

Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați

Filiala Galați

An. 9, nr. 2, iunie 2013

ISSN 2065 - 5754



Sumar

Editorial

- Scriitorii, ambasadori ai Galațiului / 1

Evenimente

- Consfătuirea anuală a bibliotecarilor Filialei ANBPR Galați / 3
- Conferința Bibliopublică ANBPR / 4
- Festivalul Național al Cărții „Axis Libri” - cinci ani de existență / 5

Profesional

- Serviciul „40+ Activ, Informat, Valoros” : Sesiuni de informare / 6
- Premianții Școlii de Vară / 8
- Aplicații practice ale Școlii de Vară / 8
 - „Lumea ta în imagini” / 8
 - Felicitări tridimensionale / 9
 - „Ești informat, ești protejat” / 10
- Filiala „Paul Păltânea” / 12
- Evidența secundară a documentelor de bibliotecă / 13

Memorie locală

- Aniversările anului 2013 în județul Galați : iul. - sept. 2013 / 14
- „Oameni în memoria Galațiului” / 15

Din județ

- Biblioteca Comunală Cudalbi - În așteptarea Învierii / 16
- Biblioteca Comunală Scânteiești - „Cupluri de aur” / 17
- Biblioteca Comunală Grivița - „Europa, mai aproape de noi!” / 17
- Biblioteca Comunală Corni demarează proiectul „Fii activ - angajează-te singur” / 18

Semnal editorial

- Biblioteca Publică din Focșani : Incursiune monografică / 18

Editorial

Scriitorii, ambasadori ai Galațiului



Prof. dr. Zanfir Ilie,
președinte Filiala Galați a ANBPR

După revoluție, Galațiul a trebuit să se lupte multă vreme cu desființarea unei sintagme pe nedrept atribuite în perioada anterioară. Înainte de 1989, în limbajul de lemn al epocii, el era identificat cu activitatea economică de bază, industria, Galațiul era al siderurgiștilor și al navalistilor, era trecut pe harta valorilor ca mare centru muncitoresc, cetate a oțelului și șantier al navelor de mare capacitate și aproape că nu conta când venea vorba despre cultură și spiritualitate. O singură dată pe an se mai vorbea despre Galați, altundeva decât la rubricile economice ale ziarelor și radioteleviziunii, atunci când se desfășura, la Teatrul Dramatic, Festivalul Național de Comedie, dar și cu acest prilej știrile erau marginale, sufocate de „marile realizări” și de evenimentele legate de marele conducător și de conducerea superioară de partid și de stat. Din aceste motive, dar și pentru că, în primii ani de după revoluție o anumită inerție locală încetinea mersul reformelor, Galațiului i s-a spus „orașul roșu”, fie de la culoarea unui defunct drapel, fie de la aceea a oțelului incandescent...

Cert este că, după 23 de ani de la revoluție, Galațiul se prezintă lumii cu totul altfel, el nu mai înseamnă

cătuși de puțin doar industrie și clasă muncitoare, și aceasta nu din cauza diminuării considerabile a ponderii acestora în activitatea de ansamblu a urbei, ci mai cu seamă ca rezultat al unei veritabile explozii culturale, ce a dus, în timp, la schimbarea radicală a percepției naționale asupra marelui oraș de la Dunăre. Și, dacă ar fi să analizăm vectorii care au contribuit la această schimbare de percepție, trebuie, de la început, să li se acorde scriitorilor un rol dintre cele mai importante. Cu atât mai mult cu cât, aceștia, puțini, câți erau înainte de decembrie 1989, au constituit nucleul în jurul cărora presa și cultura gălățeană postrevoluționare s-au cristalizat și și-au găsit căile noilor mijloace de expresie.

În anul 1983, la câteva zile după moartea poetului Nichita Stănescu, la Galați s-a înființat Cenaclul literar „Noduri și Semne”, considerat unul dintre cele mai importante centre de mișcare literară din țară, în acea perioadă. Deși își desfășura activitatea într-un cvasi-anonimat bine controlat, poezii, prozatorii, eseistii de la „Noduri și Semne” au avut un rol important în păstrarea tradiției literare gălățene, cenaclul fiind frecventat de scriitori precum Corneliu Antoniu, Mihail Gălățanu, Viorel Dinescu, Paul Sânt-Petru, Ion Avram, Iulian Grigoriu, Valeriu Valegvi, Ion Potolea, Ion Zimbru, Stela Iorga, Sterian Vicol, Virgil Costiuc, Gelu Ciorici-Șipote, Mirel Florică, Luminița Mihai, Sanda Panait, Petre Rău, Dimitrie Lupu și mulți alții. Erau acolo și scriitori consacrați, cu volume publicate, cu premii naționale importante, cu o bună receptare în critica literară a vremii, dar

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR

- Zanfir Ilie, președinte
zanfirilie@yahoo.com
Geta Eftimie, vicepreședinte (BVAU)
egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru (BVAU)
camitoporas@yahoo.com
Manuela Cefraga, membru (Tecuci)
bstpetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru (Tg. Bujor)
blagavica@yahoo.com
Georgeta Marus, membru (Grivița)
marusgeta@yahoo.com
Mihaela Gudană, membru (Ghidigeni)
mihagudana@yahoo.com



și începători, toți însă cu o evoluție remarcabilă după 1989, mulți devenind membri de bază ai Filialei Galați-Brăila (de Sud-Est) a Uniunii Scriitorilor din România.

Un alt cenaclu gălățean fusese remarcat la nivel național în anii '80, de data aceasta o grupare a umoriștilor, în frunte cu Dan Plăeșu, Ion Manea și Dan Căpruciu, constituită în cunoscutul Cenaclul de Umor „Verva”, la botezul căreia participaseră umoriști de profesie de la singura revistă de satiră și umor a României, „Urzica”, condusă pe atunci de un gălățean, scriitorul Manole Auneanu. Ca și „Noduri și Semne”, cenaclul „Verva” și-a continuat activitatea, într-o nouă organizare, și după revoluție, de aici provenind o pleiadă de umoriști, cu unul sau mai multe volume publicate și câștigători a numeroase concursuri naționale de creație umoristică. Pe baza acestora și procedând la o cercetare amănunțită a tradiției literaturii satirice locale, Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, prin persoana unui membru important al „Vervei”, epigramistul Vasile Plăcintă, a editat, în anul 2011, o „Istorie a umorului gălățean”, o antologie de peste 700 de pagini, cuprinzând texte și autori începând de la primele scrieri românești și până la scriitorii contemporani.

Aceste două cenacluri pledează pentru continuitatea și progresul mișcării literare gălățene, care, în acești ani cunoaște o dezvoltare instituțională nemaiîntâlnită, coroborată cu o creștere constantă a valorii și a recunoașterii sale naționale, Galațiul fiind deja cunoscut ca un centru cultural de o complexitate și originalitate dintre cele mai remarcabile. Alte câteva cenacluri literare mai funcționează acum în județ, printre acestea fiind de amintit „Cubul Critic Oblio” al Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Cenaclul Literar de Creație și Critică Literară Studențească, precum și Cenaclul Literar „Calistrat Hogaș” din Tecuci. Două, însă, dintre cele noi înființate, se impun a fi remarcate: întâlnirile de miercuri de la sediul Filialei Sud-Est a Uniunii Scriitorilor și Salonul Literar „Axis Libri” al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”.

Dacă întâlnirile de la Filiala UR sunt de dată mai recentă, Salonul Literar „Axis Libri” ființează din luna septembrie 2009 și se desfășoară, săptămânal, în fiecare joi seara, de la orele 17⁰⁰, într-o formulă originală, cu participarea scriitorilor, criticilor literari, dar și a bibliotecarelor, precum și cu inserarea unor momente artistice, structură organizatorică funcțională, a cărei

valoare a fost recunoscută de mari personalități culturale din țară și din afara ei. Scriitori și oameni de cultură de prim rang, membri ai Academiei Române, care au participat în calitate de invitați de onoare la Salonul Literar

„Axis Libri”, au considerat această manifestare culturală ca fiind unică în România și emblematică pentru viața culturală a zonei. Tot în organizarea Bibliotecii „V.A. Urechia”, se organizează, începând din 2009, Târgul, devenit mai apoi Festivalul Național de Carte „Axis Libri”, care se bucură, de asemenea, de o recunoaștere unanimă, fiind asociat cu târgurile de carte de anvergură, „Bookfest” și „Gaudeamus” din București.

Inițiat cu mult mai înainte și ajuns, în 2013, la a 14-a ediție, Festivalul Internațional „Serile de Literatură ale Revistei ANTARES”, organizat sub egida Uniunii Scriitorilor din România - Filiala Sud-Est, în colaborare cu Consiliul Județului și cu instituțiile locale de cultură, a contribuit din plin la ridicarea prestigiului Galațiului, la cunoașterea lui în Europa și pe alte continente, fiind invitați anual scriitori din mai multe țări ale lumii. Întrucât sunt programate cam în aceeași perioadă, Festivalul de Carte „Axis Libri” și Festivalul „Antares” și-au intersectat adesea unele momente din programele lor, așa cum s-a întâmplat în edițiile din 2011 și 2012, când invitații și publicul unuia dintre ele au participat la cele din programul celuilalt, și invers, creându-se o stare de comuniune și de front comun, ce ar putea cel mai bine caracteriza pulsația vieții culturale de la Galați.

Prin aceste modalități de implicare în viața spirituală a cetății, dar și prin multe altele, pe care nu le enumerăm aici, scriitorii din Galați își depășesc condiția asumată prin semnătura de pe cărțile lor, ies, cum s-ar zice, din „turnul de fildeș” și dobândesc statutul activ de promotori ai prestigiului orașului, militând pentru o altă percepere a lui, cu totul diferită de cea de dinainte de revoluție. În decembrie 1989 nu erau mai mult de 20 de scriitori în județ, acum, luându-i în considerație și pe cei din generațiile mai vechi, precum și pe cei care au plecat în alte zări, la București, în primul rând, numărul lor a ajuns aproape de trei-patru sute. Unii sunt consacrați, traduși în alte limbi, cunoscuți în țară și peste hotare, premiați, incluși în dicționare și istorii literare. Alții sunt la început sau în curs de afirmare, venind puternic din urmă și bătând la porțile performanței. Timpul va decide asupra valorii literare a operei fiecăruia, dar participarea lor la viața culturală a orașului este o certitudine și aceasta face din scriitori, din toți autorii, o elită și o garanție pentru un viitor în care stema Galațiului să cuprindă la loc de cinste cultura.

Galați

iunie 2013
Prof. dr. Zanfir Ilie

Consfătuirea anuală a bibliotecarilor Filialei ANBPR Galați : 22 aprilie 2013

În perioada 22 – 26 aprilie 2013, s-au desfășurat o serie de manifestări prilejuite de Ziua Bibliotecarului din România (23 Aprilie), în cadrul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați. Ca în fiecare an, Filiala Galați a ANBPR a organizat Consfătuirea bibliotecarilor publici din județul Galați, desfășurată în data de 22 aprilie a.c., la sediul central al bibliotecii.

Programul acestei zile a fost bogat și a fost deschis de cuvântul directorului BVAU, prof. Zanfir Ilie, care a reliefat realizările anului precedent și perspectivele pentru acest an, dar și pentru viitor, atât pentru BVAU, cât și pentru bibliotecile publice din județul Galați. Un raport detaliat, cuprinzând multe date statistice și grafice, referitor la lectura publică în județul Galați a fost prezentat de prof. Spiridon Dafinoiu, șef Serviciu Resurse Umane. Stadiul actual al implementării Programului Biblionet – „Lumea în biblioteca mea” în bibliotecile din județul Galați, dar și perspectivele din punct de vedere al continuării activității pe aceleași coordonate, după încheierea Programului Biblionet, la finalul anului 2013, a fost prezentat de Titina-Maricica Dediu, unul din membrii echipei Biblionet de la nivelul instituției, la această prezentare participând și un reprezentant al Fundației IREX.

În sprijinul activității colegilor noștri de la bibliotecile din județ au fost și prezentările realizate de directoarele adjuncte ale instituției, respectiv: dna Geta Eftimie a abordat problematica aspectelor manageriale în activitatea bibliotecarului comunal, iar dna Letiția Buruiiană a prezentat diferite instrumente de comunicare modernă care sunt reunite sub titulatura de social media. Camelia Toporaș, șef Serviciu Referințe și redactor șef al buletinului informativ „Asociația”, a mulțumit bibliotecarilor publici din județ pentru implicarea și interesul arătat în realizarea publicației, accentuând importanța activităților dedicate conservării memoriei culturale locale și reliefând necesitatea colaborării cu biblioteca județeană, în calitate de centru metodologic pentru bibliotecile publice din județul Galați.

Această zi nu se putea finaliza fără acordarea premiilor Filialei Galați a ANBPR, atât la nivelul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” (Premiul de fidelitate - Viorica Potârniche, bibliotecar Compartimentul Catalogarea Colecțiilor; Bibliotecarul anului - Camelia Toporaș, șef Serviciul Referințe; Bibliotecar manager - Lucica Veliche, responsabil Filiala nr. 1 „Costache Negri”), cât și la nivelul bibliotecilor publice din județul Galați (Premiul de fidelitate - Vica Blaga, Biblioteca Orășenească „Grigore Hagiu” Târgu Bujor; Bibliotecarul anului - Iordana Cristea, Biblioteca Comunală Corni; Bibliotecar manager - Anișoara Stanciu, Biblioteca Comunală Slobozia-Conachi), care au primit distincții pentru implicarea lor deosebită în activitatea bibliotecilor în care lucrează.

*Ioana Chicu, bibliotecar
Oficiul de Informare Comunitară*



Conferința Bibliopublica ANBPR : aprilie 2013 „Comisiile profesionale - factor al dezvoltării bibliotecilor”

În perioada 18-19 aprilie 2013 a avut loc, la Centrul de Perfecționare de la Bușteni, Conferința **BiblioPublica** „Comisiile profesionale - factor al dezvoltării bibliotecilor”. Evenimentul a fost organizat de Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România și a reprezentat cea de-a doua întâlnire de lucru a Comisiilor profesionale ale ANBPR a acestui an. Comisiile profesionale s-au reunit timp de două zile, pentru a stabili prioritățile de acțiune pentru intervalul următor. Aceste întâlniri au îmbrăcat o formă consultativă și au condus la cristalizarea unor planuri de acțiune, bazate pe preocupările profesionale ale membrilor și pe soluțiile oferite de reprezentanții Comisiilor, sub coordonarea directă a Președinților. Biblioteca „V.A. Urechia” a avut ca reprezentanți în comisiile profesionale pe Geta Eftimie, dir. adj. în *Comisia pentru Legislație. Politici Publice* și pe Titina Maricica Dediu, bibliotecar, în *Comisia pentru Formare Profesională*.

În cuvântul de deschidere, președintele ANBPR a subliniat dorința conducerii Asociației de a revitaliza comisiile de specialitate. Reprezentantul IREX, directorul adjunct Scott Andersen, a subliniat în cuvântul său că în faza finală a programului Biblionet, a început transferul de responsabilități spre ANBPR și bibliotecile publice. Astfel, observa că scrisorile trimise de IREX și ANBPR Consiliilor Județene au avut ca urmare majorarea bugetelor la circa 60% din bibliotecile județene. Astăzi bibliotecile publice au încheiat parteneriate cu APIA, VISA și General Electric, și-au sporit procentul de utilizatori care apelează la serviciile lor (de la 9% conform studiului IMAS de la începutul programului, la 16% potrivit cercetării TNS din toamna lui 2012).

Au urmat prezentările speciale ale invitaților și partenerilor ANBPR. Codru Vrabie, reprezentantul Asociației EPAS, a prezentat site-ul www.piatadespaga.ro. Site-ul are două ghiduri („Eu și corupția”, „Managementul integrității în instituția mea”), se bazează pe raportările cetățenilor, care respectă condiția anonimatului și sunt aprobate dacă sunt credibile și verificate. Fără a face moralitate, site-ul încearcă să controleze fenomenul

șpăgii, să stimuleze implicarea cetățenilor, care pot controla și exercita presiuni asupra pieții de șpagă. Această pagină de internet poate fi utilă în demersul civic de reducere a șpăgii, iar bibliotecile publice se pot situa în avangarda unei mișcări sociale și civice prin informațiile oferite utilizatorilor și apelarea la serviciile acestui site. Dorin Bădulescu, președintele Consiliului de Mediere, a prezentat importanța medierii pentru societate și faptul că bibliotecile trebuie să fie instituțiile care pot informa cetățenii despre existența acestei modalități de rezolvare a conflictelor. Meseria de mediator presupune cunoștințe din diverse profesii – jurist, psiholog, negociator, iar apelul la această metodă de gestiune și rezolvare a conflictelor înseamnă reducerea costurilor și a timpului. În urma recentului parteneriat semnat între ANBPR și Consiliul de mediere, acesta din urmă a pus la dispoziție numeroase pliante informative despre mediere, pentru distribuire în bibliotecile publice.

Iulian Dinică a prezentat dispozitivele digitale pentru bibliotecile digitale, ofertă ajustată pe măsura nevoilor bibliotecilor și publicului lor, în timp ce Adrian Dinu, reprezentantul www.elefant.ro, a prezentat oferta specială pentru biblioteci publice, platforma gratuită de informare pentru bibliotecile publice, dar și oferta de e-books. Aplicația dedicată bibliotecilor publice va cuprinde noutăți editoriale, recenzii, evenimente.

În a doua zi, pe lângă lucrul în Comisiile de specialitate a avut loc și o sesiune în plen unde au fost prezentate 3 comunicări referitoare la bune practici în biblioteci: *Centrul de excelență pentru servicii adresate adolescenților* la Biblioteca Județeană Cluj, de Sorina Stanca, director, *Centrul de excelență pentru servicii adresate adulților cu vârsta cuprinsă între 41-60 de ani* (Studiul privind serviciile pentru adulți în bibliotecile publice) al Bibliotecii Județene Galați, prezentat de Titina-Maricica Dediu și *Proiectul Info Comunitate* www.infocomunitate.ro al Bibliotecii Județene Buzău în colaborare cu 6 biblioteci din județ, prezentat de Iulia Irimia, de la Biblioteca Județeană din Buzău.

*Titina Dediu, bibliotecar
Compartiment Marketing. Proiecte. Programe*



Festivalul Național al Cărții „Axis Libri” - cinci ani de existență

Participarea gălățenilor la manifestările Festivalului Național al Cărții „Axis Libri”, ajuns la a V-a ediție, a demonstrat, din nou, necesitatea organizării în orașul de la Dunăre a evenimentelor care au ca subiect lectura și cartea.

Varietatea manifestărilor culturale - lansări de carte, prelegeri, întâlniri cu scriitori locali, din țară și de peste hotare, expoziții de documente din cadrul colecțiilor Bibliotecii, recitaluri de muzică, dans și poezie - a răspuns exigențelor celor care au vizitat târgul de carte. Sediul central al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” - Sala „Mihai Eminescu”, cocheta Sală „Panoramic” a Hotelului Galați, minunatul cadru natural al esplanadei de la P-uri au fost spațiile care au găzduit această multitudine de manifestări.



Printre oaspeții care au participat la acest eveniment îi menționăm pe directorul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, dl Alexe Rău, dna Raluca Man, reprezentanta Bibliotecii Naționale a României, reputatul critic literar Alex Ștefănescu, acad. Mihai Cimpoi, scriitorul Oleg Bujor, jurnalistul Nicolae Melinescu, enumerarea putând continua cu alte nume ale vieții culturale românești.

Lansările de carte și prelegerile susținute au reprezentat punctul principal de atracție al Festivalului. Au fost prezenți peste 90 de scriitori și critici literari care au adus în atenția publicului ultimele apariții și au conturat prin intervențiile lor tendințele fenomenului literar actual. Prelegerea criticului literar Alex Ștefănescu, dublată de lansarea de carte a scriitorului și doctorului Nicolae Dobrovici Bacalbașa s-a bucurat de o mare audiență de public. La acest eveniment au mai participat criticul literar Daniel Cristea Enache, poetul Mihail Gălățanu, scriitorii ieșeni Daniel Corbu, Emilian Marcu și Ion Muscalu și alte nume ale vieții literare gălățene.

Din bogăția de lansări de carte au suscitată un interes deosebit tripla lansare a prof. dr. Zanfir Ilie, cu volumele „Fenomenul literar în presa românească între anii 1990-2000”, „Galațiul în spațiul cultural național” și „Interferențe culturale”, lansarea celui de-al patrulea volum din seria „Oameni în memoria Galațiului” și prezentarea producției editoriale a editurii „Axis Libri” și a revistelor editate de Bibliotecă.

Au fost prezente aproximativ 200 de edituri. Reprezentanții acestora au expus în cele 30 de standuri mobile out-door oferta editorială diversă, adresată tuturor categoriilor de interes.

Publicul din toate generațiile a fost încântat de momentele artistice oferite de Fanfara „Valurile Dunării” de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos”, Grupul vocal „Allegria”, copiii de la Palatul Copiilor, cursanții clasei de canto de la Școala de Arte a Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Ansamblul folcloric „Doina Covurluiului”, actorii de la Teatrul „Gulliver”.

Acest maraton cultural a fost finalizat cu festivitatea de premiere a Concursului de creație „Scriitori de ieri, de azi și de mâine”, cu încheierea Campaniei „Să ne întoarcem la lectură!”, cu tombola

tradițională și cu premierea câștigătorilor Cupei „Axis Libri” la șah pentru copii.

În organizarea acestui eveniment, aflat sub patronajul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați în parteneriat cu Editura „Eikon”, s-a bucurat de sprijinul Consiliului Județului, Consiliului Local și Primăriei Municipiului Galați, Universității „Dunărea de Jos”, Centrului Cultural „Dunărea de Jos”, Inspectoratului Școlar, Palatului Copiilor și de colaborarea cu instituțiile de cultură: Teatrul Muzical „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini”, Teatrul de Păpuși „Gulliver”, Muzeul de Istorie, Muzeul de Artă Vizuală, Complexul Muzeal de Științe ale Naturii, Casa de Cultură a Sindicatelor și Casa de Cultură a Studenților.

Partenerii mass-media care au avut un rol esențial în mediatizarea tuturor acestor manifestări au fost: „Viața Liberă”, „Monitorul de Galați”, „Zile și Nopti”, „Imparțial”, „Dominus”, „Dunărea de Jos”, ETV Galați, TV Galați, RTV Galați-Brăila, VOX TV, Realitatea TV, Radio Galați, Radio Suflețel, 24-FUN, „Presagalati.ro”.

Această ediție a Festivalului „Axis Libri” a confirmat interesul gălățenilor pentru evenimentele culturale de calitate, interes dovedit prin numărul mare de participanți prezenți la toate manifestările desfășurate.

Redacția

Serviciul „40+ Activ, Informat, Valoros” Sesiuni de informare



Necesitatea implementării noului serviciu „40+ Activ, Informat, Valoros”, pentru adulții cu vârsta între 41-60 de ani, a rezultat în urma aplicării unor chestionare, precum și în urma solicitărilor directe. Persoanele chestionate și-au exprimat dorința de a învăța, de a se informa, de a socializa într-un spațiu în care să se simtă în largul lor. Astfel, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, dispunând de o sală liberă și de finanțare de la IREX, obținută prin câștigarea proiectului **Biblioteca „V.A. Urechia” – Centru de excelență ce oferă servicii pentru adulți, cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 ani**, a amenajat spațiul existent și a organizat întâlniri pe diverse teme de actualitate cu un grup de adulți.

Organizarea acestor sesiuni s-a dovedit a fi necesară în dezvoltarea profesională și personală a adulților din grupul-țintă. Prin participarea la aceste sesiuni de informare, ei vor căpăta încredere în ei înșiși, își vor pune în practică propriile idei și abilități, vor interacționa cu persoane care au aceleași interese. Competențele dobândite le pot folosi, atât în interes propriu, dar și pentru sprijinirea familiei.

Serviciul constă în organizarea unor sesiuni de curs, împărțite pe 3 module:

- competențe IT: căutarea informației pe Internet, mail, facebook, redactarea unui CV, folosirea tabletelor și e-Reader-elor;
- informare: sănătate, alimentație sănătoasă, drepturile consumatorului, bugetul familiei, banqueting, comunicarea cu adolescenții;
- abilități practice: cosmetică, confecționare de obiecte handmade, confecționare de bijuterii.

Sesiunile vor avea 2/3 ore și se vor desfășura pe parcursul a 4 luni, în intervalul aprilie – iulie 2013.

Publicul țintă este format din 150 adulți cu vârsta între 41-60 de ani din județul Galați, casnici și șomeri, care vor participa, în funcție de interese, la diferitele sesiuni organizate în cadrul acestui serviciu.

Scopul serviciului: realizarea unor sesiuni și ateliere practice pe diferite domenii, pentru dezvoltarea unor aptitudini și competențe pentru grupul țintă vizat de proiect, menite să schimbe pozitiv modul de viață al acestora.

Obiectivele noului serviciului sunt:

1. formarea de abilități IT în utilizarea tehnologiei, pe diferite teme, pentru 50 de șomeri și casnici, prin folosirea echipamentelor de ultimă generație (iPad, eBook reader), pe parcursul a 5 sesiuni;
2. dezvoltarea personală a 50 de adulți, șomeri și casnici, prin abordarea unor teme necesare în viața cotidiană: alimentație sănătoasă, banqueting, bugetul familiei, sănătate, drepturile consumatorului, cum să ne înțelegem adolescenții, pe parcursul a 9 sesiuni;
3. formarea de abilități practice, pe parcursul a 5 ateliere de lucru, pentru 50 adulți, cu următoarele teme: confecționare obiecte handmade, cosmetică, confecționare de bijuterii;
4. promovarea noului serviciu și a rezultatelor acestuia în: mass-media românească și în mediul online, prin intermediul a 25 articole și postări.

Desfășurarea sesiunilor privind informarea

Sesiunea „**Organizarea unui eveniment**” s-a desfășurat pe 18 aprilie, între 14.00-16.00 și le-a avut ca invitate pe Camelia Felea și Livia Mihai, profesoare la Colegiul Economic „Virgil Madgearu” din Galați. Au participat 13 persoane. S-au abordat teme precum: alegerea unui spațiu potrivit pentru evenimentul organizat, dispunerea meselor în funcție de spațiu, alegerea meniului în funcție de eveniment, asocierea

Aspecte din cadrul sesiunilor



„Organizarea unui eveniment”



„Țin la sănătatea mea”



„E-mail-ul pentru toți”



„Părinți de adolescenți”

„Țin la sănătatea mea”

„Cum să citim o etichetă”

felurilor de mâncare cu vinul, comportamentul chelnerului, așezarea mesei, reguli elementare de care trebuie să ținem cont când dorim să organizăm un anumit eveniment. A fost realizat și un studiu de caz, luându-se ca exemplu organizarea unei petreceri de majorat, pentru 30 de invitați. De asemenea, adulții au fost învățați cum să plieze șervețele, iar cursanților li s-a prezentat ca model o masă gata așezată cu tacâmuri, farfurii, pahare, șervețele, lumânări, scaune.

Sesiunea „**Țin la sănătatea mea**” s-a desfășurat în 2 module, pe 24 aprilie și pe 16 mai și a avut-o ca invitată pe Aurora Olaru, terapeut. Pe parcursul celor 2 sesiuni s-au abordat teme precum: alimentația în funcție de grupa de sânge, sfaturi utile pentru o alimentație sănătoasă, sfaturi practice pentru o viață sănătoasă (masaj pentru detensionare, trucuri pentru eliminarea stresului, trucuri pentru un somn liniștit, vitaminele diferitelor legume și fructe și efectul benefic al acestora).

Sesiunea „**Părinți de adolescenți**” a avut-o ca invitată pe Cristina Gafton, psiholog, cu o bogată experiență în psihologia infantilă. În cadrul sesiunilor (2 module) s-a analizat atât comportamentul copiilor în diferite situații, dându-se exemple din cazuri reale, cât și comportamentul și reacțiile părinților față de copii, limbajul părinților în anumite situații. Sesiunea a fost una deschisă, fiecare părinte dând exemple despre comportamentul și reacțiile copiilor în diferite situații: de la școală, din familie, în relațiile cu profesorii, cu prieteni și colegi, cu familia. Discuțiile au fost libere și au avut loc într-un cadru plăcut, într-o atmosferă prietenoasă.

„**Măncăm sănătos?**” s-a desfășurat pe 14 mai și le-a avut ca invitate pe Anișoara Cornelia Obreja și Adela Popescu, profesoare la Colegiul „Dumitru Moțoc” din Galați. Printre subiectele abordate au fost: alimentația sănătoasă, corespondența dintre anumite fructe/legume și anumite părți ale corpului. De asemenea s-a discutat despre alimentele care conțin zahăr, fiecare participant analizându-și cantitatea de zahăr consumată zilnic.

„**Cum să citim o etichetă**”, sesiune realizată cu sprijinul d-nei Cristina Crețulescu, reprezentant al Oficiului Județean de Protecția Consumatorului, în cadrul căreia s-au oferit informații despre cum trebuie să citim etichetele produselor și multe alte lucruri folositoare în viața zilnică: importanța bonului fiscal, gramajul minim stabilit prin lege pentru diferite produse, reacția OPC în funcție de natura sesizărilor consumatorilor, termenul de valabilitate și inscripționarea acestuia pe un produs, prețurile stabilite prin promoțiile și ofertele marilor magazine. Sesiunea a fost una educativă, discuțiile purtându-se liber în funcție de exemplele fiecărui participant. Atmosfera a fost relaxantă, participanții au aflat ce drepturi au în calitate de consumator, în ce condiții și cui trebuie să se adreseze când le sunt încălcate aceste drepturi.

Pentru informații, pentru a afla mai multe despre sesiunile organizate în cadrul serviciului „**40+ Activ. Informat. Valoros**” vizitați pagina noastră de facebook: <https://www.facebook.com/pages/40-Activ-Informat-Valoros/390223041077080?fref=ts>.

Vă așteptăm cu drag la bibliotecă să învățăm împreună lucruri noi, să fim activi și informați!

*Niculeț Liana-Mihaiela, bibliotecar
Compartiment Marketing. Proiecte. Programe*

Biblioteca Județeană „V.A. Urechiu” Galați		CALENDARUL SESIUNILOR	
Cursuri GRATUITE		aprilie - iulie 2013	
pentru adulți cu vârsta cuprinsă între 18 și 60 de ani			

Un trio câștigător: Premianții Școlii de Vară a Tinerilor Bibliotecari, ediția 2012

Cu câteva zile înainte de sărbătorirea Zilei Bibliotecarului din România ne-a parvenit o veste bună. Trei dintre colegile noastre participante la Școala de Vară a Tinerilor Bibliotecari, ediția 2012, au fost selectate și premiate pentru proiectele cu care au aplicat la Școala de Vară și pe care le-au implementat în cadrul Bibliotecii noastre.

Proiectele au fost finanțate din propriile resurse ale Bibliotecii „V. A. Urechia” și au avut ca dată de finalizare sfârșitul lunii martie 2013.

Proiectele au fost evaluate de o echipă alcătuită din 5 membri ai grupului TIBRO, criteriile de evaluare fiind: proiect implementat și finalizat la termen; originalitatea/noutatea ideii de proiect pentru comunitate și/sau a modalității de implementare; nivelul de succes – obiectivele propuse au fost atinse; claritatea și transparența în procesul de implementare; încadrarea în termenele propuse; durabilitatea rezultatelor/capacitatea de a stabili parteneriate cu alți factori interesați la nivelul comunității; nivelul de mobilizare comunitară (dacă a fost cazul); vizibilitate la nivelul comunității locale; capacitatea de a găsi resursele necesare sau de a strânge fonduri pentru implementarea adecvată a proiectului; replicabilitatea proiectului.

Locul întâi, cu un număr de 239 de puncte, a fost ocupat de Gabriela Istrate cu proiectul „Ești informat,



ești protejat!”, urmată de Leonica Roman cu proiectul „Felicitări tridimensionale handmade” – 238 puncte. Locul patru a fost ocupat de colega noastră Andreea Iorga Andreea, cu proiectul „Și ei au copilărie!” – 214 puncte.

Acest succes și experiența acumulată în urma participării la acest proiect al Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România – ANBPR, finanțat de Fundația IREX și implementat de Grupul TIBRO, sperăm să fie un imbold și pentru alte proiecte la fel de reușite.

Lista completă a câștigătorilor este disponibilă pe Blogul TIBRO: <http://blogtibro.wordpress.com/category/scoala-de-vara-pentru-tinerii-bibliotecari/scoala-de-vara-2012-scoala-de-vara-pentru-tinerii-bibliotecari/>.

Aplicații practice ale Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari „Lumea ta în imagini”

Proiectul „Și ei au copilărie”, desfășurat în perioada 1 octombrie 2012 – 25 aprilie 2013, care a urmărit integrarea adolescenților defavorizați din Centrul de Plasament „Negru Vodă” și din cadrul Fundației „Inimă de copil” în comunitatea gălățeană, prin oferirea unor oportunități de socializare și dezvoltare personală, s-a numărat printre cele cinci proiecte câștigătoare ale Școlii de Vară.

Pentru sustenabilitatea acestui proiect intenționăm să implementăm un alt proiect, „Lumea ta în imagini”. Scopul proiectului îl va reprezenta inițierea în tainele fotografiei a unui grup format din 60 de liceeni din județul Galați, prin oferirea unor oportunități de socializare și dezvoltare personală în domeniul artei fotografice.

Pentru realizarea proiectului vom semna contracte de colaborare cu șase licee din județul Galați (Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Colegiul Național „Alexandru Ioan Cuza”, Colegiul Național „Mihail Kogălniceanu”, Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Colegiul de Industrie Alimentară „Elena Doamna”, Colegiul Economic „Virgil Madgearu”), cu Fundația „Inimă de copil” și cu organizatorul proiectului „Help Portrait” în județul Galați, domnișoara Laura Lupașcu.



„Help Portrait” este un eveniment care se desfășoară la nivel internațional. Scopul acestuia este de a oferi celor mai puțin norocoși șansa de a fi fotografiați de oameni care își pun priceperea, timpul și aparatele în slujba unei acțiuni în care cred.

Proiectul se va desfășura pe o perioadă de șase luni și va presupune:

- înscrierea celor 60 de adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 – 19 ani;
- o ședință de informare pe lună, susținută de fotografi profesioniști din Campania „Help Portrait” în sala „Mihai Eminescu” a bibliotecii;
- o sesiune foto pe lună, într-un spațiu pe care îl vor alege tinerii dornici de a ști mai multe despre fotografie, beneficiarii direcți din acest nou proiect.

Proiectul va coopta lunar câte 10 tineri din cadrul unui liceu și două persoane din cadrul Fundației „Inimă de copil”. Vor avea loc șase astfel de cursuri, iar la sfârșitul proiectului se va organiza o expoziție ce se va finaliza prin premierea celei mai bune fotografii realizate în cadrul acestui proiect.

Coordonator proiect - Andreea Iorga
Secția Împrumut la Domiciliu pentru Adulți

Felicitări tridimensionale handmade : Sustenabilitate și extensii

În urma participării la cursurile Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari, ediția a III-a, la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați a fost implementat, în perioada octombrie 2012 - martie 2013, proiectul *Felicitări tridimensionale handmade*. Deoarece proiectul a avut un impact pozitiv în comunitatea gălățeană, acesta continuă și după ce s-a terminat perioada de implementare.

La scrierea proiectului îmi propusesem să inițiez 15 persoane casnice în arta realizării felicitărilor tridimensionale, însă numărul celor care au învățat să confecționeze astfel de felicitări a depășit așteptările (120 adulți și copii).

Sustenabilitatea acestui proiect s-a putut observa încă din timpul perioadei de implementare. În luna ianuarie, am onorat invitația de a merge la Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir” din municipiul Galați. Aici, în cadrul unei manifestări din proiectul „*Hristos – împărtășit copiilor*”, am inițiat aproximativ 40 de copii, cu vârsta cuprinsă între 5 și 13 ani, în arta confecționării felicitărilor religioase. Copiii au fost încântați, fapt ce m-a determinat să continui colaborarea cu Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir” în care s-a implicat și prof. Ana Luca de la Școala Gimnazială Nr. 34 „Mihai Viteazul”.

Rezultatul acestui parteneriat s-a concretizat în două expoziții de felicitări tridimensionale cu tematică de Paște, intitulate *Patimile și Învierea Lui Iisus Hristos, Mântuitorul lumii*, una realizată la Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” și cealaltă la Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir”.

Eu, personal, am realizat desenele pentru șabloanele felicitărilor, iar doamna prof. Ana Luca a multiplicat aceste desene și a coordonat elevii Școlii Gimnaziale Nr. 34 „Mihai Viteazul” să le coloreze. Din cele peste 80 de imagini colorate au fost selectate cele mai reușite desene, 52 la număr, acestea devenind șabloane pentru felicitările tridimensionale.

Felicitările expuse la Filiala „Paul Păltănea” au fost realizate de aproximativ 30 de elevi ai Școlii Gimnaziale Nr. 34 „Mihai Viteazul”, în cadrul programului dedicat *Săptămânii „Școala altfel”*. Inițial, copiii au fost familiarizați cu pașii care trebuie realizați pentru obținerea șablonului de felicitare tridimensională religioasă, după care au parcurs etapele de confecționare ale acestor felicitări (tăiere, pliere, lipire), realizându-se în cadrul acestei activități peste 50 de felicitări tridimensionale cu specific pascal.

Vernisarea expoziției de la Filiala Bibliotecii Nr. 2 „Paul Păltănea” a avut loc pe data de 24 aprilie 2013, începând cu orele 13⁰⁰. Cu acest prilej, au fost premiate cele mai bune 7 desene.

Felicitările expuse la Biserica „Sfântul Mare Mucenic Dimitrie Izvorătorul de Mir” au fost realizate sub îndrumarea subsemnatei de către copiii care frecventează activitățile programului *Hristos – împărtășit copiilor*. Expoziția a avut loc în Sâmbătă Floriilor, pe 27 aprilie 2013, și a fost cu vânzare, suma de bani obținută fiind oferită unei familii nevoiașe din parohie.

Proiectul intitulat *Felicitări tridimensionale handmade* a fost promovat și la Școala Gimnazială Nr. 12 „Miron Costin”, în cadrul programului din *Săptămâna „Școala altfel”*, la o manifestare a proiectului *E-Training Adults Learn Exploring Native Talents*. Profesorilor și părinților prezenți le-am prezentat mai multe tipuri de felicitări tridimensionale (cu specific religios, cu portrete și cu flori) și i-am informat despre proiectul desfășurat la bibliotecă.

Ținând cont că în timpul implementării proiectului am primit solicitări de la colegii bibliotecari și de la utilizatori de a realiza ateliere și pentru alte categorii decât cea inclusă în proiect, am hotărât continuarea lui, având ca grup țintă copii și adolescenți, astfel că, în vacanța de vară voi organiza câteva ateliere în care vom realiza felicitări tridimensionale cu tematică diversă (monumente de arhitectură, animale, flori etc.).

**Coordonator de proiect - Leonica Roman, bibliotecar
Biroul Catalogarea colecțiilor. Control de autoritate**



Aplicații practice ale Școlii de Vară pentru Tinerii Bibliotecari

„Ești informat, ești protejat” : final de proiect

Proiectul „Ești informat, ești protejat” a fost gândit ca o campanie de educație sexuală pentru adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14-18 ani. Am ales această categorie de vârstă prin prisma statisticilor medicale care arată un număr foarte mare de sarcini nedorite și îmbolnăviri pe cale sexuală în rândul acestui segment de vârstă. Ne este foarte clar faptul că, deși trăim într-un secol al informației, tinerii nu au educație în domeniul sănătății și vieții sexuale. Lipsa comunicării despre astfel de subiecte cu părinții și lipsa orelor de educație sexuală din școli sunt principalele motive pentru care adolescenții își încep viața sexuală fără a ști însă ce implică acest lucru.

Scopul proiectului nostru a fost să facilităm accesul grupului nostru țintă, tineri cu vârsta între 14-18 ani, la informații actuale și pe înțelesul lor din domeniul educației și sănătății sexuale.

Obiectivele avute în vedere în atingerea scopului au fost:

- asigurarea unui suport informațional on-line, prin crearea unui blog de specialitate până la data de 1 decembrie. Publicarea de articole se face și după terminarea proiectului, elevii având acces în continuare la blogul: <http://eduteenbvau.blogspot.ro/>;

- creșterea gradului de informare a unui număr de 40 de adolescenți gălățeni, în domeniul educației sexuale, prin organizarea a patru sesiuni de informare la care să participe atât consilieri școlari, cât și psihologi și cadre medicale de specialitate din domeniul reproducerii umane și al bolilor infecțioase cu transmitere sexuală, până la data de 15 martie;

- diseminarea informației prin realizarea unui ghid în format electronic, până pe 28 martie, care să conțină informațiile discutate în timpul întâlnirilor, dar și răspunsurile specialiștilor la întrebările adresate de adolescenți în timpul acestor întâlniri.

Din fericire, fiecare obiectiv în parte a fost atins cu succes.



Blogul s-a realizat în timp optim, iar în 4 luni de la promovarea lui avem deja cca. 2400 de vizitatori, ceea ce înseamnă în jur de 600 accesări/lună, dublu față de 300 de accesări, cât am preconizat noi în rezultatele pe care le așteptam de la acest obiectiv.

Cele patru sesiuni de informare au avut loc în fiecare vineri din luna februarie și au fost dezbătute subiecte precum: anatomia și fiziologia aparatului genital feminin și masculin, sexualitate vs. sex, orientări sexuale - toleranță, riscurile începerii vieții sexuale - boli cu transmitere sexuală,

sarcini nedorite. Numărul adolescenților participanți a fost de peste 50 la fiecare întâlnire (noi având în obiectiv 40 de participanți), 80% dintre ei participând la toate întâlnirile. Interesul a crescut cu fiecare sesiune de informare în parte.

Pe lângă parteneriatele încheiate cu liceele și cu Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei”, ne-am atras ca partener și Palatul Copiilor și Elevilor din Galați care ne-a fost alături cu materiale didactice din domeniul educației sexuale și cu participarea a doi profesori care au interacționat de asemenea cu adolescenții. Voluntarii surpriză au fost însă psihopedagogii și psihologii de la Centrul de Resurse Educaționale, care au venit foarte bine pregătiți, cu prezentări de tip slide-show, și care i-au incitat pe adolescenți cu exerciții frumoase și constructive. Am beneficiat, de asemenea, tot în mod voluntar, de prezența unei asistente care lucrează de 20 de ani în Spitalul de Boli Infecțioase „Sf. Cuvioasă Parascheva” din Galați, care le-a explicat tinerilor tot ce înseamnă boală cu transmitere sexuală, de la simptomatologie, la tratament și consecințe, argumentând cu exemple reale pe care le-a întâmpinat în cariera ei. Prezentarea de tip slide-show, la tema bolilor cu transmitere sexuală a fost de mare impact, imaginile fiind mult mai concludente decât descrierea medicală în cuvinte.

După fiecare sesiune de informare, participanții au completat câte un chestionar de feedback, în care au





avut posibilitatea de a scrie întrebările pe care nu au avut curaj să le adreseze în public și au notat de la 1 la 5 următoarele aspecte:

- a) M-am simțit confortabil, mi-a plăcut atmosfera;
- b) Stilul trainerului (interactivitate, claritate, entuziasm);
- c) Informațiile au fost suficiente și pe înțelesul meu;
- d) Informațiile îmi vor influența viața sexuală.

Media notelor a fost: a) 5; b) 5; c) 5; d) 4, iar la întrebările din chestionare am răspuns la sfârșitul următoarei întâlniri, rămânând pentru medicul ginecolog doar cele de natură medicală.

Așa cum am mai spus, întregul proiect a fost o PROVOCARE, provocarea de a sta față în față cu 50-60 de tineri adolescenți aflați la vârsta controverselor și în plină criză adolescentină, provocarea de a fi pusă în fața unor întrebări intime și delicate, dar care fac parte din viață și la care trebuie să răspunzi, provocarea de a simplifica informațiile și de a le prezenta în așa fel încât să nu plictisească și mai ales provocarea de a convinge atâția specialiști să participe în mod voluntar la un astfel de proiect.

Singurul impediment pe care l-am avut a fost reticența unor licee de a învoi aceiași elevi, de la aceleași ore, în fiecare vineri. Au fost însă repede convinși, mai ales de proprii elevi, că e nevoie de astfel de educație și că ei sunt dornici să afle cât mai multe informații din domeniul sănătății sexuale. Din păcate, chiar consilierii școlari subestimează această nevoie, spunând că există suficiente informații pe internet și că astfel de întâlniri nu ar produce decât situații incomode și neinteresante pentru adolescenți, aceștia știind deja foarte multe lucruri despre tot ce ține de sex. Internetul însă este ca un teren virtual minat iar informațiile medicale incomplete, postate de persoane neavizate, pot fi periculoase.

Consider că succesul acestui proiect vine în primul rând din faptul că elevii au fost mulțumiți, că numărul lor a crescut de la o întâlnire la alta, că și-au exprimat permanent dorința de a mai participa la astfel de proiecte și că le-ar plăcea să continuăm acest proiect și în școlile lor. La final, fiecare elev a primit câte o carte din partea bibliotecii și pliante, broșuri informaționale de la Fundațiile „Tinerii și Viitorul” și „Crucea Roșie”.

Promovarea s-a făcut prin: afișe în instituțiile partenere și în bibliotecă, articole în revistele de specialitate: „Axis Libri” și „Asociația”, articole în ziarurile locale gălățene: „Viața Liberă” și „Monitorul de Galați”, a afișului și a fotografiilor de la întâlniri, pe blogul - <http://eduteenbvau.blogspot.ro/>, prezentarea proiectului pe site-ul bibliotecii noastre în secțiunea proiecte - <http://www.bvau.ro/prezentare/proiecte/index.php>, participarea la o emisiune a unui post de televiziune local, în care am vorbit despre acest proiect și despre nevoia desfășurării lui - <http://www.youtube.com/watch?v=ceVI-OWDMNE>.

S-au încheiat prietenii, s-au consolidat relații profesionale și mai ales fiecare a avut câte ceva de învățat. Adolescenții au înțeles că trebuie să-și înceapă viața sexuală în momentul în care se simt pregătiți și informați despre tot ce implică acest lucru, liceele partenere au înțeles că „cel mai bun contraceptiv din lume este o bună educație”, așa cum zicea renumitul dr. Alder și că participarea elevilor la proiecte de acest gen nu poate fi decât benefică. Noi, trainerii, am realizat că nu le poți ști pe toate, indiferent de vâsta pe care o ai și că e important să comunici, să lași prejudecățile deoparte și să fii deschis. E minunat cu câtă energie te încarcă atâtea suflete tinere, cum absorb fiecare informație pe care le-o dai și ce revelație și mulțumire găsești în ochii lor când află lucruri noi, dar pe care credeau că le știu.

Invitații care au participat la proiect au fost: Carmen Drăguș - psiholog, Simona Spiridon - consilier școlar, Ionuț Constantinescu - psiholog, Camelia Nenu - profesor, Denisa Gheorghe - asistentă la Spitalul de Boli Infecțioase „Sf. Cuvioasa Parascheva”, dr. Elisabeta Șerban - medic specialist obstetrică-ginecologie Spitalul Județean Clinic de Urgență „Sf. Apostol Andrei”.

Partenerii proiectului au fost: Liceul Teoretic „Emil Racoviță”, Colegiul Național „Al.I. Cuza”, Colegiul Național „Vasile Alecsandri”, Colegiul Tehnic „Radu Negru”, Liceul de Artă „Dimitrie Cuclin”, Spitalul Clinic Județean de Urgență „Sf. Apostol Andrei”, Palatul Elevilor și Copiilor din Galați.

*Coordonator de proiect – Gabriela Istrate, bibliotecar
Biroul Completare-Achiziții*

Filiala „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală o apariție inovatoare în peisajul cultural, educațional și recreativ al gălățenilor

Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală reprezintă noutatea Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați la început de an, fiind inaugurată pe 15 Ianuarie 2013, ca un omagiu adus Zilei Culturii Naționale.

Situată în partea de nord-vest a municipiului, o zonă defavorizată din punct de vedere cultural și recreativ, Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală are ca *obiective generale*:

→ asigurarea unui spațiu adecvat și a mijloacelor necesare pentru documentare, informare, studiu, recreere și proiecte culturale, spațiu destinat comunității locale școlare și adulte;

→ asigurarea accesului comunității pe care o deservește la instrumente de informare și documentare moderne, la colecții de cărți, filme sau documente în format electronic, la cursuri, programe și manifestări culturale;

→ sprijinirea școlilor în implementarea politicilor educaționale;

→ asigurarea unui fond documentar de specialitate pentru profesori și învățători (literatură pedagogică, manuale, culegeri, lecții multimedia, filme educative, resurse Internet, etc.) și a unor spații pentru proiectele acestora cu elevii;

→ asigurarea, mai ales pentru copii și tineri, a unui ambient educativ, o alternativă la cultura străzii, în care să poată descoperi importanța studiului pentru realizarea personală și dezvoltarea propriei personalități;

→ asigurarea continuității procesului de formare școlară a acelor copii și tineri care nu dispun de mijloace și resurse adecvate (spațiu pentru lecții, dicționare, carte școlară pentru împrumut la domiciliu, informații pentru referate, etc.), în scopul reducerii minusului formativ în raport cu alții de aceeași vârstă și realizarea egalității de șanse;

→ educarea copiilor și tinerilor pentru petrecerea în alt mod a timpului liber de care dispun;

→ sprijinirea proiectelor educaționale încheiate cu instituțiile școlare din zonă.

Înființarea Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea”- Bibliotecă Municipală reprezintă o oportunitate remarcabilă pentru cei peste 100.000 de locuitori ai

cartierelor ce alcătuiesc această zonă, dar mai ales pentru cei peste 5.500 copii și elevi din rețeaua preșcolară și școlară din zonă.

Putem spune că pentru populația școlară și nu numai, deschiderea unei biblioteci, adică a Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea”, reprezintă o „oază” de lectură, de regăsire a informațiilor într-un mediu propice studiului și petrecerii timpului liber. Serviciile oferite sunt dinamice, de la împrumutul documentelor la domiciliu, până la servicii anexe, activități și manifestări culturale găzduite de filială, care au menirea de a angrena un număr cât mai mare de utilizatori în formarea și educarea permanentă.

Cu „pași” mici, dar siguri, Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” a început să fie cunoscută în zonă prin popularizarea serviciilor prin afișe, pliante, fluturași, mass-media, dar în special prin utilizatorii care au început să-i treacă pragul și care au descoperit servicii de calitate, dotări moderne și nu în ultimul rând, personalul calificat, care le oferă toată asistența de care au nevoie.

Printre serviciile oferite menționăm:

→ la înscriere, se acordă un *permis tip card*, personalizat cu fotografia color a utilizatorului. Condițiile de utilizare ale noului tip de permis sunt exact ca cele ale permisului standard, *diferența fiind plata în cazul pierderii lui*, și anume 6 lei pentru permisul-card cu poză față de 1 leu în cazul pierderii permisului standard. De la începutul activității au fost eliberate aprox. 1.000 de permise-card, din care peste 80% aparțin preșcolarilor și elevii;

→ *servicii de copiere și xeroxare contra cost*;

→ în cadrul manifestărilor culturale care au loc în cadrul filialei, cuprinse în cadrul Proiectelor educaționale, se pot face *vizionări sau prezentări de tip slide-show*, Filiala având echipamentul necesar, respectiv videoproiector, ecran, laptop, precum și spațiul aferent.

→ încheierea de Protocoale de colaborare și Proiecte educaționale cu majoritatea instituțiilor școlare din zonă.

Întreaga activitate a Filialei Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală este organizată astfel încât să se creeze în cadrul acesteia un mediu educațional profesionist.

Cătălina Șoltuz, Responsabil

Filiala Nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală



Evidența secundară a documentelor de bibliotecă

Organizarea unui sistem unic de înregistrare, urmărire și control al fondului de documente este necesară pentru cunoașterea precisă a situației fiecărei resurse existente în colecțiile bibliotecii, din punct de vedere cantitativ (numeric și valoric) și calitativ (tematic).

„Unitatea documentară este o parte dintr-un document care a fost stabilită artificial, în vederea descrierii bibliografice, descrierii conținutului, stocării și cercetării informației, difuzării. Un document constituie o unitate fizică”¹. Unitatea documentară este importantă în vederea stabilirii evidenței și a întocmirii statisticilor de bibliotecă.

Unitatea de evidență a fondului de bibliotecă poate fi:

- pentru cărți, mape și broșuri, fiecare exemplar este considerat un volum;
- pentru reviste și ziare, unitatea de evidență se stabilește în funcție de felul cum sunt legate (lunar, bilunar, trimestrial, semestrial sau chiar anual);
- pentru suporturi informaționale (discuri, casete audio, casete video, CD, CD-ROM, DVD), fiecare document devine unitate de evidență.

Evidența individuală are drept scop înregistrarea individuală a fiecărui document în registrul inventar *R.I.* care reprezintă contabilizarea individuală a patrimoniului bibliotecii. Pentru fiecare document se menționează :

- numărul și data actului de intrare (în conformitate cu *R.M.F.*-ul);
- numărul curent din registrul inventar, care devine număr inventar pentru unitatea de evidență;
- autorul;
- titlul;
- ediția;
- datele de apariție (locul, editura, anul publicării), utile în special în cazul pierderilor, pentru că înlocuirea va trebui să fie făcută cu o resursă identică cu documentul dispărut, conform *Legii Bibliotecii nr. 334 din 31/05/2002, alineat 6*;

- prețul;

- cota topografică (locația în colecțiile bibliotecii).

Aceste elemente sunt menționate și pe fișa topografică, fișă care se întocmește, conform normelor biblioteconomice, pentru fiecare titlu repartizat unei secții și conține elementele esențiale pentru identificarea documentelor de bibliotecă; pe baza acestora se face predarea resurselor, în sistem tradițional, către secțiile unei biblioteci mari, care are mai multe subgestiuni (depozite - săli de lectură, multimedia,

secții de împrumut la domiciliu - adulți, copii, filiale). Acestea, așezate după cota de raft sau sistematico-alfabetic, constituie catalogul topografic (de serviciu) al fiecărei secții în parte, care oglindește cu exactitate întregul fond al secției respective așa cum este el așezat în depozite și pe rafturi și poate răspunde întrebărilor frecvente cu privire la subgestiunea respectivă: câte unități de inventar se află la o anumită cotă și per total, repartizarea pe domenii de interes (după cota de raft), precum și așezarea colecțiilor în secție. El este util pentru verificarea gestionară, dar este folosit mai ales pentru bibliotecile care nu dețin un sistem automatizat de bibliotecă sau ale căror fonduri de documente nu sunt prea mari pentru a putea deține un control exact și permanent asupra gestiunii bibliotecii respective.

Conform Ordinului nr. 2062 din 09/06/2000 privind *Normele metodologice privind evidența, gestionarea și inventarierea documentelor specifice bibliotecilor publice*, gestionarea fondului de documente se poate realiza în sistem manual sau automatizat. Pe baza datelor introduse de Compartimentul Evidența Publicațiilor, în Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” se extrag lunar, din baza de date, *R.M.F.*-ul global, precum și *R.I.* al bibliotecii, iar ca element de noutate,

Registrele de Gestiune pentru fiecare dintre cele 9 subgestiuni ale bibliotecii (Depozit general - D, Colecții speciale - CS, Compartimentul Multimedia - MM, Împrumut la domiciliu pentru adulți - IA, Împrumut la domiciliu pentru copii - IC, Filiale - F1, F2, F3, F4), pe tipuri de documente (carte, periodice, multimedia). Documentele se prelucrează din punct de vedere fizic (se aplică însemnul de proprietate al bibliotecii - ștampila de control pe verso-ul paginii de titlu, la pagina de control și la sfârșitul textului, codul de bare, echipamentul de

securitate), se separă pe secții în funcție de repartițiile făcute de Comisia de achiziții și se depozitează temporar până la sfârșitul lunii calendaristice, păstrându-se ordinea strict crescătoare a numerelor de inventar.

Registrele de gestiune cuprind toate elementele fișelor topografice, sunt tipărite în ordinea strictă a numerelor de inventar și sunt considerate procese-verbale de predare-primire pe baza cărora se face predarea documentelor între Compartimentul Evidența Publicațiilor și subgestiuni. Aceste registre, așezate cronologic, pot fi considerate registre inventar ale fiecărei secții.

*Simona Ioan și Simona Milica
Biroul Completare, achiziții. Evidența colecțiilor*

¹ Nicoleta Marinescu, *Biblioteconomie în întrebări și răspunsuri*, Iași, PIM, 2009, p. 68.



Aniversările anului 2013 în județul Galați : iulie - septembrie 2013

Berești-Meria

5 iulie - 30 de ani de la moartea, în Iași, a conf. univ. **Manole FOCA**, profesor, actor și regizor, considerat întemeietorul trupei Teatrului de Păpuși „Lucașfărul” din Iași, al cărui director a fost între 1950 și 1972 (n. 1902, sat Slivna, com. Berești-Meria, jud. Galați);

Cerțești

18 august - 75 de ani de la nașterea, în com. Cerțești, jud. Galați, a sculptorului și profesorului **Emil PRICOPESCU**, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

Cosmești



27 septembrie - 35 de ani de la moartea, în București, a generalului **Dumitru DĂMĂCEANU**, ofițer în Marele Stat Major, comandant de mari unități militare, decorat cu înalte ordine militare române și străine (n. 17 iul. 1896, com. Cosmești, jud. Galați);

Ghidigeni

7 iulie - 80 de ani de la nașterea, în satul Slobozia Corni, comuna Ghidigeni, jud. Galați, a doctorului în științe tehnice **Octavian PRUTEANU**, profesor universitar la Institutul Politehnic din Iași, autor de cărți de specialitate în domeniu;



Gohor



28 iulie - 75 de ani de la nașterea, în satul Berheci, comuna Gohor, jud. Galați, a profesorului de desen și pictorului **Nicolae PLACICOV**, maestru al acuarelilor, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România;

Munteni

8 iulie - 30 de ani de la moartea, în Sibiu, a profesorului de desen și pictorului **Emil ȘTEFĂNESCU** (n. 3 mart. 1899, sat Țigănești, com. Munteni, jud. Galați);



14 septembrie - 235 de ani de la nașterea în satul Țigănești, comuna Munteni, jud. Galați, a poetului și omului politic **Costache CONACHI**, unul dintre poezii reprezentativi ai zorilor literaturii române, deținător al unor importante funcții în administrația țării, printre care și cel de ispravnic al ținutului Tecuci (d. 4 febr. 1849, Țigănești, com. Munteni, jud. Galați);



Nămoloasa

3 august - 110 ani de la nașterea, în comuna Nămoaloasa, jud. Galați, a artistului plastic **Constantin MIHALCEA BRAGĂ**, pictor de factură realistă, scenograf la Teatrul Național din București (d. 1978, Galați);

Pechea

7 iulie - 55 de ani de la nașterea, în comuna Pechea, jud. Galați, a pictorului **Neluș OANĂ**, absolvent al Facultății de Arte Vizuale din Melbourne, în Australia, unde s-a stabilit din 1989;



Piscu

19 iulie - 55 de ani de la nașterea, în comuna Piscu, jud. Galați, a sopranei **Margareta DUMITRACHE**, solistă a Teatrului Muzical „Nae Leonard” din Galați;

Smulți

3 august - 75 de ani de la nașterea, în comuna Smulți, jud. Galați, a compozitorului **Constantin RÂPĂ**, profesor universitar și doctor în muzicologie;



Suceveni

21 septembrie - 75 de ani de la nașterea, în satul Rogojeni, comuna Suceveni, jud. Galați, a prof. univ. dr. **Ioan CONSTANTINESCU**, istoric și critic literar, comparatist, eseist, dramaturg, traducător, fondator al revistei academice de literatură comparată „Acta Iassyensia Comparationis”, membru al Uniunii Scriitorilor din România (d. 3 ian. 2002, Iași);



Târgu Bujor

27 septembrie - 80 de ani de la nașterea, în Tg. Bujor, jud. Galați, a poetului și ziaristului **Grigore HAGIU**, spirit boem, care a jucat un rol important în viața artistică a capitalei, una dintre cele mai autentice voci lirice ale generației sale, al cărui nume este purtat de Biblioteca Orășenească din orașul natal și de Festivalul și Concursului Național de Poezie de la Tg. Bujor (d. 13 febr. 1985, București);



Tecuci

10 iulie - 110 ani de la nașterea, în Tecuci, a scriitorului și chimistului **Alexandru MIRONESCU** (d. 20 ian. 1973, București);

16 iulie - 145 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a pictorului **Grigore ROMANO**, stabilit la Craiova din 1907, unde a pictat decoruri ale Teatrului Național (d. 8 iun. 1917, Craiova);

30 iulie - 35 de ani de la moartea, în București, a generalului **Dimitrie ZAMFIR**, medic specializat în medicină internă și fiziologie (n. 24 ian. 1894, Tecuci, jud. Galați);





22 august - 85 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a pictorului **Ion ȚARĂLUNGĂ**, reporter militar care a transpus în lucrările sale pasiunea pentru aviație și zbor, membru fondator al Asociației Române pentru Propaganda și Istoria Aeronauticii (d. 3 sept. 1999, București);

2 septembrie - 115 ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a doctorului docent **Gheorghe ISTRATI**, ilustru cercetător în domeniile imunologiei și epidemiologiei (d. 13 ian. 1978, București);

14 septembrie - 80 de ani de la nașterea în Bulgaria, Ismail, Basarabia, a profesorului universitar **Adrian Alexandru CARACULACU**, doctor în chimie, fost elev al Liceului de băieți „D.A. Sturdza” din Tecuci, precursor al chimiei macromoleculare moderne în România;

29 septembrie - 125 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a profesorului universitar **Iorgu IORDAN**, doctor în filologie modernă, memorialist și publicist, doctor honoris causa al universităților din Berlin, Montpelier,

Gand, Roma și Iași, director al Institutului de Filologie Română „Al. Philippide” din Iași, rector al Universității din București, vicepreședinte al Academiei Române, membru fondator și președinte al Societății Române de Lingvistică Romanică (d. 20 sept. 1986, București);



Vârlezi



11 septembrie - 35 de ani de la moartea, în Dortmund (Germania), a etnologului și folcloristului **Octavian BUHOCIU**, doctor în litere la Universitatea Sorbona din Paris, membru al Centrului Românesc de Cercetări de la Paris, care a contribuit la cunoașterea spiritualității populare românești în spațiul germanic (n. 20 oct. 1919, sat Căiești, com. Vârlezi, jud. Galați).

Rubrică realizată de Camelia Toporaș și Rocșana Irimia, Serviciul Referințe

Aparație editorială

Oameni în memoria Galațiului, Galați, Axis Libri, 2013



Cel de-al patrulea volum al seriei „Oameni în memoria Galațiului”, dedicat aniversărilor anului 2011, a fost lansat în prima zi a celei de-a cincea ediții a Festivalului Național al Cărții „Axis Libri”, desfășurat în perioada 22-26 mai 2013. Seria adună până în prezent 104 destine ale unor personalități gălățene, pe care Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” le-a inclus în acest proiect editorial de promovare a memoriei locale, rezultat al activității de cercetare desfășurate de colectivul Biroului Informare bibliografică al bibliotecii.

Istoria și cultura unei zone se exprimă implicit și prin oamenii de excepție care s-au născut sau au trăit acolo, care transmit generațiilor viitoare modele de împlinire existențială și opera lor de o viață, în care regăsim, adesea, o părticică din sufletul acelor meleguri. Volumul de față prilejuiește cititorilor o întâlnire cu 21 de personalități ale vieții sociale sau culturale, ale căror biografii impresionează prin aspirațiile și frământările specifice generațiilor din care au făcut sau fac parte, prin idealurile și sacrificiile lor, dar mai ales prin împlinirile lor, oferind modele de viață remarcabile și continuând să existe prin moștenirea lăsată.

Astfel, volumul dedicat anului 2011 împletește în paginile sale destinele unor actori de marcă, cum ar

fi Constantin Radovici și Marcela Rusu, cu cele ale unor compozitori de renume, precum muzicologul Theodor Grigoriu, maestrul Temistocle Popa și regretatul Aurel Manolache, ale căror compoziții le-am auzit cu siguranță depășându-și firul melodic de-a lungul timpului. Nume precum Nicolae Spirescu, Elena Haschke Marinescu și Lucia Cosmescu Vasiliu reprezintă jaloane ale artei plastice românești, operele lor constituind subiecte de studiu și admirație pentru generații de iubitori ai frumosului. Apropiat atât de lumea teatrului, cât și de cea a scrisului, dramaturgul și scriitorul Victor Ion Popa beneficiază de o bogată fișă biobibliografică, alături de binecunoscutul prozator Ilie Tănăsache și de scriitorii Nicolae Dunăreanu și Grigore Sălceanu. O amplă prezentare este dedicată filologului de talie mondială Iorgu Iordan, alături de cele ale unor întemeietori de școală gălățeană precum Ioan Brezeanu, Valentina Dan, Iosif Egri și Radu Frangu și ale unor cercetători dedicați precum Constantin Ciuchindul și George Ștefan Andonie. Complexa personalitate a economistului și inginerului Mihail Manoilescu este abordată în volumul de față, alăturându-se profilului unui avocat și primar de faimă al Galațiului, Constantin A. Ressu.

Sperăm ca această nouă frântură de memorie locală să prilejuiască o nouă incursiune documentară și pe alocuri sentimentală în trecut, contribuind la continuarea cercetării spațiului cultural local și național, urmând astfel îndemnul lansat acum peste un secol de întemeietorul Bibliotecii Județene din Galați, istoricul și profesorul Vasile Alexandrescu Urechia: „A vă iubi țara înseamnă a vă iubi trecutul și ca să iubiți trecutul trebuie să-l cunoașteți. Răscoliți dar arhivele și bibliotecile și în ele veți învăța iubirea de țară...”

Camelia Toporaș, șef Serviciul Referințe

Biblioteca Comunală Cudalbi

În așteptarea Învierii Domnului nostru Isus Hristos



Cea mai mare, mai însemnată, mai sfântă și mai îmbucurătoare sărbătoare de peste an, după spusele românilor de pretutindeni, e sărbătoarea Paștelor, **Paștele sau Învierea Domnului**, pentru că în această zi „*Hristos a înviat din morți cu moartea pre moarte călcând și celor din morminte viață dăruindu-le*”, iar pe cei vii răscumpărându-i de sub jugul păcatului și împăcându-i cu Dumnezeu.



Cu acest prilej, Biblioteca Comunală Cudalbi, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Emil Panaitescu” și Liceul Tehnologic Nr. 1 din comuna Cudalbi, jud. Galați au inițiat un proiect educațional „Suntem creștini” care s-a derulat în perioada 22 –26 aprilie 2013.

Elevii, însoțiți de cadrele didactice, au venit cu mic, cu mare la Biblioteca Comunală Cudalbi și au omagiat această sfântă sărbătoare prin activități care să îmbine cât mai armonios utilul cu plăcutul, utilizând toate formele de activitate: jocul, învățarea, munca și creația.

Prima zi a derulării proiectului a început cu vizitarea bisericii Sfinții Arhangheli „Mihail și Gavriil” din localitatea noastră, unde preotul paroh Năstase Leonard ne-a oferit sfaturi duhovnicești tuturor celor prezenți și ne-a îndrumat pașii pentru a putea primi cu mai multă credință lumina sfântă a Învierii Mântuitorului.

În cadrul bibliotecii, pe parcursul derulării proiectului, au fost prezentate informații despre datinile și obiceiurile de Paște, precum și prezentări de tip slide-show, cum ar fi „Patimile și Învierea Domnului”, „Legenda ouălor roșii”, „De ce vopsim ouăle?”, „Povestea iepurașului de Paște”. Toate acestea au fost posibile cu ajutorul videoproietorului și a celorlalte echipamente IT donate de către Fundația IREX.

Participanții la acest proiect s-au întrecut prin a recita cât mai multe poezii de Paște scrise de diverși autori, cum ar fi: Mihai Eminescu, George Coșbuc, George Topârceanu, Vasile Voiculescu și alții. De asemenea, o altă activitate a fost desenatul, încondeiatul ouălor și

confecționarea de felicitări, așa cum au știut ei mai bine, cu mare dăruire și îndemânare, iar lucrările realizate au compus expoziția intitulată „*Lumina învierii în ochi de copil*”.

La finalul desfășurării proiectului, părinții și bunicii talentaților elevi cudălbeni, și nu în ultimul rând autoritățile locale, respectiv domnul primar Drugan Ștefan, împreună cu domnul

viceprimar Gheonea Grigore au admirat și au apreciat rezultatul muncii, drept pentru care le-au oferit tuturor elevilor care au participat la acest proiect un mic dar din partea iepurașului, simbol al Sfințelor Sărbători Pascale.

Scopul acestui proiect educațional a fost identificarea elementelor religioase specifice Sărbătorilor Pascale, cultivarea interesului pentru lectură prin legende, poezii și povestiri care să ilustreze tradițiile și obiceiurile Sfințelor Sărbători de Paști și realizarea de desene, colaje, felicitări, ouă roșii pentru a-și putea exprima sentimentele, trăirile și impresiile.

De fiecare dată când ne privesc ochii de stele pământene - narcisele - sau ne învăluie parfumul de liliac și albina muncește de zor, iar păsările înalță triluri, știm că ea, natura (și unii oameni) îmbracă straiile Învierii. Atunci gândul nostru fuge tiptil și ingenunchează lângă icoana bucuriei din copilărie. Acolo... deodată, apare iepurașul, cu coșul împletit din răchită, încărcat cu ouă roșii, cu cozonac și pască, ba chiar îngerușul veghează din înalt și tămâia scaldă în curățenie toată căsuța sufletului, limpezită de lumina sfântă adusă de la biserică în candela familiei de bunica, pentru a lumina drumul nostru până la primăvara viitoare...

Păstrând la loc de cinste aceste datini, tradiții și credințe, practicându-le alături de copiii noștri, vom păstra vie spiritualitatea românească, ca pe un izvor de bună creștere.

Daniela Drugan, bibliotecar
Biblioteca Comunală Cudalbi



Biblioteca Comunală Scânteiești

Istoria locală în „Cupluri de aur”



În data de 10 mai 2013, a avut loc la Căminul Cultural Fântânele, comuna Scânteiești, la inițiativa dl primar Bute Ghiorghe, manifestarea „Cuplul de Aur”, dedicată unui număr de 80 familii, care au împlinit peste 50 de ani de căsătorie.

Fiecare cuplu a intrat în incinta căminului pe sub o boltă de flori, susținută de elevii Școlii Gimnaziale Fântânele și au fost întâmpinați de dl primar cu câte o cupă cu șampanie. Au fost prezente 50 de familii, celelalte familii neputând să vină din motive de sănătate.

La această sărbătoare a participat o delegație din partea comunei Crihana Veche din Republica Moldova în frunte cu doamna primar Rodica Cucereanu, iar preoții Miloiu Petrache (Fântânele) și Sârghe Cătălin (Scânteiești) au oficiat o slujbă de recunoștință a soților către Dumnezeu. Fiecărui cuplu i s-a acordat câte o diplomă de onoare și un buchet de flori, iar din partea delegației moldovene câte un colac, specific nunților de acolo.

Manifestarea a continuat cu un spectacol susținut de artiști de la Centrul Cultural „Dunărea de Jos” Galați. Au fost implicați în organizarea acestui proiect toți angajații Primăriei Scânteiești, iar impactul a fost deosebit în toată comunitatea, deoarece până acum nu s-a mai organizat așa o sărbătoare, iar începând de anul acesta se dorește ca ea să devină o tradiție.

Pornind de la această manifestare emoționantă, împreună cu cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Fântânele, am structurat un proiect de vacanță pentru copiii care frecventează biblioteca. Am intitulat acest



proiect „Bunicii mei de aur”, propunându-ne să implicăm în acest proiect în special nepoții celor care au fost sărbătoriți. Scopul acestui proiect este acela de a descoperi aspecte ce țin de origini, de tradiții, de obiceiuri și de istoria locurilor.

Grupul țintă va fi constituit din elevii Școlii Gimnaziale Fântânele, printre obiectivele proiectului numărându-se: promovarea memoriei locale; creșterea respectului pentru generațiile trecute; conștientizarea propriei genealogii.

Proiectul se va desfășura în perioada vacanței de vară, parteneri fiindu-ne Școala Gimnazială Fântânele și Biblioteca Județeană „V. A. Urechia” – Serviciul Referințe.

Activitățile din cadrul proiectului vor include: realizarea unui afiș de promovare cu un titlu atractiv; anunțarea proiectului în școală, cu sprijinul cadrelor didactice; stabilirea grupului de copii care se va implica în proiect; stabilirea unei prime întâlniri în care li se va prezenta pe larg copiilor proiectul.

Copiii vor aduna în perioada vacanței fotografii vechi de la bunici și vor afla amănunte și povești despre tinerețea lor. Vor aduce la bibliotecă fotografiile, însoțite de scurte explicații, pentru a putea fi scanate, în vederea realizării unei galerii virtuale.

La începutul școlii, în septembrie, proiectul se va concretiza într-o expoziție cu fotografiile adunate la sediul bibliotecii și într-o galerie virtuală pe site-ul bibliotecii județene.

Oana Ceapă, bibliotecar
Biblioteca Comunală Scânteiești

Biblioteca Comunală Grivița

Europa, mai aproape de noi!



Ziua de 9 Mai are pentru noi o triplă semnificație: „Ziua Independenței”, „Ziua Victoriei” aliaților în cel de-Al Doilea Război Mondial și „Ziua Europei”, evenimente marcate prin organizarea la Biblioteca comunală a activității: „Europa mai aproape de noi”, în parteneriat cu Școala Gimnazială din comună.

În deschiderea activității, elevii au audiat imnul UE, „Oda bucuriei” și au prezentat semnificația simbolurilor UE (drapelul, imnul, deviza, moneda unică euro, Ziua Europei).

Din prezentarea slide-show intitulată „Europa”, elevii au aflat lucruri interesante despre istoricul, valorile și obiectivele UE, au putut viziona lista țărilor care fac parte din UE, împreună cu steagurile și simbolurile



fiecăreia, recunoscând cu ușurință elemente specifice acestora, făcând apel la cunoștințele asimilate în școală.

La finalul activității, participanții au răspuns la o scurtă evaluare a informațiilor dobândite, despre înființarea UE și despre părintele fondator, despre instituțiile UE și aderarea României la UE, răspunsurile venind cu promptitudine, dovadă a receptivității și interesului participanților.

Activitatea s-a bucurat de aprecierea celor prezenți, iar pentru participarea lor, elevii au fost recompensați, ca de fiecare dată, cu dulciuri, diplome și materiale promoționale.

Georgeta Marus
Biblioteca Comunală Grivița

Veronica Crăciun, *Biblioteca Publică din Focșani : incursiune monografică 1912 – 1945, Focșani, 2012.*



Împlinirea a 100 de ani de la deschiderea primei biblioteci publice din orașul Focșani a fost marcată de apariția lucrării „Biblioteca Publică din Focșani : incursiune monografică 1912 – 1945” alcătuită de Veronica Crăciun, o incursiune în activitatea instituției, care marchează principalele etape ale evoluției acesteia.

Dedicată colegilor de breaslă, lucrarea este prima monografie despre istoria acestei biblioteci și este apărută sub egida Bibliotecii Județene „Duliu Zamfirescu”, cu sprijinul Consiliului Județean Vrancea.

Prima parte a lucrării prezintă procesul anevoios de înființare a instituției, în anul 1912, avându-l ca director pe scriitorul tecucean Al. Lascarov Moldoveanu, precum și evenimentele tulburi ale perioadei interbelice reflectate în documentele păstrate la Direcția Județeană Vrancea a Arhivelor Naționale. Este prezentată cronologic și sintetic activitatea bibliotecii, localurile

care au găzduit-o, comitetul de conducere, colecțiile, numărul de cititori și numărul de cărți citite, începând cu anul 1922, până în anii 1940-1941.

Partea a doua a lucrării, intitulată „Documente Administrative”, conține facsimile ale documentelor de arhivă, convocări la adunări generale, procese-verbale, dări de seamă, proiecte de buget, contracte de închiriere ale spațiilor de bibliotecă, adrese către Primărie, care ilustrează de asemenea activitatea de bibliotecă și relația cu instituțiile administrative locale și care conturează tabloul unei perioade tumultuoase a acestei biblioteci. Cea de-a treia parte a lucrării prezintă statute și regulamente privind lectura și biblioteca publică din Focșani. Zona anexelor, care încheie lucrarea, cuprinde fotografii inedite, în care descoperim frânturi din istoria orașului Focșani în perioada interbelică, case, edificii culturale, străzi, precum și facsimile ale unor acte administrative ale bibliotecii.

Această monografie se adaugă eforturilor bibliotecilor publice românești de a descoperi și conserva valorile culturale, prin contribuția adusă memoriei locale, lucrarea fiind un proiect demn de admirație și apreciere pentru autoare, dar și pentru colectivul bibliotecii.

Otilia Badea

Serviciul Referințe, Biroul Informare bibliografică



Biblioteca Comunală Corni demarează proiectul „Fii activ - angajează-te singur”



Biblioteca Comunală Corni a obținut finanțare la cea de-a treia Rundă de proiecte organizată și finanțată de Fundația IREX, în cadrul Concursului „Idei de 4000+ lei”, pentru proiectul „Fii activ - angajează-te singur”, al cărui scop îl reprezintă facilitarea accesului pe piața muncii a persoanelor fără loc de muncă din comuna Corni.



Prin implementarea acestui proiect, Biblioteca își propune să ofere unui număr de 40 de persoane din comună, care sunt în căutarea unui loc de muncă, următoarele servicii:

- consolidarea abilităților de utilizare a calculatorului;
- servicii de informare și consiliere profesională;

- instruire și asistare în dobândirea de abilități și cunoștințe cu privire la tehnicile de căutare și obținere a unui loc de muncă;

- exemple/ modele de succes antreprenorial.

Valoarea totală a proiectului este de 5520 RON, din care 5060 RON reprezintă finanțarea Fundației IREX și 460 RON contribuția Primăriei. Proiectul este implementat în perioada 15 mai – 9 septembrie 2013, în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local Corni.

Cristea Dana, bibliotecar

Biblioteca Comunală Corni

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE

Redactor șef: **Camelia Toporaș**

Redactori: **Geta Eftimie, Manuela Cepraga, Vica Blaga, Georgeta Marus, Mihaela Gudană**

Secretar de redacție: **Ioana Chicu**

Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR. Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

