

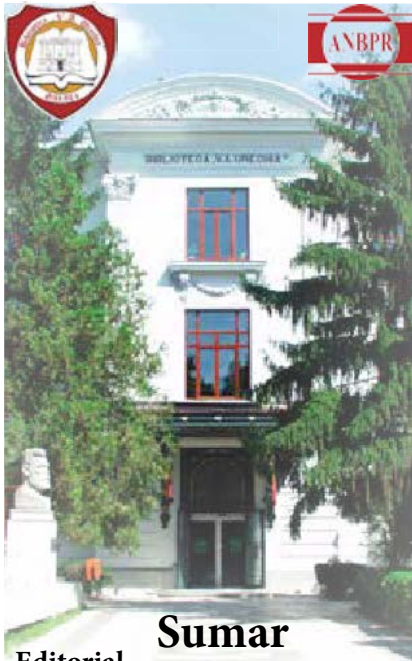


Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați

ISSN 2065 - 5754

Anul 9, nr. 3, septembrie 2013



Sumar

Editorial

- Un dar de suflet pentru Eminescu / 1

Evenimente

- Biblioteca Estivală... mai aproape / 3
- Cafeneaua culturală a Bibliotecii „V.A. Urechia” / 4
- „Citește și dă mai departe” - concurs ștafetă la Clubul Curioșilor / 5
- Un Altfel de club de vacanță la Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” / 6

Professional

- Programul de educație financiară BaniIQ / 7
- Serviciul „40+ Activ, Informat, Valoros” Sesiuni IT și ateliere practice / 8
- Perspective asupra benzilor desenate (I) / 10

Memorie locală

- Aniversările anului 2013 în județul Galați : oct.-dec. 2013 / 12
- Un exemplu de conservare a istoriei locale la Scânteiești / 14
- Biblioteca Comunală din Scânteiești - Scânteiești pe linia timpului / 15

Din județ

- Biblioteca Comunală Tulucești - Ziua eroilor în memoria comunității / 16
- Biblioteca Comunală Drăgănești - Clubul de vacanță / 17
- Biblioteca Comunală Corni - Finalizarea proiectului „Fii activ” / 18
- Biblioteca Comunală Independența - Din viața și tradițiile comunei / 19
- Biblioteca Comunală Ghidigeni - Vacanța jucăușă / 20

Semnal editorial

- Biblioteca XXI: Management și marketing / 20

Editorial

Un dar de suflet pentru Eminescu

Biblioteca estivală

Vine toamna și fiecare frunză care-și părăsește locul se clatină agale spre a se așterne într-un covor arămiu pentru delectarea ochiului, amintindu-ne cât de efemeri suntem și cât de trecătoare sunt lucrurile. E anotimpul străngerii roadelor, al numărării bobocilor, adunați de clinchetul clopoțelului, al realizării bilanțului activităților din timpul verii.

Și cum în vacanța mare, la Galați nu se întâmplă prea multe activități culturale, oferta fiind limitată doar la câteva spectacole, truditarii Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” s-au gândit să aducă energiile și frământările celor mici, și nu numai, într-un loc unde acestea se pot împărți cu specialiștii din diverse domenii cu care instituția noastră are un parteneriat de voluntariat. Și pentru ca persoanele care vor să-și petreacă timpul aici să beneficieze și de o oază de verdeață, împletind cititul cu natura, utilul cu distracția, în 14 iunie 2013, biblioteca noastră a spart zidurile cetății, schimbându-și modul de atragere a utilizatorilor. Vrând parcă să fie un dar de suflet pentru Eminescu la cea de-a 124-a comemorare, Urechia, cărturar recunoscut al timpului său, i-a adus cadou ce știa el mai bine să dăruiască... o bibliotecă - **Biblioteca estivală** - situată în stânga primei statui ridicată în țară în cinstea poetului, în Parcul care-i poartă numele.

Biblioteca din parc este prima bibliotecă în aer liber din țară și poate din toate locurile pe care le veghează Dunărea de la izvor până la revărsare, la fel cum **Filiala nr. 4 „Grigore Vieru”**, situată în Gara CFR Galați, a constituit și constituie o noutate în domeniul atragerii utilizatorilor spre lectură. Acest mic, dar atractiv locaș,



realizat la inițiativa instituției noastre cu sprijinul Consiliului Județului și al Primăriei Municipiului Galați, a devenit cel mai frecventat și animat loc din centrul urbei noastre, cu un impact deosebit asupra publicului gălățean, pentru că are menirea de a fi gazda manifestărilor inițiate și desfășurate în ceilalți ani, pe timpul vacanței, la sediul central - cluburile de vacanță - *Cafeneaua literară* și *Clubul curioșilor*, dar și a unei extensii culturale a deja cunoscutului brand „Axis Libri” - *Tabăra de creație*



- eveniment central al **Bibliotecii estivale**, un program recreativ-educativ structurat pe trei domenii de interes: artă plastică, artă fotografică și creație literară, pe două categorii de vârstă – 5-9 ani și 10-14 ani. Aici s-au derulat și se derulează zilnic activități din inițiativa bibliotecarilor sau la propunerea participanților, interactivitatea dintre aceștia fiind motivul pentru care cei mici, cei mari, dar și adolescenții vin cu plăcere.

Varietatea celor care frecventează biblioteca estivală ne-a determinat să le punem la dispoziție celor mai tineri, maturilor și celor ajunși la vârsta înțelepciunii diverse modalități de recreare și petrecere a timpului liber: jocuri de șah, rummy, presa zilnică națională și locală. Treptat, oaza de cultură din parc a devenit un loc plăcut de socializare și loisir, totul desfășurat într-un pavilion confecționat dintr-un material modern, imprimat cu reproduceri ale orașului și ale instituțiilor sale, cu un mobilier adecvat spațiului, unde scaunele și mesele parcă redau atmosfera primitoare a epocii apuse și invită la consultarea celor cca 2000 de titluri în regim de sală de lectură sau împrumut la domiciliu pe un interval al zilei destul de comod, între orele 10-21. Acest spațiu este încadrat de două căsuțe din lemn, una care conține titlurile destinate împrumutului, iar cealaltă care funcționează în regim de librărie, deținând cele mai recente lucrări cu o adresabilitate diversă, dar și produse de papetărie de unde părinții își pot procura rechizite pentru copii, acum, când mai e puțin timp până ce larva clopoțelului îi va aduna să le vestească un nou început: începutul anului școlar.

Și chiar dacă vântul va aduce mirosul gutuilor coapte, dacă grijile micuților vor fi în curând temele



școlare, iar locul însuflețit de glasurile cristaline, vesele și vii vor deveni mai liniștite, noi le vom oferi găzduire în continuare, și după începerea școlii, până pe 15 octombrie. Atunci, anotimpul capricios și ploile reci ne vor trimite înăuntru, acolo unde putem citi o carte sau putem tasta pe calculator, alături de un ceai fierbinte, iar larva zilelor de vară va deveni doar o nostalgie, fiind înlocuit de cel al picăturilor ce bat în fereastră.

Septembrie 2013

*Prof. Zanfir Ilie,
Director al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”*

Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR

Zanfir Ilie, președinte
zanfirilie@yahoo.com
Geta Eftimie, vicepreședinte (BVAU)
egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru (BVAU)
camitoporas@yahoo.com
Manuela Cepraga, membru (Tecuci)
bstpetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru (Tg. Bujor)
blagavica@yahoo.com
Georgeta Marus, membru (Grivița)
marusgeta@yahoo.com
Mihaela Gudană, membru (Ghidigeni)
mihagudana@yahoo.com





Biblioteca Estivală mai aproape de utilizatori

La 124 de ani de la trecerea în nemurire a lui Mihai Eminescu, Biblioteca „V.A. Urechia” în parteneriat cu Primăria Galați a inaugurat Biblioteca Estivală localizată în Parcul „Mihai Eminescu” din orașul Galați. Festivitatea a avut loc vineri, 14 iunie 2013, începând cu

ora 10.00 și a fost urmată de o slujbă de pomenire a marelui poet român și de o ceremonie de depunere de flori la statuia lui Mihai Eminescu. La deschiderea oficială au asistat primarul municipiului Galați, Marius Stan, împreună cu consilierii locali, dar și elevii Școlii Gimnaziale nr. 28 „Mihai Eminescu” din Galați, împreună cu micuții de la Grădinița „Parfumul Teilor”. Panglica de inaugurare a fost tăiată de către primarul municipiului Galați, Marius Stan, împreună cu City Managerul orașului, Aurel Vlaicu și domnul Gheorghe Bugeac, președintele Comisiei de Cultură a Consiliului Local, în prezența a peste trei sute de cetățeni ai Galațiului.

Până în data de 15 octombrie, în fiecare zi a săptămânii, mai puțin sâmbăta, aproximativ 2.000 de cărți ale Bibliotecii Județene pot fi împrumutate și citite în cadrul Bibliotecii estivale în intervalul orar 10.00 – 21.00, iar duminica între orele 8.00 – 13.00. Pe lângă aceste beneficii, vor fi asigurate și facilități pentru jocuri de șah și rummy dar și participarea la diferitele programe organizate de Biblioteca „V.A.Urechia”: *Clubul curioșilor* în fiecare zi de miercuri, de la orele 10.00, *Cafeneaua culturală* în fiecare zi de joi între orele 10.00 - 12.00, dar și *Tabăra de creație AXIS LIBRI*, ca program al Bibliotecii Estivale, marțea între orele 10.00 - 12.00 pentru categoria mică de vârstă (5-8 ani) și vinerea pentru copii cu vârsta cuprinsă între 9-14 ani în același interval orar.

Tabăra de creație „Axis Libri” este un program educativ-recreativ care a urmărit să dezvolte capacitățile vizuale și de creație literară ale unui grup format din aproximativ 50 de copii cu vârsta cuprinsă între 5-14 ani. Tabăra de creație a început pe data de 2 iulie și se desfășoară pe perioada vacanței de vară, timp de trei luni, cu câte două întâlniri pe săptămână, fiind structurată pe trei secțiuni: artă plastică, artă fotografică și creație literară și pe câte două categorii de vârstă – 5-9 ani respectiv 10-14 ani.

Atelierile de pictură s-au desfășurat în perioada 2 – 26 iulie, cele de fotografie între 30 iulie - 23 august, iar cele de beletristică între 27 august și 13 septembrie. Lucrările copiilor au intrat automat într-o competiție, pe cele trei secțiuni, pe cele două categorii de vârstă. Ziarul „Viața liberă” a oferit un premiu la fiecare dintre aceste șase competiții, constând într-o mașină de jucărie de la Librăria „Bon Ami” (Roval Print SRL), iar Biblioteca



„V.A. Urechia” a oferit cărți și diplome de participare celor mai creativi dintre copii.

Biblioteca estivală va rămâne deschisă până pe 15 octombrie, în intervalul orar 10.00 – 21.00, pentru a oferi acces la servicii de lectură, informare și recreere, o oază de relaxare pentru cei care își petrec timpul liber în Parcul „Mihai Eminescu”.

*Andreea Iorga, bibliotecar
 Compartimentul „Împrumut la domiciliu pentru adulți”*

Clubul de Vacanță

Cafeneaua Culturală a Bibliotecii „V.A. Urechia”



Deschiderea oficială a Clubului de vacanță – Cafeneaua culturală a avut loc în data de 4 iulie, rubrici permanente în cadrul fiecărei întâlniri fiind: *Impresii de lectură și Lectură publică din poezia de dragoste!*

Din programul întâlnirilor ce au avut loc enumerăm: workshop-ul *Starea de iubire. Iubire de sine și iubirea aproapelui*, invitat

fiind Stelian Chivu, psiholog; *Carpe Diem! A fi sau A nu fi Conștient!* - masă rotundă, invitați: Alina Beatrice Cheșcă și Mirela Gheorghe; *Poftiți la dans! Învățăm să dansăm!* Invitați: reprezentanți ai comunităților minorităților locale; *Cum să privim un tablou! Întâlnire cu un pictor!*; *Ești liber! Ce faci cu libertatea ta?* - masă rotundă, invitat: Florin Postolache - lector, Universitatea „Danubius”; *Alimentație, respirație, mișcare!* - workshop, invitat: Florin Postolache-lector, Universitatea „Danubius”; *Putere și leadership!*, invitat: Ioana Harasim, vicepreședinte Departamentul Comunicare, AIESEC; *Despre frică!*, invitat: Sandrina Mindu, psiholog, profesor la Universitatea „Dunărea de Jos”.

Toate acestea s-au desfășurat în Parcul „Mihai Eminescu”, la Biblioteca Estivală! Ambientul, mobilierul cochet, aroma cafelei, atmosfera de cafea nu chiar ca la Capșa, dar foarte plăcută, soarele ce pătrunde printre frunzele arborilor, adierea vântului, ciripitul păsărelor, chipurile frumoase, inocente și pline de speranță ale tinerilor dau un farmec aparte parcului. Simțim că Parcul trăiește, respiră !

Vara aceasta am întâlnit oameni interesanți care cu bucurie ne-au împărtășit din cunoștințele lor. Domnul psiholog Stelian Chivu ne-a călăuzit cu pricepere și delicatețe în propriile inimi, tema întâlnirii fiind iubirea de sine și iubirea aproapelui. Despre libertate, sănătate fizică și mentală am discutat cu domnii Florin Postolache, lector la Universitatea „Danubius” și Cristian Deceanu, jurnalist. Am aflat despre modalitatea de soluționare a conflictelor pe cale amiabilă, cu ajutorul unei terțe persoane specializate în calitate de mediator, de la doamna Ana Călin, președinte al Asociației de Mediatori Profesioniști pentru Soluționarea Amiabilă a Conflictelor. Am făcut cunoștință cu oameni de cultură ai urbei noastre precum Teodor Parapiru, Corneliu Antoniu, Alina Beatrice Cheșcă. De la Rafael, Sebastian și Tina, tineri membri Rotary Club Galați, am aflat despre alte activități de voluntariat ce se desfășoară în folosul comunității. Am citit poezii, am meditat, ne-



am recomandat reciproc cărți spre lectură, am întâlnit oameni cunoscuți și necunoscuți, am pus întrebări, căutam încă răspunsuri pentru a trăi cu artă.

Mulțumim tuturor participanților!

*Violeta Opaîș, bibliotecar
Compartimentul „Împrumut la domiciliu pentru adulți”*

„Citește și dă mai departe” - concurs ștafetă la Clubul Curioșilor



Clubul de vacanță pentru copii, intitulat *Clubul Curioșilor*, desfășurat în perioada iulie-septembrie 2013, la Biblioteca Estivală, în Parcul „Mihai Eminescu”, s-a bucurat și anul acesta de un real succes.

Dintre acțiunile realizate menționăm: întâlniri cu scriitori, actori, reprezentanți ai Inspectoratului Județean de Poliție Galați, activități cu voluntarii Asociației „Dincolo de tăcere”, ore de pictură și origami, ore de poveste, concursuri interactive, prezentări de noutăți editoriale pentru copii și alte activități recreative.

Noutatea din anul acesta a constat în inițierea unui atractiv concurs-ștafetă de lectură intitulat „Citește și dă mai departe!”, desfășurat pe întreaga perioadă a clubului.

Doritorii au intrat în concurs pe serii de câte zece, prin tragere la sorți. Fiecare concurent a citit câte o carte propusă de organizatori, iar la următoarea întâlnire au realizat o scurtă prezentare a cărții și totodată au făcut recomandări de lectură pentru ceilalți copii. Cea mai bună prezentare a fost apreciată de membrii Clubului Curioșilor iar concurenții s-au evaluat reciproc, prin vot secret. Concurentul cu cele mai multe voturi a primit Trofeul „Campionul lecturii”, pentru o săptămână. La următoarea întâlnire trofeul a fost oferit următorului câștigător. Numele participanților la concurs au fost scrise pe cărțițele și expuse în „Copacul înțelepciunii”. Cărțile cele mai solicitate au fost: „Marele Nate” de Lincoln Peirce; „Școala ticăloșilor” de Stephanie S. Sanders; „Charlie și Marele ascensor din sticlă” de Roald Dahl „Întâmpări cu Nătăfleață” de Aureliu Busuioc, „Povești cu tâlc”, „Basmе din întreaga lume” etc.

Copiii care au citit cărțile au avut posibilitatea să se înscrie la o tombolă, prin completarea Talonului de participare. La ultima întâlnire a avut loc tragerea la Tombolă. Primele trei numere extrase au primit premii în cărți, în valoare estimativă de 100 RON.

Obiectivele competitive ale concursului „Citește și dă mai departe!” au fost de atragere la lectură a unui număr cât mai mare de copii și totodată de a le stimula interesul pentru lectură.

Atât cei mici dar și cei mari au petrecut o vară frumoasă și instructivă la Clubul Curioșilor organizat de Secția Copii a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați.

*Maricica Târâlă-Sava, bibliotecar
Compartimentul „Împrumut la domiciliu pentru copii”*



Un Altfel de Club de vacanță... la Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală

Proiectul *Petrece vacanța ALTFEL la bibliotecă!*... are ca punct de plecare o inițiativă a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați – Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” concretizată în alcătuirea unui Club de Vacanță, pe întreaga perioadă a vacanței de vară, pentru copiii din partea de nord-vest a municipiului, care sunt lipsiți de orice formă de recreere, de petrecere a timpului liber în mod plăcut și util.

Încă de la începutul activității sale, Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” a fost aproape de copii, de nevoile lor de informare, lectură și recreere prin activități și manifestări derulate în cadrul proiectelor educaționale încheiate cu instituțiile școlare din zonă.

Înființarea unui astfel de Club de Vacanță la bibliotecă este o alternativă de petrecere a timpului liber pentru copiii care nu părăsesc orașul în perioada vacanței de vară și care pot să participe la activități recreativ-educative într-un cadru instituțional și totodată nonformal.

Distanța mare de sediul central al Bibliotecii Județene și dotările moderne ale filialei reprezintă atu-uri pe care Filiala nr. 2 „Paul Păltănea” le valorifică pentru a putea organiza și desfășura, cu sprijinul Bibliotecii Județene, activitățile Clubului și alte evenimente



culturale, în contextul în care mulți părinți sunt la serviciu sau nu au posibilități financiare, iar copiii își petrec majoritatea timpului liber în fața blocurilor.

În perioada 15 iulie – 13 septembrie 2013, în cadrul Filialei nr. 2 „Paul Păltănea” - Bibliotecă Municipală, s-au desfășurat activitățile unui inedit Club de vacanță intitulat *Petrece vacanța ALTFEL la bibliotecă!* structurat pe trei secțiuni: Handmade, Quilling și ECO-Art.

Cu entuziasmul, curiozitatea și bucuria specifică copiilor, activitățile Clubului de vacanță sunt reunite în spațiul ultramodern

al filialei, având un scop comun și anume: *...Descoperă, creează, joacă-te, socializează!*... Acesta este sloganul sub care copiii descoperă lumea fascinantă a bibliotecii, prin colecțiile, serviciile și activitățile care le oferă.

Cele trei activități ale Clubului de vacanță se descoperă și se completează reciproc: prin *Handmade* copiii fac cunoștință cu lumea fascinantă a confecționării din materiale textile a diferitelor accesorii, atât pentru fete, cât și pentru băieți, decorarea acestora stărnindu-le imaginația și creativitatea, astfel punându-și în valoare personalitatea.

**Cătălina Șoltuz, bibliotecar
Responsabil Filiala nr. 2 „Paul Păltănea”**

(continuare în pagina 6)



Programul de educație financiară BaniIQ



Fundația IREX invită bibliotecile la diversificarea serviciilor lor prin participarea la programul de educație financiară BANI IQ. Programul se adresează tinerilor și adulților din toate categoriile sociale considerând că oricine își poate îmbunătăți cunoștințele despre produsele și conceptele financiare, prin informare.

Proiectul BaniIQ este finanțat de Visa Europe și de băncile membre din România și a demarat în perioada mai-septembrie 2012, în 64 orașe din România, iar în 2013 s-a urmărit extinderea către celelalte localități, având drept scop diseminarea lui către un număr cât mai mare de persoane.

În acest context, în perioada 9-10 iulie, s-a desfășurat la Slobozia, la Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu”, Ialomița, întâlnirea regională a bibliotecarilor din București și 7 județe: Constanța, Brăila, Galați, Tulcea, Dâmbovița, Neamț și Ialomița.

Întâlnirea a avut drept scop formarea a câte doi bibliotecari din fiecare bibliotecă județeană în scopul participării la acest program. Instruirea a fost susținută de formatorul regional în programul BaniIQ, Vlăduț Andreescu, metodist la Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, secondat de reprezentanții IREX de la nivel național și regional Daniel Golgot, Bogdan Tache și Mihaela Vlad. Din partea Bibliotecii „V.A. Urechia” au participat la întâlnirea de la Slobozia,



bibliotecarele Silvia Matei și Liana Niculeț. Bibliotecarii formatori au misiunea de a disemina la rândul lor informațiile primite, către bibliotecarii comunali din județele din care provin. Urmând distribuția piramidală a informațiilor, bibliotecarii comunali vor organiza în comunitățile în care trăiesc și își desfășoară activitatea, sesiuni de informare și educație financiară, astfel încât la încheierea programului, în septembrie 2013, să ne putem bucura de un număr cât mai mare de cetățeni instruiți prin intermediul bibliotecilor, capabili să-și dezvolte abilitățile și încrederea pentru a deveni mai conștienți de riscurile și de oportunitățile existente pentru a face alegeri informate.

Practic este vorba de o competiție la nivel național care se va încheia cu obținerea de premii, atât de către bibliotecarii locali care vor organiza și vor instrui cât mai mulți utilizatori, dar și premii obținute de fiecare utilizator în parte, la încheierea competiției, în 13 septembrie 2013.

Sesiunile de instruire și educație financiară pot continua și după încheierea proiectului BaniIQ, ca o alternativă la dezvoltarea și diversificarea serviciilor de bibliotecă.

Utilizatorii înscrși în trainingul www.baniiq.ro/biblionet vor primi, după parcurgerea celor 10 întrebări, o diplomă de participare și vor fi înscrși automat în cursa pentru câștigarea marelui premiu de 1000 euro.

Deci, succes tuturor participanților!

Silvia Matei, bibliotecar Șef Serviciu Săli de lectură

Un Altfel de Club de vacanță... la Filiala nr. 2 „Paul Păltănea”

(continuare din pagina 5)

La **Quilling** copiii descoperă tainele rulării hârtiei în diferite moduri și sub diferite forme cu instrumente și materiale specifice.

La **ECO-Art** copiii redescoperă importanța reciclării și protejării mediului înconjurător folosind materiale ce pot fi transformate ușor în obiecte frumoase și utile.

Sunt secțiuni la care copiii, în număr foarte mare, participă activ împreună cu veselia și creativitatea specifică vârstei lor, deprinzând lucruri și tehnici care le vor folosi în activitățile școlare și nu numai.

Prin implementarea și desfășurarea activităților Clubul de vacanță „**Petrece vacanța ALTFEL la bibliotecă...!**”, în cadrul modern al Filialei „Paul Păltănea” se urmărește acoperirea multor lacune existente în educația copiilor, adolescenților, tinerilor, și nu numai, deoarece trebuie să recunoaștem că diferențele sociale sunt din ce în ce mai mari, crescând numărul persoanelor care nu au posibilitatea de a merge în concedii, teatru, alte manifestări și evenimente culturale, fiind astfel privați de o minimă formare a gustului pentru cultură sau de petrecere a timpului liber în mod util și plăcut.

Serviciul „40+ Activ, Informat, Valoros”

Sesiuni IT și ateliere practice



Desfășurarea sesiunilor IT: „Cum căutăm informația pe internet”, „E-mailul pentru toți”, „Facebook”, „Tableta – o provocare”, „Cum să facem un CV”

„Cum căutăm informația pe internet”. La acest curs s-au înscris 16 persoane, dar din cauza numărului calculatoarelor au participat 10 persoane, urmând ca ceilalți să fie reprogramați pentru o dată ulterioară. Sesiunea s-a desfășurat timp de 3 ore, între 9.00-12.00 și i-a avut ca formatori pe Titina Dediu și Gabriel Manea. Subiectele abordate au fost: ce este internetul, ce este un browser, elemente de bază ale browserului, bara de adrese, adresa web, ce este un motor de căutare, cum se pot căuta informațiile după un anumit criteriu (imagini, hărți, videoclipuri, etc.). Un subiect important care a fost abordat în a doua parte a cursului a fost evaluarea informațiilor de pe internet.

„E-mailul pentru toți”. La această sesiune au participat 10 adulți, care au învățat timp de 3 ore noțiuni de bază despre e-mail. Aceste cursuri practice au fost destinate începătorilor, care au descoperit cu ajutorul bibliotecarei formator Titina Dediu avantajele poștei electronice.

„Facebook”. La această sesiune au participat 10 persoane. Sesiunea s-a desfășurat timp de 3 ore, între 9.00-12.00 și i-a avut ca formatori pe Titina

Dediu și Gabriel Manea. Subiectele abordate au fost: crearea un cont de facebook, editarea profilului personal, solicitarea și acceptarea de prieteni în listă, postarea unor informații, link-uri, crearea unui album, explicarea „like”-urilor și „Share”-ului. Au fost explicate avantajele utilizării unei rețele de socializare și modul în care trebuie să fie utilizată. Cursanții au accesat pagina de facebook a serviciului, unde au fost plăcut încântați să vadă și imagini de la cursurile anterioare.

„Cum să facem un CV” s-a desfășurat între orele 9.00-12.00 și a avut ca formator pe Titina Dediu. Au participat în calitate de cursanți 6 adulți, iar 5 dintre aceștia erau persoane care nu aveau un loc de muncă. În cadrul sesiunii, li s-a arătat participanților modul de completare online a unui CV Europass. S-a discutat despre modalitatea completării formularului, despre competențele profesionale obținute în urma participării la cursuri. De asemenea, s-a abordat modul în care fiecare trebuie să-și scoată în evidență atuurile personale, ținându-se cont de jobul la care aplică. S-a hotărât ca sesiunea aceasta să se continue cu o altă sesiune despre **Scrisoarea de intenție**.

Aspecte din cadrul sesiunilor



„Cum căutăm informația pe Internet”



„E-mailul pentru toți”



„Facebook”



„Lecția de frumusețe”

„Atelier Handmade”

„Haideti să bijuterim”

**Desfășurarea atelierelor practice:
„Lecția de frumusețe”, „Atelierul de Handmade”, „Haideti să bijuterim”**

„Lecția de frumusețe”

Cele două sesiuni le-au avut ca invitate pe două reprezentante ale unei firme de cosmetice, Maria Antonescu și Adriana Chitic. În total, la cele 2 module au participat 18 persoane. În primul modul, doamnele au făcut cunoștință cu produsele cosmetice, au aflat beneficiile folosirii fiecărui produs, au testat și încercat produse cosmetice care au fost puse la dispoziție de invitate, au primit cadouri și au învățat diverse trucuri de înfrumusețare. Una din utilizatoare a beneficiat chiar de o ședință de make-up, invitatele arătând live pașii unui machiaj perfect. În a doua sesiune, invitatele le-au prezentat beneficiarelor produse wellness de nutriție. Beneficiarele au avut parte și de o ședință de degustat, invitatele preparând supe și cocktailuri.

„Atelierul Handmade” s-a desfășurat între orele 9.00–12.00, invitată fiind una din cursante, Marga Ioan, al cărei hobby este confecționarea de produse handmade. La acest atelier au participat 16 persoane. Trebuie să menționăm că lista cu cei înscriși cuprindea 22 de persoane, iar selecția s-a făcut după criteriul „primului venit”. Înaintea sesiunii ne-am consultat cu invitata, am cumpărat materialele necesare pentru cei 16 participanți, pe care doamna Ioan cu o zi înaintea sesiunii le-a pregătit, vopsindu-le. În timpul sesiunii, au fost explicați pașii confecționării obiectelor handmade, folosindu-se tehnica șervețelului. Participantele au decupat șervețele, au lipit, au lăcuit și au fost foarte încântate de obiectele rezultate: rame foto, suporturi pentru pahare, pentru lumânări, sacoșele, coșulețe frumos ornamentate, cutiuțe pentru bijuterii. La această sesiune a fost prezent și un reprezentant al mass mediei locale.

„Haideti să bijuterim”. Acest atelier s-a desfășurat pe două module. La primul modul invitată a fost doamna Marga Ioan. Au participat 15 persoane.

Lista cu înscrieri cuprindea 21 de persoane, iar criteriul de selecție a fost cel al primilor înscriși. Cu câteva zile înainte s-au stabilit bijuteriile care se vor realiza în cadrul primei sesiuni: un pandant și o pereche de cercei. Invitata a stabilit numărul de mărgelile necesar, iar membrii echipei de proiect au pregătit cu o zi înainte mărgelile pentru fiecare participant, acele și ața necesară. A doua sesiune desfășurată pe 4 iulie orele 9.00-12.00 a avut 15 participanți și a avut-o ca invitată pe Eugenia Filer, o utilizatoare frecventă a serviciilor bibliotecii, care a confecționat împreună cu participantele o brățară. Doamna Filer a explicat fiecărui participant în parte tehnica confecționării bijuteriilor și a adus chiar și produse personale pentru demonstrație.



Aceste ateliere s-au desfășurat în cadrul Serviciului „40+ Activ. Informat. Valoros”, derulat de Compartimentul Marketing. Programe din cadrul Bibliotecii „V.A. Urechia” Galați.

*Niculeț Liana-Mihaiela, bibliotecar
Compartimentul Marketing. Programe*

Din istoria benzilor desenate (I)

Preambul

Istoria benzii desenate românești ar putea începe cu un precursor îndepărtat... Columna lui Traian, pe care este reprezentată desfășurarea epopeii traiane în Dacia. Printre precursorii direcți am putea cita însă frescele murale ale mănăstirilor Sucevița, Moldovița și Voroneț care, prin înlanțuirea imaginilor, decupajul acțiunii, expresivitatea personajelor, alături de scurtele texte explicative, sunt adevărate benzi desenate pictate datând din secolele XIV-XV. Mai aproape de noi, în secolul al XIX-lea, ilustrația de carte și revistă, afișul și caricatura de presă prevestesc apariția unei noi arte, cea de-a noua: banda desenată (BD).

Banda desenată este o poveste în imagini, a cărei acțiune se întinde de-a lungul a câtorva casete până la mai multe pagini și în care personajele se exprimă prin intermediul baloanelor. Prima bandă desenată din lume a fost realizată în 1827 de profesorul elvețian Rodolphe Töpffer (1799-1846) și publicată în 1837 sub formă de carte: *Les Amours de M. Vieux Bois*. Alți precursori de marcă ai benzii desenate au fost: celebrul gravor francez Gustave Doré și mai ales germanul Wilhelm Busch. Producția de benzi desenate ia amploare abia în primele decenii ale secolului XX, lucru valabil atât pentru țările din Vechiul Continent, cât și din America, sub forme de manifestare diferite: în Europa, ele se publicau în reviste și cărți pentru copii, pe când în Statele Unite apăreau mai ales în ziare, sub formă de pagini duminicale, adresându-se atât copiilor cât și adulților.

Și România ia parte la această efervescentă generală, în prima jumătate a secolului XX apărând la noi numeroase reviste pentru copii care publică, pe câte două-trei pagini, alb-negru sau în culori, aventurile desenate ale unor eroi populari. La origini, începuturile benzii desenate în teritoriile românești (revista *Amicul copiilor*, 1891) n-au fost tutelate de modelul francez, ci de cel german. Primii desenatori apăruiți în peisajul publicistic românesc au fost, nu de limbă franceză sau engleză, ci de limbă germană. La scurt timp (1896) aveau să apară în *Revista Copiilor* și primele casete originale ale benzii desenate românești: autor a fost neobositul Constantin Jiquidi.

După Primul Război Mondial se impun creatorii români. Se contura astfel „vârsta de aur a BD-ului românesc” care va dura până după cel de-al Doilea Război Mondial, când ecourile cizmelor soldaților sovietici vor reverbera atât de profund și de dramatic în societatea românească.

În vara anului 1939, un dublu eveniment de proporții se petrece în lumea virtuală a benzii desenate românești: săptămânalul *Curentul pentru copii și tineret* lansa pe piață prima BD realistă publicată vreodată la noi: un roman în imagini în care un avion-minune condus de niște români îndrăzneți descoperă o insulă-minune („de Argint”) pierdută undeva prin Oceanul Indian. La finele acestei aventuri sol-apă-aer, România obține prima sa colonie de peste mări – pentru că, evident, comunitatea internațională accepta ca „Insula de Argint” să intre sub coroana tricoloră a regelui Carol al II-lea.



La începutul războiului, BD-ul românesc pleacă și el pe front în încercarea legitimă de a ridica moralul trupelor noastre care luptau pentru Basarabia. Soldatul Neață, soldatul Zdring și alte personaje similare care luptă împotriva bolșevicilor, fac parte din propaganda de-acasă și pentru front.

A doua parte a anilor '60 și primii ani '70 au venit cu o mare speranță pentru universul bidimensional. Revistele pentru copii și tineret au fost un teren pe care practicanții și consumatorii de BD s-au întâlnit constant.

Din punct de vedere cantitativ producția de bandă desenată scade totuși de-a lungul anilor '80 iar mesajele ideologice sunt mai transparente decât în anii „dezghețului” ideologic din 1965-1971. În anii '80 România s-a aflat – inclusiv cu universul său BD – într-un nou Război Rece: de această dată nu împotriva Occidentului, ci mai curând un război intern, al cărui deznodământ se va consuma în decembrie 1989 – marcând tot deceniul ulterior.

Anii '90 au părut a fi o perioadă a tuturor posibilităților. A fost o perioadă în care aproape orice tipăritură se vindea imediat, prin multitudinea de tarabe și tonete improvizate prin toată țara. Setea de informație – și de imagine – îi mistuise pe români atât de mult încât acum orice cuvânt, orice desen și orice poză păreau a fi permise. Brusca libertate n-a fost scutită de decepțiile de rigoare. Una dintre ele privește starea artei despre care vorbim. Din anumite puncte de vedere, statutul benzii desenate este în 2010 mai modest decât era în România anulului 1990. Nevoia de imaginar vizual pare a fi cvasi-complet satisfăcută de calculator și televizor. Din acest punct de vedere, BD-ul pare a fi, ca domeniu artistic, unul mai curând conservator: în principiu, el are nevoie de suportul numit hârtie și de presa tipărită. Să nu uităm: a noua artă s-a născut în secolul XIX.

După 1990 piața românească a cunoscut o adevărată avalanșă de inițiative legate de BD. Edituri private, ziare de partid, reviste de provincie, cotidiene generaliste sau periodice de anunțuri publicitare toate au cochetat la un moment dat cu genul BD. Creatorii din anii '50-'80 și-au continuat activitatea, iar alții din generația tânără au întărit rândurile. Asaltați sau suprasaturați de imagine provenită din alte surse, tinerii români nu mai fac cozi la chioșcurile de ziare pentru a mai vedea dacă mai apare vreo revistă BD. Numeroase reviste de gen apărute după 1990 au avut, majoritatea, o existență meteorică. Principala lor problemă a fost lipsa unei strategii de piață și, mai ales,

lipsa unui sprijin concret din partea unei publicații mai mari și mai solide din punct de vedere financiar.

Banda desenată românească va reuși să treacă peste criza economică. Pe hârtie și/sau pe pixeli – nu contează – ea va rămâne acolo unde a fost dintotdeauna, de la primul contur sau erou care a aprins fantezia copilului din noi: acolo, în inima și în mintea noastră.

Publicații periodice pentru copii

Reforma învățământului începută de domnitorul Cuza, în paralel cu progresul tehnic și economic al României, au dus la apariția primelor gazete și reviste românești. Evoluția lor a urmat îndeaproape evoluția economiei capitaliste, într-un ritm alert de dezvoltare, aproape la concurență cu presa occidentală iar publicațiile pentru copii nu au făcut decât să urmeze același trend.

Amicul Copiilor. Primul număr a apărut pe 1 aprilie 1891. Cuprinde 32 de pagini alb-negru, apare bilunar în primul an de publicare, devenind lunară din anul următor. În paginile sale sunt publicate proze de Ion Creangă, Ioan Slavici, poezii de Mihai Eminescu, dar și traduceri precum „Tartarin din Tarascon”, „Don Chicote de la Manca” sau „Junețea și primul voiagiu al lui Robinson Kreutzner”. Revista este bogat ilustrată, cu desene ale unor desenatori străini precum Roux sau Fournier. Își va înceta apariția în martie 1895.

Revista Copiilor (5 februarie 1896 - 5 octombrie 1897) apare de două ori pe lună, în 24 de pagini alb-negru, format de carte.

Dimineața Copiilor a apărut pe 18 februarie 1924. Din al doilea număr își face apariția Haplea cel mai celebru personaj de BD din România creat de Batzaria.

Universul Copiilor, supliment al ziarului *Universul*, a apărut pe 3 martie 1925. Timp de aproape 20 de ani de prezentarea grafică a revistei se va ocupa pictorul Pascal, un talentat artist.

Graiul copiilor – revistă de propagandă pentru copii, editată bilunar, apare pe 1 mai 1942. Sunt publicate proze și poezii patriotice despre fapte de vitejie și patriotism.

Ziarul Copiilor – revistă săptămânală pentru copii și tineret (1941-1947), cuprindea 16 pagini de ziar cu povestiri, poezii, romane în foileton, jocuri, curiozități și benzi desenate.

Covorul Fermecat a apărut pe 23 decembrie 1944 și propunea cititorilor mai multe benzi desenate excepționale.

Lumea Copiilor (1922-1925) cuprinde 16 pagini și apare în bicromie.

Banda desenată, ca oricare altă formă de exprimare artistică a fost profund și dureros marcată de intruziunea politică. Benzile desenate din România comunistă au

servit multă vreme ca subtile instrumente de propagandă ideologică, menite să-i amăgească pe tinerii cititori cu binefacerile noului regim, să rescrie istoria recentă sau mai îndepărtată a poporului nostru și să-i motiveze pe elevii mai puțin silitori, prin exemplul unei întregi galerii de personaje negative, nedemne de cravata de pionier. Se pot distinge mai multe perioade în viața publicațiilor pentru copii, care au durat în general cât viața fizică a dictatorilor comuniști.

Astfel, între 1947-1953 au apărut revistele *Licurici*, *Pogonici* și *Pionierul*. Imediat după moartea lui Stalin, în martie 1953, ele și-au schimbat numele în *Cravata Roșie*, *Luminița* și *Scânteia Pionierului*.

Următoarea schimbare datează din 1967: Nicolae Ceaușescu venise la putere de doi ani, în locul lui Gheorghe Gheorghiu-Dej, mort în 1965. Astfel au dispărut *Scânteia Pionierului* și *Cravata Roșie* și locul lor pe piața publicațiilor pentru elevi a fost luat de săptămânalul *Cutezătorii*.

Ultima schimbare s-a produs în 1980, când revista *Arici Pogonici* este înlocuită de *Șoimii Patriei*. Tot în acest ultim deceniu socialist, pentru așa-zisa autofinanțare a instituțiilor culturale, apar tot felul de publicații ocazionale și sunt redescoperite almanahurile, toate găzduind în mod obligatoriu și benzi desenate.

Licurici – prima revistă pentru copii a apărut pe 12 aprilie 1947 și avea ca scop familiarizarea copiilor cu vremurile noi, antrenarea lor „în fel de fel de acțiuni obștești”.

Cravata Roșie, revistă a „pionierilor și școlărilor” publica articole și poezii cu caracter patriotic, dar și jocuri, concursuri, cuvinte încrucișate precum și două-trei pagini de BD pe număr. Prima bandă desenată va apărea abia în numărul 3, februarie 1954.

Cutezătorii înlocuiește la data de 1 octombrie 1967 revistele *Cravata Roșie* și *Scânteia Pionierului*. Cu o apariție săptămânală, revista publică proze scurte și poezii cu caracter patriotic, romane în foileton, jocuri și una-două pagini cu benzi desenate pe număr. A colaborat cu revista franceză *Pif Gadget*.

Racheta Cutezătorilor a apărut în august 1969. Din primul număr este publicată banda desenată „Aventurile echipajului Cutezătorii”.

Pogonici apare pe 5 ianuarie 1949, cu mici excepții, revista nu publica benzi desenate. Numărul 6 din 25 martie 1953 are pe copertă o pionieră care învață sărguincios, cu portretul tovarășului Stalin pe masă, veghind atent asupra ei.

Luminița apare în 1954 dar abia din 1956 benzile desenate încep să fie prezente în paginile revistei.

*Iulia Lazăr, bibliotecar
Biroul Catalogarea Colecțiilor
(va urma)*



Aniversările anului 2013 în județul Galați : octombrie - decembrie 2013

Bălăbănești

18 decembrie - 5 ani de la moartea, în Galați, a scriitorului **Lică RUGINĂ**, profesor de limba română, jurnalist, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați, cetățean de onoare al Municipiului Galați (n. 28 mart. 1934, sat Bursucani, com. Bălăbănești, jud. Galați)



Băleni

16 noiembrie - 85 de ani de la nașterea, în comuna Băleni, jud. Galați, a doctorului **Corneliu BURLIBAȘA**, chirurg oro-maxilo-facial de elită, șef al Clinicii de Chirurgie Oro-Maxo-Facială și decan al Facultății de Stomatologie din București, director al Spitalului Clinic de Stomatologie din București, membru fondator și președinte al Societății Române de Chirurgie Oro-Maxo-Facială, membru emerit al Academiei de Științe Medicale din România (d. 4 nov. 2007, București)



Brăhășești

18 noiembrie - 95 de ani de la nașterea, în comuna Brăhășești, jud. Galați, a artistei plastice **Carmen Cecilia RĂCHITEANU**, afirmată în sculptură, lector universitar, muzeograf la Muzeul de Artă al României, istoric de artă în cadrul Direcției Patrimoniului Național, membră a Sindicatului Artelor Frumoase (d. 2004, București)

Buciumeni

15 decembrie - 5 ani de la moartea, în Boston, Massachusetts, SUA, a profesorului **Anghel RUGINĂ**, doctor în economie, membru de onoare al Academiei Române, membru a numeroase societăți internaționale cu profil economic, recunoscută autoritate în domeniul economiei mondiale (n. 24 mai 1913, sat Vizurești, com. Buciumeni, jud. Galați)



30 decembrie - 130 de ani de la nașterea, în comuna Buciumeni, jud. Galați, a medicului **Dimitrie A. NEGRU**, profesor universitar, întemeietorul școlii radiologice românești, fondator al primului Institut de Radiologie din țară și al Societății de Radiologie (d. 9 mart. 1955, Cluj)



Cosmești

6 decembrie - 50 de ani de la nașterea, în comuna Cosmești, jud. Galați, a pictorului **Nelu PASCU**, stabilit în Milano, Italia



Frumușița

25 octombrie - 105 ani de la nașterea, în comuna Frumușița, jud. Galați, a compozitorului **Jean CONSTANTINESCU**, dirijor al unor renumite orchestre simfonice și profesor de compoziție și dirijat,

membru al Societății Compozitorilor Români, stabilit în Argentina, unde după moartea sa a fost instituit Concursul Național de Pian din Tucuman, ce îi poartă numele (d. 10 ian. 1972, Buenos Aires, Argentina)

Ghidigeni

7 noiembrie - 105 ani de la nașterea, în satul Tălpigi, comuna Ghidigeni, jud. Galați, a profesorului **Vasile DONIGA**, folclorist inclus în „Dicționarul etnologilor români” realizat de Iordan Datcu (d. 20 iun. 1987, Baia Mare)

Ivești

19 octombrie

- 115 ani de la nașterea, în comuna Ivești, jud. Galați, a generalului **Anton MARIN**, profesor la școli militare, șef de Stat Major al Corpului Aerian Român în cel de-al Doilea Război Mondial, publicist și scriitor (d. 1992, București)



- 95 de ani de la nașterea, în comuna Mârzești, jud. Orhei, Basarabia, a preotului **Igor P. JECHIU**, publicist, bibliofil, preot în comuna Ivești, la Biserica „Sf. Pantelimon” din Galați, consilier cultural al Arhiepiscopiei Tomisului și Dunării de Jos, membru al Asociației Scriitorilor și Publiciștilor din Basarabia, membru fondator al Societății Române de Bibliofilie, membru al Clubului Epigramiștilor din Galați (d. 19 mart. 1992, Galați)



- 55 de ani de la nașterea, în comuna Ivești, jud. Galați, a scriitoarei și publicistei **Ana DOBRE**, profesor de limba și literatura română

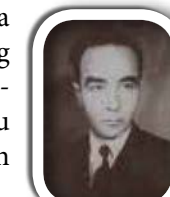


Munteni

26 octombrie - 100 de ani de la nașterea, în comuna Munteni, jud. Galați, a generalului de aviație **Constantin ȘENDREA**, pilot și instructor la Școala de Pilotaj din Tecuci, fost comandant al Școlii de Aviație de la Bobocu (Buzău), membru în Comitetul Organizatoric al Veteranilor din Războiul Antifascist (d. 3 mart. 1993, București)



23 noiembrie - 95 de ani de la nașterea, în satul Ungureni, comuna Munteni, jud. Galați, a doctorului **Aurel MARIN**, medic chirurg O.R.L., membru al Societății de Otorino-laringologie din București, membru corespondent al Societății O.R.L. din Franța (d. 30 sept. 1964, București)



Oancea

14 octombrie - 120 de ani de la moartea, în Roman, a preotului și profesorului **Dimitrie MATCAȘ**, preot și prototop în Roman, membru în Divanul Ad-Hoc al Moldovei și deputat (n. 10 apr. 1820, com. Oancea, jud. Galați)

Piscu

1 noiembrie - 50 de ani de la nașterea, în comuna Piscu, jud. Galați, a halterofilului **Nicu VLAD**, multiplu laureat la mari competiții mondiale, europene și naționale, antrenor, președinte al Federației Române de Haltere, vicepreședinte al Comitetului Olimpic și Sportiv Român



Smulți

12 decembrie - 25 de ani de la moartea, în București, a poetului **Teodor Al. MUNTEANU**, secretar de redacție la revista „Convorbiri literare”, membru al Societății Scriitorilor Români, (n. 13 oct. 1911, com. Smulți, jud. Galați)



Târgu Bujor

28 noiembrie - 150 de ani de la nașterea, în satul Golășei, Tg. Bujor, jud. Galați, a generalului **Eremia GRIGORESCU**, unul dintre cei mai buni comandanți ai armatei române din Primul Război Mondial, care a dat expresiei istorice „pe aici nu se trece” valoare de simbol în luptele de la Oituz și Mărășești (d. 21 iul. 1919, București)



20 decembrie - 75 de ani de la nașterea, în Tg. Bujor, jud. Galați, a scriitorului și jurnalistului **Mircea IONESCU**, redactor la numeroase cotidiene gălățene, director al Editurii Pax Aura Mundi, consilier editorial, autor de scenarii radiofonice, membru al Societății Scriitorilor „C. Negri” din Galați (d. 7 apr. 2013, Galați)



Tecuci

2 octombrie - 60 de ani de la nașterea, în Iași, a poetei **Marlena BRAEȘTER**, doctor în lingvistică, absolventă a Liceului Teoretic din Tecuci, președinte al Asociației Scriitorilor de Expresie Franceză din Israel



3 octombrie - 130 de ani de la nașterea, în Galați, a profesorului universitar **Agricola CARDAȘ**, doctor în științe agricole, membru al Academiei de Științe a României, creatorul învățământului mediu de zootehnie și al centrului universitar de zootehnie în Moldova; a întemeiat Școala Practică Agricolă de la Țigănești – Tecuci (d. 30 oct. 1955, Iași)



5 octombrie - 35 de ani de la moartea, în București, a profesorului universitar **Mihai BERZA**, doctor în istorie și filosofie, cu importante contribuții în variate domenii, pornind de la istoria economiei și istoria medievală până



la istoria culturii și artei, membru corespondent al Academiei Române (n. 23 aug. 1907, Tecuci, jud. Galați)

9 octombrie - 35 de ani de la moartea, în Florența, Italia, a profesorului de limba și literatura română **Gheorghe CARAGĂȚĂ**, filolog, absolvent al Liceului Modern din Tecuci, membru fondator al Societății Academice Române din Roma (n. 28 oct. 1907, com. Corbasca, jud. Bacău)

23 noiembrie - 90 de ani de la moartea, în Tecuci, jud. Galați, a artistului plastic **Dimitrie HÂRLESCU**, profesor de desen în învățământul tecucean, unul dintre valoroșii pictori expresioniști români (n. 5 nov. 1872, Fălticeni, jud. Suceava)



24 noiembrie - 135 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a poetului și ziaristului **Constantin MUCHE**, editor al revistelor „Provincia literară” și „Plaiuri dobrogene”

22 decembrie - 60 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a pictoriței **Aurelia TUDORACHE**, profesor de educație plastică în Buzău, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România

29 decembrie - 85 de ani de la moartea, în București, a publicistului **Ioan NĂDEJDE**, doctor în drept, profesor, istoric și om politic, unul dintre inițiatorii presei muncitorești (n. 14 dec. 1854, Tecuci, jud. Galați)



30 decembrie - 130 de ani de la nașterea, în București, a scriitorului și compozitorului **Ionel BĂJESCU-OARDĂ**, cu studii în Tecuci și la Liceul „V. Alecsandri” din Galați, cântăreț și actor în trupe lirico-dramatice din Galați, colaborator la reviste gălățene (d. 10 sept. 1979, București)



Vârlezi

14 decembrie - 115 ani de la nașterea, în comuna Vârlezi, jud. Galați, a lingvistului și etnologului **Petru CARAMAN**, doctor în litere și filosofie, membru post-mortem al Academiei Române (d. 9 ian. 1980, Iași)

20 decembrie - 120 de ani de la moartea, în Nisa, Italia, a generalului de armată **Alexandru CERNAT** (n. 17 ian. 1828, com. Vârlezi, jud. Galați)



Rubrică realizată de **Camelia Toporaș și Rocsana Irimia, Serviciul Referințe**

Un exemplu de conservare a istoriei locale în fotografii la Biblioteca Comunală din Scânteiești

Dintotdeauna bibliotecile românești cu tradiție au conservat și valorificat în colecțiile lor speciale documente și fotografii ale personalităților din zona în care își desfășurau activitatea.

În acest sens, Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” constituie un exemplu prin ampla dezvoltare a colecțiilor inedite, prin activitatea de punere în valoare a istoriei locurilor și a oamenilor săi.

Dar memoria locală nu se rezumă doar la oamenii de frunte care au influențat regiunea și și-au adus aportul prețios la promovarea localității, a satului, orașului sau implicit a județului. Memoria locală se constituie și prin conservarea amintirilor oamenilor obișnuiți, a familiilor care au trăit pe acele meleaguri, a generațiilor care s-au perindat și au dat viață și substanță acelor locuri.

Și prin ce oare se poate mai elocvent retrăi și reconstitui trecutul decât prin imaginile întipărite prin ochiul aparatului de fotografiat, prin scrisorile păstrate în cușorul familiei, prin imaginile păstrate cu sfințenie în tablouri de familie, din care privesc spre noi generații trecute.

În lumea de astăzi, în care se pune un atât de mare accent pe memoria locală, aceste fotografii reprezintă poarta noastră spre trecut, către care adesea ne rețezăm orice șansă de a pătrunde, când aceste imagini dispar fără urmă, din neglijență sau dezinteres.

De aceea fotografiile de familie merită prețuite și păstrate cu grijă, încredințate dacă nu urmașilor, atunci instituțiilor locale care își asumă rolul de memorie vie a comunității, muzeelor și bibliotecilor, și, nu în cele din urmă, digitizate și promovate, expuse publicului, în galerii tradiționale sau virtuale.

Biblioteca publică, în special cea din localitățile mici, din sate și comune, reprezintă în acest circuit un element esențial, pentru că, alături de colțisorul dedicat adesea tradițiilor locale, deține sau poate deține și o colecție de fotografii ale comunității locale, o poartă de acces către trecutul așezării și a oamenilor săi.

Bibliotecile publice din județul Galați, cele care au beneficiat de tehnologia pusă la dispoziție de programul Biblionet, de echipament de digitizare, de scannere și de calculatoare, își pot asuma în prezent acest rol esențial pentru orice bibliotecă locală: conservarea memoriei locale.

Un astfel de exemplu pozitiv este cel inițiat, cu resurse minime, în comuna Scânteiești, de bibliotecara Oana Ceapă, care și-a dedicat o parte a timpului în această vară activității de convingere a locuitorilor asupra importanței digitizării fotografiilor străbunicilor și bunicilor lor, având ca punct de plecare impresionanta manifestare „Cuplul de Aur”, inițiată și organizată de primarul comunei Bute Ghiorghe în luna iulie, de

aniversare a cuplurilor care au împlinit 50 de ani de căsătorie.

Inițial sceptici, oamenii au început să aducă la biblioteca din comună fotografii ale strămoșilor lor, imagini ale locuitorilor și ale locurilor natale, din care străbat spre noi obiceiuri și tradiții, însoțindu-le adesea de câte o poveste a locurilor.

Toate aceste imagini, reunite într-o colecție unică, pot oferi acea imagine de ansamblu care definește localitatea respectivă, îi dă esență și oferă locuitorilor săi acel sentiment de apartenență la o comunitate mai largă. Incluse în colecțiile bibliotecii publice, în format digital sau tradițional, ele vor rămâne pentru totdeauna să dea mărturie urmașilor despre trecut și vor oferi temelie pentru viitor, spunând povestea fiecărei generații.

Bineînțeles că acest proces, pentru a căpăta valoare peste timp, trebuie să urmeze etape bine stabilite și voi enumera aici doar câteva dintre acestea, urmate și în cazul acestui proiect:

- promovarea proiectului în comunitate, prin aducerea la cunoștința locuitorilor a scopurilor propuse, prin explicarea utilității și necesității acestuia;
- încurajarea locuitorilor de a veni la bibliotecă pentru a scana cele mai vechi fotografii de familie, ale străbunicilor și bunicilor lor;
- scanarea fotografiilor originale la rezoluții de minim 300 dpi, color și salvarea lor după reguli bine stabilite, de exemplu în directoare denumite după numele familiei sau a posesorului colecției;
- în situația în care pe verso-ul fotografiei există explicații sau apare ștampila sau sigla/marca atelierului fotografic se optează și pentru scanarea verso-urilor fotografiilor;
- însoțirea fiecărei fotografii de o explicație scrisă asupra celor surprinse în imagine, cu menționarea anului și a posesorului fotografiei;

În situația de față, fotografiile au fost salvate în format jpg, sub denumiri numerice: 1.jpg, 2.jpg etc., în ordinea scanării (respectiv 1verso.jpg, 2verso.jpg etc. în situația scanării verso-urilor), în paralel fiind creat un fișier text, în care au fost completate în dreptul fiecărui indicativ numeric explicația fotografiei. A fost aleasă această metodă pentru a putea fi oferite explicații pe larg despre fiecare fotografie în parte, unele dintre ele purtând alături o istorie a lor proprie.

Toate aceste etape au fost urmate, cu sprijinul direct al bibliotecarilor din Serviciul Referințe, de dna bibliotecară Oana Ceapă, care, cu resurse minime și multă pasiune, a strâns și continuă să strângă mărturiile ale Scânteieștilor.

*Camelia Toporaș, bibliotecar
Șef Serviciu Referințe*



Scânteiești pe linia timpului, în fotografiile locuitorilor săi (I)

Din teancul de fotografii adunate de la locuitorii comunei, am selectat pentru început câteva din care, puse alături, se poate țese o poveste a unei familii din Scânteiești. Un strămoș al familiei, Ion Munteanu, a deținut în timpuri apuse Hanul *La Ghilanu*, nume purtat astăzi de o pădurice ce dăinuie pe acele locuri. Conform *Dicționarului etimologic al limbii române*, cuvântul *ghilan* desemnează un bou sau o vacă împestrițată cu alb.

Deținătorul fotografiilor este un urmaș al familiei, Munteanu Ionel.



1914, București

În picioare: primul proprietar al Hanului de la Ghilanu, Munteanu Ion



1921, Scânteiești

Nunta familiei Munteanu Alexandru și Mândica (Munteanu Alexandru este fiul primului proprietar al Hanului de la Ghilanu, Munteanu Ion)



1922, Scânteiești

Alexandru Munteanu, alături de soția sa, Mândica și de fetița lor, Ioana

1922, Scânteiești

Familia Munteanu Mândica și Alexandru. În mijloc, pe scaun, mama lui Munteanu Alexandru, soția primului proprietar al Hanului de la Ghilanu



1937, Scânteiești

Munteanu Alexandru în costum de oraș pe prisma casei



1965, Scânteiești

Lăutari din comuna Frumușița (unul dintre ei este Gheorghe Zorilă), aduși în Scânteiești de Munteanu Mândița



Munteanu Mândica, soția proprietarului Hanului de la Ghilanu, al cărui tată a murit în 1916 pe front, în nordul Moldovei.

Aici la cimitirul din Pomârla, alături de crucea eroului necunoscut, de unde a luat pământ pentru a-l depune la baza Monumentul Eroilor de la Scânteiești, ridicat pe cheltuiala ei în 1992 (în fotografia alăturată)



Ceapă Oana, bibliotecar, Biblioteca Comunală Scânteiești

Biblioteca Comunală Tulucești

Clubul de vacanță la Biblioteca Comunală Tulucești



Copilăria e o lume de poveste, o lume a inocenței, o țară a viselor iar biblioteca publică face tot ce-i stă în puterile ei pentru a-i ajuta pe micii cititori să își ocupe timpul liber într-un mod plăcut și să își dezvolte abilitățile.

Astfel, în cadrul programului „Și ei sunt ai noștri!”, destinat copiilor defavorizați și copiilor ai căror părinți sunt plecați în străinătate, la Biblioteca Comunală Tulucești s-au desfășurat mai multe activități pe perioada vacanței de vară.

Clubul de vacanță a activat în perioada 3 iulie-31 august 2013, în fiecare zi de miercuri din săptămână. Activitățile organizate în cadrul clubului le-au oferit copiilor variante plăcute și utile de petrecere a timpului liber, într-un mediu agreabil de socializare și stimulare a creativității. Au vizionat filme și desene animate, au pictat și desenat, au participat la diferite jocuri interactive, și-au testat calitățile de îndemânare, au fost actori, au cântat și s-au distrat.

Copiii care au participat la acest club s-au dovedit a fi talentați și creativi. Pare poate puțin probabil pentru unii, dar toate micile bucurii pe care le semănăm



în sufletele lor, fac mai mult decât lucrurile pe care le considerăm valoroase material. Au nevoie doar de un simplu zâmbet pentru ca sufletul lor să vibreze.

Prin aceste activități diversificate, desfășurate în spațiul primitor al bibliotecii, încerc să-i ajut să-și dezvolte intelectul, creativitatea, încrederea în forțele proprii și să descopere și să aprecieze frumosul.

Îi puteți admira pe blogul bibliotecii la adresa bibliotecatulucesti.blogspot.com.

*Vica Beșleagă, bibliotecar
Biblioteca Comunală Tulucești*



Biblioteca Comunală Drăgănești

Ziua Eroilor în amintirea comunității



În data de 13 iunie 2013, o zi însoțită de vară cu o ușoară adiere de vânt, în comuna Drăgănești a avut loc o ceremonie dedicată eroilor căzuți pentru patrie din cele două sate. În fața Primăriei Comunei Drăgănești se află un monument impunător cu un vultur în vârf, dedicat celor decedați pe câmpul de luptă, iar în parcul din satul Malu Alb se află, de asemenea, un monument la fel de impresionant, pe care tronează simbolul creștin al crucii, pe ambele existând plăcuțe de marmură cu numele celor căzuți în război.

La festivitate au luat parte preoți, primarul și viceprimarul, funcționari și consilieri comunali, elevi și cadre didactice de la cele două școli, rude ale celor decedați, veterani de război, locuitori ai comunei. Preoții au ținut o slujbă de pomenire, amintind numele celor decedați pentru patrie, iar rudele au împărțit colaci, cozonac, colivă și ouă roșii celor prezenți. Un grup de elevi de la Școala Gimnazială Drăgănești a intonat cântece dedicate eroilor neamului.

Primarul comunei Drăgănești, Condrache Liviu, a ținut un discurs emoționant, trecând în revistă marii eroi ai neamului românesc, accentuând faptul că ar trebui să le purtăm tuturor acestora o vie recunoștință. Împreună cu viceprimarul Panaite Ionel și d-na contabil șef Isac Elena, primarul a înmănat câte o diplomă de excelență, un cadou și o sumă mică celor zece veterani prezenți: Buliga Nicolae, Stângă Ion, Caizer Drăgoi, Fioreanu Gheorghe, Rusu Constantin, Olaru Ion, Bordei Costică, Bîra Radu, Caraiman Radu, Buliga Gheorghe.

Se vedea bucuria de pe chipul lor! Nu se mai așteptau ca la aproape 90 de ani sau ceva peste să se mai gândească cineva la ei și să-i privească cu atâta admirație pentru curajul lor.

La finalul manifestării, preotul Isac Gheorghe a oferit o masă veteranilor prezenți, prilejuindu-le ocazia de a-și depăna amintirile. La deschiderea festivității de la monumentul din parcul Malu Alb, un grup de la jandarmeria română a susținut o paradă pe fondul sonor al Imnului de stat „Deșteaptă-te române”.

Inițiativa d-lui primar Condrache Liviu, de a aduce în memoria comunității locale eroismul veteranilor din comună este de apreciat, constituind o adevărată lecție pentru toți cei prezenți, în special pentru generația tânără care arată din ce în ce mai puțin interes pentru istoria și trecutul neamului nostru românesc.

*Casiean Jenica, bibliotecar
Biblioteca Comunală Drăgănești*



Finalizarea proiectului „Fii activ - angajează-te singur”



Biblioteca Comunală Corni în parteneriat cu Primăria și Consiliul Local al Comunei Corni din județul Galați anunță încheierea proiectului „Fii activ – angajează-te singur” derulat în cadrul Programului Biblionet.



Proiectul a început în data de 15 mai 2013, perioada de implementare fiind de 4 luni și și-a propus facilitarea accesului pe piața muncii a unui număr de 40 de persoane fără loc de muncă din comuna Corni.

Necesitatea implementării proiectului a pornit de la faptul că în comunitatea noastră locală sunt foarte multe persoane care nu au un loc de muncă- deși sunt apte de muncă- și sunt astfel beneficiare de ajutor social (prin legea 416), sunt persoane cu nivel scăzut de informare privind posibilitățile de educație, formare și accesare locuri de muncă, sunt persoane slab motivate care cad pradă lipsei de speranță, alcoolismului, violenței, delincvenței.

Proiectul inițiat a dorit să răspundă acestei nevoi identificate în comunitate și să contribuie la antrenarea și responsabilizarea persoanelor cu oportunități reduse să se implice activ în demersul lor de căutare și păstrare a unui loc de muncă. Considerăm proiectul unul relevant mai ales în contextul în care Comisia Europeană a declarat anul 2013 ca fiind *Anul Cetățeanului*. Iar pentru a fi cetățeni activi ai comunității din care facem parte e nevoie să investim permanent în programe de educare, formare și responsabilizare a tuturor cetățenilor.

În urma activităților derulate în cadrul proiectului „Fii activ – angajează-te singur”, am reușit să obținem următoarele **rezultate**:

- 40 de persoane aflate în căutarea unui loc de muncă din comuna Corni au fost identificate;
- 12 sesiuni de consiliere profesională (cum scriem un Curriculum Vitae și o scrisoare de intenție, cum ne pregătim pentru un interviu de angajare,

modalități de căutare a unui loc de muncă) au fost organizate și desfășurate în cadrul bibliotecii comunale;

- 2 sesiuni de informare privind oportunitățile de pe piața muncii și exemple de succes antreprenorial la nivel județean organizate și desfășurate;

- a fost creată pagina de facebook a bibliotecii: www.facebook.com/pages/Biblioteca-Comunala-Corni

- au fost realizate și distribuite materiale informaționale pentru promovarea și mediatizarea proiectului;



Proiectul a avut un impact important asupra mentalității tuturor persoanelor din grupul țintă, influențând atitudinea față de muncă, înțelegerea rolului fiecărei persoane în dezvoltarea comunității. Experiențele dobândite în implementarea proiectului au devenit o bază comună pentru dezvoltarea pe mai departe a noii modalități de colaborare în vederea sprijinirii categoriilor de persoane vulnerabile din comunitate. Menționăm că Biblioteca va continua să ofere gratuit serviciile dezvoltate prin proiect: formarea/ dezvoltarea abilităților de utilizare a calculatorului, cunoașterea tehnicilor de căutare a unui loc de muncă, realizarea unui CV și a unei scrisori de intenție, cunoașterea tehnicilor de prezentare la un interviu de angajare, dezvoltarea abilităților și cunoștințelor necesare deschiderii unei afaceri proprii.

Dorim să mulțumim pentru sprijinul oferit în implementarea proiectului partenerilor: Primăria și Consiliul local, Școala din comună și Fundația *International Research & Exchange Board* (IREX) București.

*Cristea Dana, bibliotecar
Biblioteca Comunală Corni*

Biblioteca Comunală Independența

Din viața și tradițiile comunei...



S-a întâmplat la bibliotecă

- **Atelier – îndemânare, inteligență**

Ușurința de a face un lucru ca urmare a unei bune deprinderi sau a unei înclinații, ne-a determinat să realizăm proiectul „Atelierul de vacanță”, unde realizăm: brățelele prieteniei, rame de tablou, coșulețe cu ajutorul artei Quilling; unde ne descoperim spiritul creativ, imaginația, buna dispoziție și câpătăm o mai mare încredere în forțele proprii.

- **Donație de carte**

Doamna Anișoara Bucur a realizat o generoasă donație, oferind un număr de 183 de cărți, care au îmbogățit colecțiile Bibliotecii Comunale din Independența.

- **Achiziție de carte**

Primăria comunei Independența a cumpărat un număr de 65 de cărți – noutăți editoriale pentru bibliotecă.



Sărbătoarea Adormirii Maicii Domnului prăznuită în Sfânta Biserică din Independența

Adormirea Maicii Domnului se prăznuiește pe 15 august, după un post de două săptămâni. Este una dintre cele mai îndrăgite praznice ale popoarelor ortodoxe de pretutindeni. Sărbătoarea cuprinde două momente distincte, dar inseparabile pentru credința Bisericii: moartea și îngroparea, învierea și înălțarea la cer a Maicii Domnului.

Sărbătoarea Adormirii Maicii Domnului este considerată de unii teologi drept „Paștele verii”.

Sărbătoarea Adormirii își are originea, probabil, în Ierusalim. În secolul al VI-lea era deja larg răspândită. Sfântul Grigorie din Tours este primul martor din Apus al praznicului Adormirii, celebrat acolo, la început, în ianuarie. În timpul împăratului Mauriciu (582-602), data sărbătorii s-a fixat definitiv la 15 august.

În fiecare an, ziua de 15 august are o deosebită importanță pentru locuitorii comunei Independența, pentru că în această zi se sărbătorește și hramul Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din comună.

Comuna s-a format în anul 1879 prin împroprietărirea „însurăștelor” și prin mutarea clăcașilor din vechile sate Măxineni, Braina și Peneu, sate desființate din cauza inundațiilor cauzate de Siret. În urma Războiului de Independență țara a devenit liberă și independentă. Auzind de ici, de colo cuvântul „independență”, moș Gheorghe Apostu s-a gândit împreună cu ginerele lui,



Costin Dumitru, un tânăr voinic și dezghețat, să meargă însoțit de un al treilea, unul de-alde Bârsan, la București pentru ca actul de botez al comunei să fie semnat de Vodă. Astfel cele trei așezări: Măxineni, Braina, Peneu s-au numit Independența, nume ce stă mărturie a dragostei ce au dovedit-o bunicii noștri pentru pământul pe care călcau.

Primul primar al comunei a fost Costin Dumitru, iar Maica Domnului a fost aleasă de cei care au întemeiat comuna ca ocrotitoare a vieții lor de familie și în același timp al obștii în anul 1886. Biserica s-a construit timp de trei ani, iar în anul 1889 a avut loc prima sărbătoare a Hramului Bisericii Adormirea Maicii Domnului. Astfel că 15 august este pentru noi o zi de mare sărbătoare.

Credincioșii din Independența care au participat miercuri, 14 august la Slujba Vecerniei Adormirii Maicii Domnului au retrăit parcă o nouă Sâmbătă Mare din Săptămâna Patimilor. În biserică s-au cântat imnuri precum „Prohodul” și „Bindecuvântările Maicii Domnului”, iar Epitaful Maicii Domnului a fost purtat în procesiune împrejurul lăcașului de cult.

Joi, 15 august credincioșii au participat la Slujba Adormirii Maicii Domnului în Biserică și apoi la o agapă frățască în sala Căminului Cultural.

Mulțumim celor care care făcut ca această sărbătoare să se desfășoare în condiții foarte bune.

*Mirela Cozloschi, bibliotecar
Biblioteca Comunală Independența*

Gheorghe Buluță, Victor Petrescu, Octavian Mihail Sachelarie. *Biblioteca XXI: Management & Marketing. Târgoviște: Bibliotheca, 2012*



lor din scrieri anterioare.

Volumul prezintă o radiografie a activității de bibliotecă, din punctul de vedere al managerului-bibliotecar, fiind structurată în capitole distincte: planificarea, organizarea, controlul, resursele umane și marketingul de bibliotecă. Modul de structurare conferă lucrării caracter practic, iar tematica abordată tratează aspectele importante pe care un manager de bibliotecă trebuie să le cunoască.

Autorii definesc conceptul de bibliotecă, diversitatea tipologiilor, rolul bibliotecii în comunitatea pe care o servește și prezintă într-o manieră sintetică o retrospectivă istorică și legislativă a domeniului biblioteconomiei. Autorii subliniază în primul capitol, necesitatea unei politici culturale caracterizată de coerență, funcționalitate, eficiență și complementaritate.

Paginile dedicate managementului instituției bibliotecare vizează definirea noțiunii de management, funcțiile de bază, precum și tipologiile determinate de aceste funcții. Sunt prezentate de asemenea concepte precum „managementul informației” și „managementul cunoașterii” a căror importanță sporește în contextul dezvoltării noilor tehnologii ale informației și comunicațiilor. În capitolele

următoare sunt tratate planificarea strategică și planificarea în biblioteci, cu exemple, sugestii și modele, respectiv funcția de organizare cu accent pe structura organizațională a bibliotecilor și instrumentele de lucru.

Capitolul dedicat resurselor umane vizează politica de personal atât din punct de vedere cantitativ cât și calitativ, cu instrumentele specifice: fișa postului, evaluarea personalului, formarea și perfecționarea profesională, ergonomia, la care se adaugă observații asupra psihologiei angajaților în contextul specific epocii actuale. Rolurile majore ale managerului, aptitudinile necesare pentru ocuparea acestui post, palierele activității de conducere, importanța procesului decizional, stilurile de conducere, procesul de motivare a personalului în bibliotecă, evaluarea managerială și managementul calității totale sunt descrise succint în capitolul *Conducerea și funcția de manager*. De asemenea, sunt abordate funcția de control, standardele de control intern managerial și inspecția de specialitate în biblioteci în capitolul *Exercitarea controlului*, iar capitolul *Specificul managementului în instituția bibliotecară* face o trecere în revistă a schimbărilor și perspectivelor din biblioteci. Lucrarea cuprinde și noțiuni legate de conceptul de marketing, respectiv de cultura informației și societatea informației, abordate în capitole dedicate.

Modul de prezentare clar și logic asigură o lectură plăcută și utilă, iar textul documentat și argumentat prin propriile constatări de ordin administrativ, cultural și psihologic este util managerilor de biblioteci.

*Otilia Badea, bibliotecar
Serviciul Referințe*

Vacanța jucăușă

Numărăm zilele sfârșitului verii. O vară care a trecut atât de repede încât n-am simțit decât ultimele zile de caniculă, când ne-am amintit cu plăcere de ploile începutului de iunie. Pleacă vara și vacanța copiilor odată cu ea. Vin și se duc toate, timpul ne poartă pe aripile sale iar noi ne dorim ca acest zbor să nu fie făcut oricum, ca trecerea să fie rodnică și plină de activități.

Pe timpul vacanței biblioteca are o altă față. Ea are un chip jucăuș, de copil ce stă la fereastra bucuriei așteptând zi după zi ca ușa să-i fie deschisă de copii și să le primească dorința de a sta la calculatoare. Aici se stă la rând, se așteaptă cu nerăbdare și emoție pentru cei începători și se fac programări ca la doctor. Boala lor acum se numește pasiune pentru jocurile pe calculator: se joacă șah cu parteneri on line, se desfășoară raliuri cu mașinile, ori se fac grădini obținând recolte bogate, dar de neatins pentru că sunt virtuale. Paginile de socializare sunt deschise zilnic, muzica sună după bunul plac în urechile și sufletul fiecăruia. Dar un lucru minunat este faptul că vacanța poartă legătura dintre mamele plecate

în străinătate și copiii lăsați acasă, între frați și surori, ori chiar între prieteni.

Noi știm că vacanțele sunt îmbrăcate în pantaloni scurți și poartă zâmbetul copilăriei zilnic, știm că se scaldă în apele mării și umblă pe cărările munților, până când vine un septembrie cu un clopoțel în mână, vestind începerea unui nou an școlar.

Dar... ne mai putem bucura încă de soare pentru că urmează să vină toamna, cea cu haine arămii, ploi, umbrele și copaci dezgoliți de frunze.

Semnul de toamnă

Pe frunza verii, astăzi verde
Se va așterne bruma-n zori,
Un nor o lacrimă-și va pierde,
Căzând pe chipul unei flori.

Copacii ne vor vinde frunze
Pe vorbe scrise ruginiu,
Ne vor chema să ne fim muze
În versul toamnei azi pustiu.

Pe străzi cu ploile de mână
Va merge liniștea cu noi,
Va bate vântul fără vină,
Chemându-și frigul înapoi.

Noi doi, tăcuți, dansând tangoul
Cu ploaia toamnei ce-o veni
O noapte vom lăsa hubloul
Deschis iubirii pentru-o zi.

Mihaela Gudană, Biblioteca Comunală Ghidigeni

Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Președinte: ZANFIR ILIE (zanfirilie@yahoo.com)

Redactori: Geta Eftimie (vicepreședinte, BVAU, egeta_67@yahoo.com), Redactor șef: Camelia Toporaș (membru, BVAU, camitoporas@yahoo.com),

Vica Blaga (membru, Tg. Bujor, blagavica@yahoo.com), Georgeta Marus (membru, Grivița, marusgeta@yahoo.com),

Mihaela Gudană (membru, Ghidigeni, mihagudana@yahoo.com)

Secretar de redacție: Ioana Chicu

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16, Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060

Machetare: Camelia Toporaș