. 22 iul. 1911, com. Cerțești, jud. Galați);



### Costache Negri

**6 iunie** - 70 de ani de la nașterea, în comuna Costache Negri, jud. Galați, a conf. univ. **Ion Lucian MEHEDINȚI**, doctor în economie, autor a numeroase cărți de specialitate în domeniul marketingului și managementului agricol și al monografiei comunei natale;

### Drăgușeni

**17 aprilie** - 60 de ani de la nașterea, în satul Căuiești, comuna Drăgușeni, jud. Galați, a profesorului și pictorului **Aurel MANOLE**, doctor în arte vizuale, președinte al Uniunii Artiștilor Plastici – filiala Galați, inventator al pictografiei, tehnică de pictură brevetată de OSIM;



### Frumușița

**27 aprilie** - 105 ani de la nașterea, în satul Tămăoani, comuna Frumușița, jud. Galați, a actorului **Toma DIMITRIU**, cu o prestigioasă activitate pe scena Teatrului Național din București (d. 19 sept. 1984, București);



### Ghidigeni

**7 iulie** - 80 de ani de la nașterea, în satul Slobozia Corni, comuna Ghidigeni, jud. Galați, a doctorului în științe tehnice **Octavian PRUTEANU**, profesor universitar la Institutul Politehnic din Iași, autor de cărți de specialitate în domeniu;



### Gohor

**28 iulie** - 75 de ani de la nașterea, în satul Berheci, comuna Gohor, jud. Galați, a profesorului de desen și pictorului **Nicolae PLACICOV**, maestru al acuarelui, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;



### Ivești

**17 aprilie** - 135 de ani de la nașterea, în satul Bucești, comuna Ivești, jud. Galați, a chimistului și profesorului universitar **Negoită DĂNĂILĂ**, creatorul primului institut de specialitate din țara noastră (d. 5 febr. 1953);



**4 iunie** - 75 de ani de la nașterea, în comuna Ivești, jud. Galați, a profesorului de limba și literatura română **Constantin TRANDAFIR**, epigramist și critic literar, doctor în filologie, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați;



### Liești

**3 aprilie** - 160 de ani de la nașterea, în satul Șerbănești, comuna Liești, jud. Galați, a inginerului chimist **Alfons Oscar SALIGNY**, primul român doctor în chimie, creatorul primului laborator de încercări pentru materiale de construcții din țară, membru corespondent al Academiei Române (d. 4 mai 1903, București);

**4 mai** - 110 ani de la moartea, în București, a inginerului **Alfons Oscar SALIGNY** (n. 3 apr. 1853, sat Șerbănești, com. Liești, jud. Galați);





### Munteni

**8 iulie** - 30 de ani de la moartea, în Sibiu, a profesorului de desen și pictorului **Emil ȘTEFĂNESCU** (n. 3 mart. 1899, sat Tigănești, com. Munteni, jud. Galați);



### Pechea



**7 iulie** - 55 de ani de la nașterea, în comuna Pechea, jud. Galați, a pictorului **Neluș OANĂ**, absolvent al Facultății de Arte Vizuale din Melbourne, în Australia, unde s-a stabilit din 1989;

### Piscu

**19 iulie** - 55 de ani de la nașterea, în comuna Piscu, jud. Galați, a sopranei **Margareta DUMITRACHE**, solistă a Teatrului Muzical „Nae Leonard” din Galați;



### Smulți



**22 mai** - 65 de ani de la nașterea, în comuna Smulți, jud. Galați, a publicistului și scriitorului **Tase DĂNĂILĂ**, membru fondator și redactor al revistelor „Tecuciul Cultural” și „Tecuciul literar-artistic”;

### Suceveni

**8 mai** - 80 de ani de la moartea, în București, a profesorului de matematică **Spiridon POPESCU**, scriitor poporanist și publicist, care a înființat, împreună cu Mihai Pastia, prima școală de adulți din Galați, membru al Societății Scriitorilor Români (n. 13 aug. 1864, sat Rogojeni, com. Suceveni, jud. Galați);



### Tecuci

**18 aprilie** - 70 de ani de la nașterea, în Moinești, jud. Bacău, a sculptorului **Dan MATEESCU**, muzeograf la Muzeul Mixt din Tecuci, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

**19 aprilie** - 165 de ani de la nașterea, în Tecuci, a scriitorului **Calistrat HOGAȘ**, publicist și profesor, căruia i-a fost acordat postum, în 1922, cel dintâi premiu al Societății Scriitorilor Români (d. 28 aug. 1917, Roman);



**1 mai** - 80 de ani de la nașterea, în satul Ploscuțeni, comuna Homoncea, jud. Vrancea, a prof. univ. dr. **Ion (Jan) HURJUI**, medic și scriitor, unul dintre fondatorii școlii de geriatrie ieșene, fost elev al Liceului „D. A. Sturdza” din Tecuci și Cetățean de Onoare al municipiului Tecuci, membru a numeroase societăți medicale din țară și străinătate, membru al Uniunii Scriitorilor din România și membru fondator al Societății Medicilor Scriitori și Publiciști din România;

**7 mai** - 30 de ani de la moartea, în București, a matematicianului **Eugen RUSU**, redactor-șef al revistei „Gazeta matematică”, profesor și șef de catedră la Institutul Pedagogic din București, autor de numeroase manuale și lucrări de metodică a matematicii (n. 15 dec. 1910, Tecuci, jud. Galați);

**2 iunie** - 55 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a inginerului aviator **Viorel Vasile SĂLIȘTEAN**, redactor al revistei „Aeromodelism”, membru al Federației Române de Modelism;



**18 iunie** - 115 ani de la moartea, în Tecuci, jud. Galați, a istoricului **Alexandru PAPADOPOL-CALIMAH**, om politic, publicist, unul dintre artizanii Unirii Principatelor Române, membru titular al Societății Academice Române și vicepreședinte al Academiei Române, primul editor al operei lui Costache Negri (n. 15 ian. 1833, Tecuci, jud. Galați);



**10 iulie** - 110 ani de la nașterea, în Tecuci, a scriitorului și chimistului **Alexandru MIRONESCU**, membru corespondent al Academiei de Științe din România (d. 20 ian. 1973, București);



**16 iulie** - 145 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a pictorului **Grigore ROMANO**, stabilit la Craiova din 1907, unde a pictat decoruri ale Teatrului Național (d. 8 iun. 1917, Craiova);

**30 iulie** - 35 de ani de la moartea, în București, a generalului **Dimitrie ZAMFIR**, medic specializat în medicină internă și fiziologie (n. 24 ian. 1894, Tecuci, jud. Galați);

### Tulucești

**2 mai** - 70 de ani de la nașterea, în comuna Tulucești, jud. Galați, a profesorului de matematică **Ioan TODERIȚĂ**, autor de cărți de specialitate, scriitor și publicist, membru al Uniunii Scriitorilor din România;



### Țepu

**11 iunie** - 130 de ani de la nașterea, în comuna Țepu, jud. Galați, a etnografului și folcloristului **Tudor PAMFILE**, unul dintre primii culegători de folclor ai secolului XX, al cărui nume îl poartă *Festivalul de Datini și Obiceiuri de Crăciun și de Anul Nou*, organizat în Galați, în preajma sărbătorilor de iarnă (d. 17 oct. 1921, Chișinău).



Rubrică realizată de  
Camelia Toporaș și Rocsana Irimia,  
Serviciul Referințe



## Evidența primară a documentelor de bibliotecă

### Registrul de Mișcare a Fondurilor



Colecția unei biblioteci, alcătuită din cărți, periodice, documente grafice și audio-vizuale, este supusă obligatoriu evidenței de bibliotecă,

aceasta fiind o condiție esențială pentru planificarea, organizarea și desfășurarea activității, precum și pentru analiza statistică de bibliotecă.

Înregistrarea documentelor de bibliotecă se face în Registrul de Mișcare a Fondurilor (R.M.F.), actualizat prin Ordinul 2249 din 09.06.2009, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 653/2.X.2009. Acesta este un document de evidență care reflectă proveniența, dinamica, mărimea, valoarea și structura colecției de publicații a bibliotecii. Orice stoc de publicații care intră în bibliotecă prin cumpărare (facturi, state de plată) sau căruia i se întocmește un act de primire, se înregistrează obligatoriu în R.M.F., care este un registru unic pentru bibliotecă, chiar dacă aceasta mai are și alte puncte de lucru (filiale).

R.M.F.-ul unei biblioteci se compune din trei părți:

a) Partea I. Intrări - evidențiază cronologic completarea colecțiilor. Contabilitatea bibliotecii are obligația să controleze dacă valoarea totală a publicațiilor intrate în bibliotecă, așa cum este înscrisă în partea I, corespunde cu valorile rezultate din actele însoțitoare (facturi, state de plată, acte de primire);

b) Partea a II-a. Ieșiri - reflectă scoaterea din evidență, din diferite motive a unor volume din colecție (uzură fizică și morală, pierdute și achitate de cititori, transferate, lipsă la inventar);

c) Partea a III-a. Recapitulare - oglindește dinamica și mărimea colecției bibliotecii și prezintă, cantitativ și valoric, mărimea colecției existente în bibliotecă.

Un R.M.F. bine realizat înseamnă o evidență clară a bunurilor culturale din colecțiile unei biblioteci. R.M.F.-ul este o sursă sigură pentru întocmirea oricărui raport statistic cerut de orice instituție sau comisie acreditată să controleze activitatea desfășurată în bibliotecă.

**Registrul de Mișcare a Fondurilor**, impus prin Legea bibliotecilor nr. 334/2002 și actualizat prin Ordinul 2249/2009, este instrumentul prin

care se realizează evidența primară și globală a colecțiilor bibliotecii și care acumulează și reflectă date referitoare la:

1. dinamica internă a fondurilor de bunuri culturale comune;

Procesul de completare și dezvoltare a colecțiilor se bazează pe informare permanentă asupra situației fondurilor de documente existente într-o bibliotecă. De aceea, intrările și ieșirile trebuie atent urmărite, iar titlurile scoase forțat din colecții, din cauza sustragerii lor sau a distrugerii, dar foarte căutate de către utilizatori, trebuie înlocuite și puse la dispoziția publicului.

2. proveniența bunurilor culturale intrate în colecții;

Fiecare stoc cu documente bibliografice este înregistrat în R.M.F. în conformitate cu actele însoțitoare. Astfel, în orice moment, vom ști de unde sunt primite documentele, numărul și valoarea acestora, dar și când s-a realizat introducerea lor în colecțiile bibliotecii. De-a lungul timpului s-a constatat că R.M.F.-ul poate fi un instrument

deosebit de important în munca de cercetare a bibliotecarilor, mai ales a acelor interesați de istoria bibliotecii, de întemeietorii ei, dar și pentru întocmirea de rapoarte cu numele donatorilor, în special asociații, fundații sau comunități locale. La fel de importante sunt și datele extrase din Partea a II-a a R.M.F.-ului, privind documentele transferate definitiv către alte biblioteci din țară, penitenciare, diverse persoane juridice sau în afara granițelor, în special filialelor bibliotecii.

3. mărimea fondurilor de documente bibliografice și valoarea acestora;

Determinarea corectă a numărului de documente existent într-o gestiune se realizează prin raportarea matematică a bunurilor culturale, intrate și ieșite din colecții într-un timp determinat, la totalul fondului existent la începutul perioadei luate în calcul. Acest calcul se efectuează trimestrial și folosește tuturor acelor care întocmesc rapoarte statistice cerute de ordonatorii de credite locali, de asociațiile bibliotecare sau chiar de Ministerul Culturii.

4. structura colecțiilor bibliotecii;

Repartizarea publicațiilor după conținut și după limbă necesită timp și muncă susținută, dar

*Simona Milica și Simona Ioan  
Biroul Completare, achiziții. Evidența colecțiilor*

(continuare în pagina 13)

## Biblioteca Comunală Grivița

### Caragiale, contemporanul nostru!



Elevii de clasa a VI-a de la Școala Gimnazială Grivița au adus un omagiu „nemuritorului Caragiale”, prin activitatea: „Caragiale, contemporanul nostru”, care s-a desfășurat la Biblioteca Comunală, sub directa îndrumare a doamnei bibliotecare, Marus Georgeta.

I.L. Caragiale este considerat cel mai mare dramaturg și unul dintre cei mai importanți scriitori români din toate timpurile, de aceea suntem datori să facem cunoscută elevilor opera și viața marelui clasic.

I.L. Caragiale a creat o operă unică în contextul literaturii române și universale, o operă în care se disting trei universuri diferite: comic, tragic și fantastic. Autorul „a văzut mai bine decât oricine în realitatea noastră socială din sec. al XIX-lea”.(G. Ibrăileanu)

La I.L. Caragiale, omul se confundă cu masca pe care el o reprezintă, până la imposibilitatea de a-l distinge. Personajele caragialiene sunt groțesti, bizare, care declanșează râsul prin alura lor comică, extravagantă și prin ridicolul lor absurd. Astfel, Cațavencu este tipul canaliei, Farfuridi - tipul prostului fudul, Dandanache - bătrânul peltic și uituc, Pristanda - slujbașul umil, Cetățeanul turmentat - omul naiv, Rică - gazetarul demagog, Jupân Dumitrache - negustorul orgolios și mărginit. Principalele caractere comice ale personajelor sale erau: avarul, ipocritul, gelosul, îngâmfatul, risipitorul, lăudărosul, pedantul - caractere care sunt



valabile și în societatea în care trăim, de aceea Caragiale e atât de actual și universal în același timp. Vizionarea schițelor studiate la clasă, „Vizita” și „Bubico”, a stârnit râsete din partea tuturor celor prezenți, momentele haioase ținându-se lanț, dar și interpretarea de excepție a unor actori vestiți au creat plăcerea de a râde cu poftă, de comicul situațiilor create de autor. „Onoratul auditoriu” s-a arătat a fi un bun cunoscător al scrierilor lui Caragiale, dovadă fiind faptul că au răspuns cu lejeritate la toate întrebările referitoare la biografia scriitorului.

„Caragiale a însemnat o dungă mare și foarte luminoasă în literatura noastră contemporană, ea a rămas asupra noastră și va rămâne asupra tuturor generațiilor”. (M. Sadoveanu)

„Sub cerul vast, al pălăriei sale,  
Pășim cu toții, sinceri și onești.

Mărire ție, I.L. Caragiale!

Cu noi ai fost, cu noi vei fi și ești!”

**Bibliotecar Georgeta Marus**  
**Biblioteca Comunală Grivița**

### Evidența primară a documentelor de bibliotecă (continuare din pagina 6)

datele legate de acestea răspund atât bibliotecarilor care lucrează la diverse rapoarte și statistici, cât și acelor care sunt antrenați în activitatea de completare și dezvoltare a colecțiilor. De altfel, nu se poate proceda la completarea colecțiilor unei biblioteci fără analiza atentă a fondurilor de publicații ale fiecărei gestiuni în parte și, bineînțeles, cu maximă grijă față de necesitățile utilizatorilor. Sunt la fel de importante datele referitoare la tipul de documente, tipărite sau multimedia, documente

din categoria colecțiilor speciale sau cele pentru persoane cu dizabilități.

Din analiza datelor statistice referitoare la structura socio-culturală a beneficiarilor, dar și evoluția necesităților acestora în materie de documentare, studiu sau recreere, coroborate cu analiza fondului de documente bibliografice al bibliotecii, se desprind obiectivele unei instituții care dorește să-și consolideze locul în societate. Astfel, bibliotecarul trebuie să conștientizeze necesitatea deținerii unui R.M.F. și actualizarea lui permanent, deoarece acesta este, de fapt, oglinda gestiunii sale.



## Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

### Acțiuni și evenimente recente

Una dintre valorile fundamentale ale bibliotecii este capacitatea de a oferi publicului informația necesară și nu numai. Succesul unei biblioteci poate fi stabilit prin evaluarea calității serviciilor oferite beneficiarilor.

Este MARE o bibliotecă atunci când, indiferent de dimensiuni, reușește să polarizeze valori și energii creatoare, materializate în numeroasele manifestări culturale care sunt și mediatizate.

Omul devotat cărții, educatorul din bibliotecă, vine în întâmpinarea tânărului cititor aflat pe băncile școlii, printr-o serie de acțiuni menite să creeze deschideri spre mintea și sufletul celui doritor de cunoaștere. Indiferent de modul în care intră în viața tânărului, lectura cărții va rămâne o importantă activitate culturală prin care se vor putea construi puternice identități spirituale și caracteriale.

Biblioteca este o întretăiere de drumuri în spațiul public al orașului, loc de întâlnire și de împărtășire a cunoștințelor.

Luna decembrie este o lună aparte în calendar; sărbătorile de iarnă sunt „în centrul atenției” și constituie un motiv de bucurie și nu numai. Așteptăm cu nerăbdare să petrecem timpul cu familia, să întâmpinăm Nașterea Domnului alături de cei dragi. Există însă și oameni triști, care nu trăiesc magia sărbătorilor. Acțiunea voluntarilor de la Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” a reprezentat o rază de speranță pentru acești năpăstuiți ai vieții; sprijiniți de bibliotecă, au hotărât să adauge puțin din sufletul lor, multă dragoste și să fie alături de aceste persoane. Cadoul de Crăciun este nu doar un dar material, ci și o bucurie, o speranță. Voluntarii creativi, cu inima deschisă și darnică s-au reunit la bibliotecă pe tot parcursul lunii decembrie pentru a crea felicitări de Crăciun, într-un atelier de creație unde imaginația lor bogată a dat la iveală lucruri minunate. Cu o parte din felicitări au participat la Târgul de Crăciun, iar din banii obținuți au cumpărat fructe pe care le-au dăruit bolnavilor bătrâni din Spitalul „Anton Cincu”.

Pe data de 3 decembrie 2012, Galeria



„Helios” a găzduit vernisajul celei de a doua expoziții personale a tinerei artiste Livia-Claudia Copăceanu. Expoziția de pictură intitulată „Armonie și visare” a fost prezentată de muzeograf Lucia Gologan.

Așa cum ne-a obișnuit în ultimii trei ani, în preajma sărbătorii de Moș Nicolae, jurnalista Iulieta Groza ne-a încântat din nou, cu o expoziție de icoane gravate pe sticlă. Expoziția „Aripi de înger” a avut vernisajul pe 6 decembrie la Sala de Lectură „Hortensia Papadat-Bengescu”.

Anul s-a încheiat cu tradiționala expoziție de măști populare a dnei Elena Gheorghiu.

2013 a început sub aceleași auspicii: 15 Ianuarie – Ziua Culturii Naționale. Au avut loc, în Galeria „Helios”, vernisajul unei expoziții cu portrete ale scriitorilor români reprezentativi, proiecții de diaporame „Univers eminescian”, expoziție de carte în secțiile de împrumut. Elevii de la Școala Gimnazială Nr. 11 „Iorgu Iordan” au susținut un

moment poetic dedicat poetului Eminescu, apoi au urmat colegii lor mai mici de la Școala Nr. 1 Matca.

Pe data de 22 ianuarie l-am omagiat pe poetul Ștefan Petică, patronul spiritual al Bibliotecii. La împlinirea a 136 de ani de la nașterea poetului, ne-au fost alături prietenii noștri „de-o viață”, prof. Mihaela Bulai împreună cu elevii ai Școlii Gimnaziale Nr.3 „Sf. Nicolae” Liești, elevi invitați de la Liceul Tehnologic „Ovid Caledoniu” Tecuci și de la Colegiul Național de Agricultură și Economie. Copiii de la Liești au recitat din versurile lui Ștefan Petică și le-au fost oferite, din partea bibliotecarilor, cărți și semne de carte.

Memoria culturală a comunității reprezintă una dintre modalitățile prin care se conturează identitatea locală, constituirea unei astfel de colecții de istorie locală, în cadrul unei biblioteci publice, asigură prezervarea cunoașterii colective de la o generație la alta și transmiterea istoriei comunității membrilor ei. Pornind de la această idee, am organizat, în luna februarie, expoziția „Tecuciul de altădată”. Pentru ca farmecul patriarhal al orașului nostru să nu fie dat uitării, artiști de astăzi au încercat să-l redescopere și să-l aducă, prin vârful peniței, celor care își doresc să simtă parfumul de mult



timp uitat al acelor vremuri. Florin Doru Crihană și Viorel Baciu au realizat o suită de lucrări de grafică ce surprind imagini ale principalelor clădiri administrative, culturale, religioase ale orașului, unele păstrate aproape neschimbate până astăzi, dar și portrete cu o ușoară tentă caricaturală ale unor personalități cunoscute precum Costache Conachi, Gheorghe Petrașcu, Ioniță Hrisanti, Teodor Cincu, Ion Petrovici, dar și mai puțin cunoscute ale unor

foști primari: Dimitrie Olănescu, Dimitrie Balaban sau a unui reprezentant al urbei în Parlamentul interbelic, în persoana lui Costache Racoviță. Lucrările, de o calitate artistică remarcabilă, fac parte din patrimoniul bibliotecii noastre. Ele constituie o valoare documentară menită să readucă în memoria generațiilor următoare „Tecuciul de altădată”.

*prof. Manuela Cepraga  
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci*

## **Biblioteca Comunală Fundeni: Cu copiii prin „natala vâlcioară”**

Ziua nașterii poetului Mihai Eminescu, a fost sărbătorită și la Grădinița de Copii din Hanu Conachi, aflată sub îndrumarea didactică a doamnei educatoare Catinca Chirilă.

Totul a evoluat într-o atmosferă poetică, completată de expoziția de carte organizată de Biblioteca Comunală, luminată de chipul marelui poet român.

Receptivi la frumosul cadru, copiii s-au așezat în jurul expoziției omagiale ațintindu-și ochii și pregătindu-se... în așteptarea unei povești! Povestea nu s-a lăsat mult așteptată... Ușor, ușor, doamna bibliotecară a reușit să-i facă să alunece într-o altă lume, o lume cu un copil, pe nume Mihai, care făcea dese preumblări prin codrul Ipoteștiului, cel cu izvorul numai susur și peste care adia continuu un murmur ivit din freamăt de frunze. Această vrajă a făcut să rezoneze frageda făptură a copilului, iar mai târziu, a trecut în versul poeziei sale, încercându-l de muzicalitate.



Se pare că farmecul acesta i-a atins și pe copiii prezenți, deoarece pe chipurile lor citeai reverie și încântare. Cu această stare de spirit, i-a preluat apoi doamna educatoare conducându-i într-un regal didactic, pe magia versului eminescian.

Copiii s-au întrecut într-un recital poetic la care au participat: Marisa Stanciu, Maria Chirilă, Laura State, Sebastian Dumitru, Robert-Mihail Buturugă, Alexandru Mihalache, Alesia Cojocă, Denisa Costache, Sorina Lupu.

Însă, pe lângă încântarea sufletească, copiii s-au bucurat și de cultivarea minții cu noile cunoștințe, surprinzându-ne prin răspunsurile chestionarului oral de la final de activitate.

Felicitări doamnei educatoare!

*Bibliotecar, prof. Costina Sava*

## **Biblioteca Comunală Drăgănești**

În data de 24 decembrie 2012 a avut loc la Căminul Cultural Drăgănești, la inițiativa d-lui primar Condrache Liviu, o manifestare culturală intitulată „Colinde în seara de Ajun” incluzând următorul program:

1) acordarea unor diplome: d-lui ing. Hâncu Victor fost președinte de CAP, AEIV, primar, viceprimar, în prezent pensionar, pentru cei peste 50 de ani de muncă depusă în slujba comunității; d-nei agent agricol Ungureanu Luizi – peste 25 de ani de activitate în administrația locală; d-nei Caraiman Ileana, pensionară 85 ani – cel mai frumos recital de poezie la o asemenea vârstă; d-nei Mantu Alexandrina pentru interpretarea unor colinde și melodii populare din zona noastră;

2) recital de colinde: un grup de elevi de la Școala Gimnazială Malu-Alb – prof. Alexe Ionel; un grup de elevi de la Școala Gimnazială Drăgănești - preot Bălan Emanuel; un grup de liceeni din com. Drăgănești îndrumați de Mocanu Denisa; un grup de colindători din corul bisericii din satul Malu-Alb.

Manifestarea s-a încheiat cu discursurile d-lui primar Condrache Liviu, preoților Isac Gheorghii și Bălan Emanuel, care au mulțumit cetățenilor participanți că au lăsat pentru câteva ore pregătirile de Crăciun și au ascultat minunatele colinde care au trezit în inima fiecăruia spiritul sărbătorilor sfinte de Crăciun. Un foc de artificii superb a încheiat seara de Ajun.

*Bibliotecar Jenica Casiean*



## Manifestări reflectate pe blogurile bibliotecilor din județ

### **Eminescu, luceafărul poeziei românești... la Barcea**

18 ianuarie 2013: Eminescu a fost prezent în Bibliotecă cu poeziile și operele domniei sale (bibliotecar Lucia Milea - <http://bibliotecabarcea.blogspot.ro/>)



### **161 ani de la nașterea dramaturgului I. L. Caragiale... la Movileni**

30 ianuarie 2013: Elevii clasei a V-a de la Școala Generală „Alexei Mateevici” din Movileni, coordonați de prof. Sonu Elena-Ramona au lecturat „Vizita” și „Bubico” (bibliotecar Mioara Sandu - <http://movileni.blogspot.ro/>)

### **Pe urmele lui Eminescu... la Independența**

15 ianuarie 2013: Piticii clasei I-a, îndrumați de învă. Elena Costin, au plecat în căutarea marelui poet Mihai Eminescu. (Bibliotecar Mirela Cozloschi - <http://bcindependenta.blogspot.ro/>)



### **Mihai Eminescu mai aproape de noi... la Tudor Vladimirescu**

15 ianuarie 2013: Manifestare organizată în parteneriat cu Biblioteca Școlară, cu participarea învă. Călinescu Ecaterina, învă. Suru Fănică, învă. Petica Viorel, prof. Sandu Ștefania (bibliotecar Mariana Iacob - <http://bibliotecacomunalatudorvladimirescu.blogspot.ro/>)



## Primăvara... în versuri

### **Mare Doamnă!**

Se-mbracă-n primăvară pădurea, mare doamnă!  
Și poartă haina verde cu fluturi colorată  
Aruncă flori și muguri prin pașii de-astă toamnă  
Pe care împreună i-am numărat odată.

Pădurea plânge tristă și-adună fără vlagă  
Lumina care fuge tăind cărări prin noi,  
Mă-agață de-o plecare, se luptă să mă tragă  
Din gânduri și visare mă vrea iar înapoi.

Dacă așteaptă timpul s-adun alte petale  
Din florile iubirii țesute printre ploi  
Aș strânge-n toată vara parfumul de migdale  
Cel amar și singur, ori cel cules în doi.

De pletele toride-și atârnă marea doamnă,  
Iubirea mea trecută prin viață tremurând,  
Apoi, târziu, când vântul, nebun o strigă-n toamnă  
Ea își dezbracă somnul, de iarnă întrebând.

*Mihaela Gudană,  
Biblioteca Comunală Ghidigeni*

### **Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR**

Director: ZANFIR ILIE  
Redactor șef: **Camelia Toporaș**  
Redactori: **Geta Eftimie, Manuela Cepraga, Vica Blaga, Georgeta Marus, Mihaela Gudană**  
Secretar de redacție: **Ioana Chicu**  
Machetare: **Camelia Toporaș**  
**ANBPR. Filiala Galați**  
800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,  
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

