

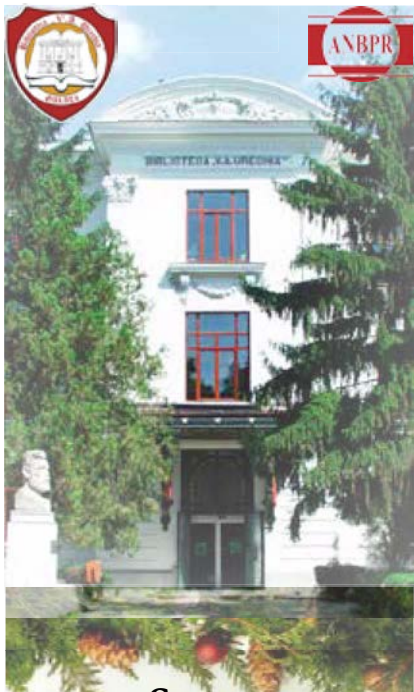


Asociația

Buletin informativ pentru bibliotecile publice din Județul Galați

ISSN 2065 - 5754

Anul 9, nr. 4, decembrie 2013



Sumar

Editorial

- Noaptea în Bibliotecă la Galați/ 1

Evenimente

- Conferința de toamnă a ANBPR/ 3
- Ateliere profesionale județene și naționale în cadrul Centrului de Excelență de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați/ 4
- Proiect educațional la Filiala „Costache Negri” a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați/ 6

Profesional

- Conferința „Future Libraries”/ 7
- Perspective asupra benzilor desenate (II)/ 8

Memorie locală

- Aniversările anului 2014 în județul Galați : ian.-mart. 2014 / 10
- Scânteiești pe linia timpului, în fotografiile locuitorilor săi (II) / 12
- Personalități gălățene. Și ei au fost bibliotecari... : Gheorghe Zane / 18

Din județ

- Toamna în Biblioteca Comunală Tuluțești / 14
- Biblioteca Comunală Țepu : Ziarul local - prietenul țăpenilor / 15
- Biblioteca Municipală Tecuci la ceas aniversar/ 16
- Biblioteca Comunală Scânteiești : Toamna în satul meu / 18



Editorial

Noaptea în Bibliotecă la Galați - noaptea albă a gălățenilor

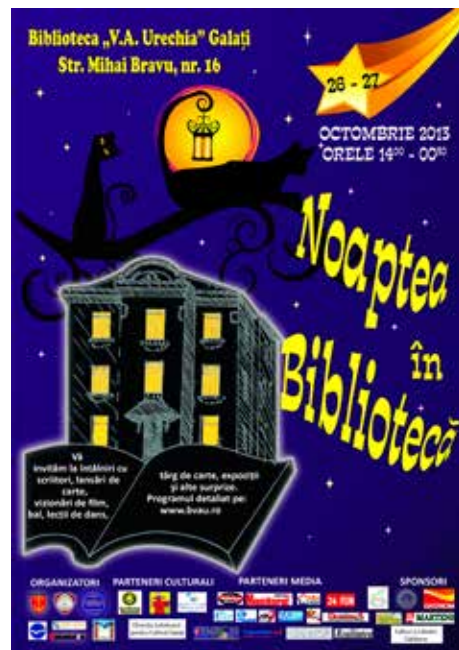
În ultima sâmbătă din luna octombrie Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” și-a deschis porțile gălățenilor pentru deja tradiționala manifestare „Noaptea în bibliotecă”.

Evenimentul, o noapte mai lungă și ieșită din tiparul întregului program național, a început sâmbătă, 26 octombrie, la ora 14:00 și s-a desfășurat cu acordul și sprijinul Consiliului Județului și al Primăriei Galați în colaborare cu partenerii culturali din plan local, cu profil similar, ai instituției noastre.

Biblioteca și târgul de carte și-au primit vizitatorii într-o noapte a bibliotecilor care a început la prânz, într-o zi de autentică toamnă aurie, caldă și specială, mult așteptată de către cei mai mici cititori, dar și de cei mari. La Târgul Toamna cărților la Galați au participat editori, distribuitori locali și naționali: Multicart, Eikon, Axis Libri, Teonick, Humanitas, Homer, Olimpias, Donaris, Anticariatul „Cronos”, prezentarea ofertei editoriale realizându-se de către directorul Bibliotecii, directorul Editurii Eikon, Valentin Ajder, și directorul Multicart, Iulian Popescu.



Deschiderea oficială a avut loc la ora 15:00 cu o alocuțiune din partea subsemnatului, prin care am urat „Bun venit!” cititorilor și le-am mulțumit colaboratorilor și partenerilor pentru sprijin, invitându-i să participe la



amplul și densul program realizat cu acest prilej.

Artiștii Centrului Cultural „Dunărea de Jos” din Galați au încântat participanții la târg cu prestația lor muzicală, realizată cu talent, sub forma unui Potpuriu danubian de muzică populară.

Într-o ediție specială, Salonul Literar „Axis Libri” și-a primit invitații îmbrăcați în straie adecvate de toamnă, împodobit cu florile anotimpului, ca la o nuntă a Culturii. Oaspeții după-amiezii au fost invitații scriitorului și regizorului de teatru franco-român, Virgil Tănase, care a lansat antologia Scrisori despre literatură și teatru, apărută la Editura Muzeul Literaturii Române, 2013, eveniment prezentat și moderat de prof. univ dr. Nicolae Ioana și directorul Bibliotecii.

Concomitent, dna profesoară Mariana Solomon-Lazanu și-a lansat volumul de versuri Loretta poeta, apărut la Editura Sinteze. Activitatea a fost moderată de prof. Letiția Buruiană

– șefa Serviciului Relații cu Publicul și de Maricica Tărâla-Sava – responsabil la Secția Copii a Bibliotecii.

Decanul de vârstă al spiritualității gălățene, generalul-maior *Neculai Staicu-Buciumeni* și-a lansat două lucrări cuprinzând un miez de adevăr smuls din bogata biografie a autorului: *Patru trandafiri galbeni* și *La Buciumeni*, monografiile apărute la Editura *Sinteze*. Evenimentul s-a bucurat de o largă audiență, autorul făcând mărturisiri istorice importante pentru cei ce cunosc mai puțin trecutul zbruciumat al patriei.



coordonată de Violeta Opaț și Andreea Iorga.

Începând cu ora 17, a avut loc decernarea premiilor pentru concursul de șah organizat la *Filiala Nr. 4 „Grigore Vieru” a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”*, desfășurat în data de 25 octombrie 2013. Înmânarea premiilor a fost realizată de către subsemnatul în calitate de director al Bibliotecii „V.A. Urechia” și ing. Adrian Smărăndoiu, președintele „Șah-Club” Galați, partener de încredere al bibliotecii atunci când este vorba de *sportul minții*.

Noaptea în Bibliotecă la Galați a fost luminată de prezența unui oaspete îndrăgit al gălățenilor, scenograful și regizorul care s-a afirmat de-a lungul anilor ca poet, fotograf, grafician, jurnalist și editor, *Anton Fabian* care, de această dată, ne-a încântat cu o proiecție a unui interviu realizat cu o personalitate de marcă a culturii române, academicianul *Zoe Dumitrescu Bușulenga*.

Pentru segmentul de vârstă copii și tineret cele două secții ale bibliotecii au avut un program destul de variat, întrecându-se prin oferta care a demonstrat, încă o dată, atmosfera primitoare în care domnește armonia legăturii scriitor-carte-cititor, prin organizarea unor acțiuni specifice: *Seară de poveste* - lectură publică coordonată de Maricica Tărâla-Sava, *Întâlnire-surpriză cu o carte!* - activitate de simulare a unui traseu complet al cărții împrumutate la domiciliu și *Să decorăm biblioteca!* - un atelier fotografic, ambele activități coordonate de Violeta Opaț și Simona Felea.

Lăsarea întinericului a adus bucurie copiilor și părinților care îi însoțeau. Printre verzele matur al brazilor, sute de luminițe strălucitoare, o feerie de culoare a cuprins întreaga curte a Bibliotecii, aducând evenimente care își aveau locul în acest tip de atmosferă. Primul dintre acestea a adus tinerilor o *Seara a poveștilor de groază!* - lecturi și atelier cu membrii *Cafenelei culturale*, activitate



Balul 40+ a fost, pe de o parte, un prilej de socializare a adulților ce au participat în cadrul sesiunilor de curs ale *Centrului de Excelență pentru Adulți* și, pe de altă parte, o ocazie oportună pentru planificarea unor noi activități în bibliotecă.

Începând cu orele 20:00, în holul mare al bibliotecii, la parter, dansul și voia bună au delectat participanții sub îndemnul *Să dansăm salsa cu Corazon Latino!* la *Noaptea în Bibliotecă la Galați*, printr-o reprezentație de dans sportiv a profesioniștilor Școlii de dans „Corazon Latino”.

George Constantin, un tânăr și talentat student, pasionat de șah și informatică, fost voluntar al bibliotecii, a răspuns invitației noastre de a prezenta un concert de muzică folk împreună cu alți tineri înzestrați cu calități vocale deosebite. Acțiunea, organizată și prezentată de Andreea Iorga, a avut un real succes la public, dovada fiind ropotele de aplauze primite drept răsplată.

Pe toată perioada desfășurării evenimentelor, iubitorii cuvântului tipărit au fost invitați să descopere expozițiile realizate la Bibliotecă, cu acest prilej: *Galații și gălățenii de altădată* - expoziție documentară; *Autumnală* - expoziție de carte, artă plastică și obiecte decorative; *Cărți cu titluri ciudate* - expoziție de carte pentru adolescenți; *Castelul Peleş - simbol al regalității române*, expoziție de fotografii de epocă și moderne, precum și litografiile vechi; *Luptători pentru credință și neam* - expoziție pentru ziua de 25 Octombrie, Ziua Armatei Române; *Dimitrie Cantemir, umanist european* - 340 de ani de la naștere.

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați a demonstrat, și cu această ocazie, că bibliotecile au fost și vor rămâne un mijloc de informare și documentare principal, nu un mediu concurențial cu ceea ce se află pe tipul de suport online, care poate fi doar un mediu complementar de informare, iar această manifestare se constituie într-un model de acțiune și pentru colegii de la bibliotecile comunale, în vederea promovării lecturii și culturii.

Galați, 5 noiembrie 2013

Prof. Zanfir Ilie,

Director al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” Galați

Conferința de toamnă a Asociației Naționale a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România, Sibiu, 2013

Conferința Națională a ANBPR cu tema „**SMARTLibraries**” s-a desfășurat în această toamnă în perioada 10-12 octombrie 2013, la Biblioteca Județeană ASTRA Sibiu. Evenimentul a avut atât susținerea Bibliotecii Județene Sibiu, cât și a Uniunii Editorilor din România. Din partea Bibliotecii Județene Galați au participat la această Conferință doamna Geta Eftimie, director adjunct și vicepreședintele Filialei ANBPR Galați și Titina Maricica Dediu, bibliotecar din cadrul Biroului Marketing, Programe. Proiecte.

Tema care i-a reunit pe reprezentanții tuturor bibliotecilor publice din România a fost **SMARTLibraries**, motiv pentru care evenimentul a debordat de energie și creativitate.

După deschiderea oficială realizată de gazde și președintele ANBPR, s-a continuat cu **Maratonul ideilor deștepte**, unde au fost susținute următoarele prezentări: **Cătălina Seitan** – Senior PR Executive, GMP PR București – *Ce înseamnă să îți comunici evenimentele într-o manieră smart?*; **Ana Maria Datcu** – Doctor în filosofie, Universitatea din București – *Biblioteca ideală: Despre criteriu și eficiență cu privire la cultura scrisă*; **Sorina Stanca** - Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj - *Colecțiile particulare: o resursă de valorificare a*



istoriei locale; **Roberto Corsini** – lector finlandez - *Interesul pentru inovație în cadrul bibliotecilor finlandeze*; **Tudor Crețu** – directorul Bibliotecii Județene Timiș - *Biblioteca: imagine, imaginație*; **Mihaela Racovițeanu** – Biblioteca Județeană „Ștefan Bănuțescu” – Ialomița – *ZONA-BIBLIO – programul de informatizare a bibliotecilor mici și mijlocii*.

S-a continuat în partea a doua a zilei în formula *open space* cu un recital al Centrelor de Excelență (Galați, Brașov, Cluj), dar și al altor servicii cu rol revoluționar (Gorj, Iași & Sibiu). Din partea Bibliotecii Județene



Galați, **Titina-Maricica Dediu** a prezentat celor prezenți în cadrul unui Atelier de o oră și jumătate **Serviciul 40+**, creat în cadrul Centrului de Excelență pentru Adulți.

A doua zi, vineri, 11 octombrie, s-a continuat **Maratonul ideilor deștepte**, cu următoarele prezentări: **Daniel Nazare** – directorul Bibliotecii Județene „George Barițiu” Brașov - *Grupul IMPACT – produse noi pentru bibliotecile istețe*; **Nicolaie Constantinescu** - Kosson Initiative – *Creative Commons: licențe deschise*; **Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj** – *FANCY LIBRARY!*; **Tabita Chiriță** – Biblioteca Națională a României – *Etica cercetării*; **Andreea Fabiola Neacșu, Lucian Dobroiu** - Biblioteca Județeană „Christian Tell” Gorj – *E-lectura pentru mine? Lăcrămioara Cocuz* - Biblioteca Județeană „I.G. Sbiera” Suceava – *Descoperă Suceava prin QR Code*; **Luminița Gruia** - Biblioteca Națională a României – *Bibliotecile românești în mediul online*; **Alina-Monica Popescu** - Biblioteca Academiei Române – *BYZANTION – Puncte de reper în ilustrarea manuscriselor bizantine și postbizantine*, urmate de o sesiune marca TibRo.



A doua parte a zilei a avut secțiuni dedicate serviciilor smart din bibliotecile orașenești și comunale și unui târg de servicii smart în care toți bibliotecarii și-au prezentat produse culturale și educative cât mai inovator posibil.

A treia zi, sâmbătă, 12 octombrie, s-a organizat un **smarTour** la Biertan, la inaugurarea „Lăzii de breaslă” - o nouă Bibliotecă tematică din circuitul Bibliotecii Județene ASTRA Sibiu (<https://www.facebook.com/biblioteca.ladadebreasla/about>), precum și la Biblioteca Comunală din Marpod, o bibliotecă-concept care, fără a renunța la atributele bibliotecii tradiționale, creează o atmosferă aparte, propune o colecție de carte specializată, invită la servicii noi și, nu în ultimul rând, promovează un element specific regiunii/locului unde ea funcționează (<http://bibliomarpod.blogspot.ro/>).

Titina Maricica Dediu,
bibliotecar Biroul Marketing, Programe. Proiecte.

Ateliere profesionale județene și naționale în cadrul Centrului de Excelență de la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați



Proiectul *Centrului de Excelență* care oferă servicii pentru adulți, cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 de ani a fost implementat de Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați, pe parcursul anului 2013. Pentru atingerea unuia dintre obiectivele proiectului, și anume, diseminarea de informații despre tehnicile de lucru eficiente colegilor bibliotecari din județul Galați și din țară, au fost organizate 2 ateliere și 2 sesiuni demonstrative.

Atelierele profesionale s-au desfășurat la sediul central al Bibliotecii „V.A. Urechia” în perioada 27-28 august și 4-5 septembrie a.c. La fiecare atelier profesional au participat câte 25 de bibliotecari.

La atelierul județean au participat bibliotecari din: Berești, Berești-Meria, Braniștea, Brăhășești, Costache Negri, Corni, Cosmești, Cudalbi, Drăgănești, Ghidigeni, Grivița, Gohor, Independența, Matca, Măstăcani, Nămolosa, Schela, Tecuci, Tg. Bujor, Tulucești, Valea Mărului, Vânători.

Pentru atelierul desfășurat cu bibliotecarii din țară cererea a fost neașteptat de mare, astfel încât organizatorii au fost nevoiți să aplice regula primului venit. Printre participanții la acest atelier s-au numărat bibliotecari din județele: Dâmbovița, Gorj, Argeș, Neamț, Prahova, Arad, Gorj, Caraș-Severin, Cluj, Vrancea, Ialomița, Bacău și municipiul București.

Obiectivele principale ale acestor ateliere au fost: crearea unui cadru de interrelaționare, schimbul de idei, experiențe, inovație și colaborarea între bibliotecarii publici și diseminarea de bune practici în ceea ce privește organizarea de servicii și programe pentru adulții cu vârsta între 41-60 de ani.

Atelierele au început prin prezentarea fiecărui bibliotecar, acest lucru realizându-se într-o atmosferă relaxată. O dată cu prezentarea lor au fost date și exemple de servicii pentru adulții cu vârsta cuprinsă între 41-60, din bibliotecile unde activează.





În a doua sesiune, s-a discutat profilul adultului 41-60 de ani, cu particularitățile vârstei (sociale, profesionale, personale). S-a întocmit o listă a nevoilor acestora, care au fost apoi împărțite pe cele 5 categorii, așa cum sunt structurate și în Ghidul IFLA. Bibliotecarii au fost împărțiți în 4 grupe, fiecare echipă realizând planul unui serviciu nou de bibliotecă, pornind de la o nevoie. Fiecare grupă și-a prezentat serviciul și a avut parte de întrebări din partea celorlalți colegi cu privire la succesul pe care l-ar putea avea și ușurința cu care poate fi implementat. Au fost idei foarte bune care pot fi puse în aplicare cu ușurință.

După pauza de prânz, a fost prezentat de către Titina Dediu și Liana Niculeț serviciul *40+ Activ. Informat. Valoros*, cu tot ce a presupus munca din spatele acestuia. În ultima parte a Atelierului au fost invitate mai multe persoane din rândul partenerilor și beneficiarilor noului serviciu. Beneficiarii au povestit și explicat cum s-au simțit în cadrul sesiunilor și la ce le-a folosit informația dobândită, iar partenerii au împărtășit experiența privind lucrul cu adulții și relația de parteneriat cu Biblioteca.

Sesiunea „Demo” a constat în desfășurarea concomitentă la 2 sesiuni: „Tableta – o provocare” și „Haideti să bijuterim”. Bibliotecarii au avut posibilitatea să aleagă la care dintre cele două sesiuni să participe. Sesiunea „Tableta – o provocare” a fost susținută de Titina Dediu, iar sesiunea „Haideti să

bijuterim” a fost susținută de un partener al Bibliotecii, dna Eugenia Filer, care a susținut și sesiunile pentru public.

Toți bibliotecarii participanți la sesiunile demonstrative au apreciat pozitiv noul serviciu și și-au exprimat dorința de a aplica cele învățate și în bibliotecile de unde provin.

În cadrul acestui proiect, având calitatea de Centru de Excelență pentru Adulți, Biblioteca „V.A. Urechia” pe lângă organizarea atelierelor profesionale cu colegii bibliotecari din județ și din țară, implementarea unui nou serviciu, *40+ Activ. Informat. Valoros*, publicarea de articole în revistele de specialitate, a realizat studiul *Servicii și programe pentru adulți cu vârsta cuprinsă între 41 și 60 ani*, disponibil online la

http://www.bvau.ro/adulti/studiu_servicii_adulti.pdf și ghidul *Cum se face*.

**Liana-Mihaiela Niculeț, bibliotecar
Compartimentul Marketing. Programe**



Proiect educațional pentru copiii din „Adăpostul de Zi și de Noapte pentru Copiii Străzii”, în colaborare cu Filiala Nr. 1 „Costache Negri” a Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”

Copiii străzii reprezintă un fenomen arhicunoscut în România, o realitate dură de care ne lovim la nivelul oricărui oraș mare.

Trebuie să ne gândim la faptul că acești copii nu au neapărat nevoie de milă, ci mai cu seamă de îndrumare și dragoste. Ei vor să fie văzuți așa cum sunt: copii, cu aceleași drepturi ca toți ceilalți copii din lume.

Din acest motiv, în cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Galați, a fost înființat un nou serviciu: „Adăpost de Zi și de Noapte pentru Copiii Străzii” - creat în scopul protejării copiilor străzii, socializării și educării lor în cadrul Proiectului „Inițiativa copiii Străzii”.

Prin activitățile pe care le presupune, implementarea proiectului „Adăpost de Zi și de Noapte pentru Copiii Străzii” își propune să îmbunătățească condițiile de viață pentru copiii străzii, să le asigure reintegrarea școlară și creșterea gradului de alfabetizare, să le ofere consiliere și sprijin permanent.

În luna august, „Adăpostul de Zi pentru Copiii Străzii” a încheiat un Protocol de Colaborare cu Filiala nr. 1 „Costache Negri”. Aproximativ față de carte și calculator face ca biblioteca să fie locul unde pot găsi asistența și mentoratul necesar pentru câștigarea interesului față de un alt mod de viață și șansa la performanță.

Obiectul protocolului de colaborare îl constituie: desfășurarea de activități educative comune în scopul dezvoltării comunicării, intercunoașterii și orientării sociale și profesionale; îmbunătățirea calității educației prin facilitarea accesului direct al minorilor ce frecventează adăpostul la informație și la actul de cultură în cadrul Bibliotecii; dezvoltarea competențelor copiilor în domeniile: sensibilizarea la cultură, a învăța să înveți, utilizarea facilităților de comunicare, informare și studiu prin utilizarea IT; oferirea consultanței de specialitate pentru accesul optim la colecții și la serviciile moderne de bibliotecă.

Activitățile educative s-au desfășurat zilnic între orele 10 și 11 în sala de lectură a Bibliotecii

„V. A. Urechia” Galați până în data de 13 septembrie 2013. În perioada cursurilor școlare aceste activități sunt săptămânale. Au primit permis de intrare un număr de 15 copii. Copiii care beneficiază de

serviciile oferite vor avea posibilitatea să-și formeze și să-și dezvolte abilitățile de utilizare a computerului, dar în același timp vor dobândi cunoștințe noi privind cărțile din bibliotecă.

Pentru început, atracția principală a acestor copii este calculatorul, dar, scopul nostru ca bibliotecă este să-i îndrumăm spre carte, spre

filele magice ale ei, să le transmitem dragostea, să le stârnim curiozitatea spre acest univers minunat al cunoașterii. Poveștile frumoase care le descoperă în paginile viu colorate ale cărților, varietatea personajelor și atracția spre finalurile fericite fac ca inimile lor să se umple de bucurie, să creadă că lumea poate fi mai „caldă”, să speră într-un viitor mult mai bun.

La sfârșitul fiecărei vizite în bibliotecă, inspectorul de specialitate de la centru care îi însoțește le oferă posibilitatea de a alege câte un document pe care îl împrumută și îl consultă când ajung în centru: cărți cu povești, enciclopedii,

CD-uri cu povești, DVD-uri cu desene animate.

Biblioteca „V.A. Urechia” Galați dorește să facă parte din acei factori care pot influența viitorul acestor copii, să le deschidă noi orizonturi prin cărțile oferite, să le facă lectura cât mai plăcută.

Copiii care beneficiază de serviciile oferite vor avea posibilitatea să-și formeze și să-și dezvolte abilitățile de utilizare a computerului, dar în același timp vor dobândi cunoștințe noi privind cărțile din bibliotecă.

Colectivul Filialei nr. 1 „Costache Negri”



Conferința „Future Libraries”



La sfârșitul lunii octombrie, în perioada 31 oct. – 1 nov. 2013, s-a desfășurat la sediul Bibliotecii Naționale a României Conferința de încheiere a Programului Biblionet, sub numele „Future Communities”, conferință dedicată profesioniștilor din bibliotecile publice.

Târgul „Future Communities - Open Innovation Fair”, deschis pe toată perioada conferinței, a



cel mai bine în evidență acest lucru.

Din județul Galați au participat la Conferință: Zanfir Ilie, directorul Bibliotecii Județene, Titina-Maricica Dediu – coordonator Centrul de Excelență pentru Adulți și trainer în cadrul Programului Biblionet, Mihaela

Buțurcă – Biblioteca Comunală Măstăcani și Mihaela Gudană – Biblioteca Comunală Ghidigeni.

În cadrul Conferinței, Centrul de Excelență pentru Adulți a fost prezentat de către Titina-Maricica Dediu, în secțiunea „Bibliotecile colaborează – toată lumea câștigă”, o prezentare tip panel, în plen, alături de celelalte două centre de excelență, în Aula Ministerului Culturii. Tot în cadrul acestei Conferințe, Biblioteca Comunală Corni a primit premiul „Idei pentru mâine @ biblioteca ta”, pentru implementarea cu succes a noului serviciu: „Fii activ, angajează-te singur!”

Titina-Maricica Dediu,

Bibliotecar Biroul Marketing. Programe. Proiecte

fost primul târg de inovație pentru comunitățile de mâine din România, o platformă de întâlnire pentru autorități, sectorul privat, start-ups și societatea civilă pe subiectul dezvoltării comunităților prin intermediul tehnologiei.

Evenimentul s-a bucurat de o participare de excepție: Neelie Kroes, vicepreședinta Comisiei Europene și comisar european pentru Agenda Digitală, Dacian Cioloș, comisarul european pentru Agricultură și Dezvoltare Rurală, Dan Nica, ministrul pentru Societatea Informațională, Mihnea Costoiu, ministrul delegat pentru Învățământ Superior, Cercetare Științifică și Dezvoltare Tehnologică, Raed Arafat, secretar de stat în Ministerul Sănătății și alți șefi de instituții și multinaționale din România.

În acest context, Conferința „Future Libraries” plasează biblioteca în centrul comunității viitorului, concentrând în trei zile prezentări de bune practici, abordări pentru servicii și programe durabile și ateliere practice, pe o tematică diversă: servicii noi, modele de lucru în parteneriat, advocacy, impact și învățare pe tot parcursul vieții. Astfel, au fost prezentate rezultatele programului Biblionet, prin bibliotecarii care au scos



Din istoria benzilor desenate (II)

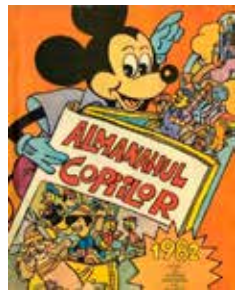
Almanahuri

În anii '80 conducerea de partid și de stat a impus tehnica autofinanțării instituțiilor de cultură, în special a teatrelor și a revistelor culturale care, prin natura lor, nu puteau fi profitabile. Atunci, „capete luminate” au inventat suplimentele de tot felul și mai ales almanahurile. În perioada interbelică se editaseră cu succes numeroase almanahuri, numite uneori calendare: *Calendarul Copiilor*, *Calendarul Bibliotecii Copiilor și Tineretului*, *Almanahul Școlărilor*, *Almanahul Universul Copiilor*.

Almanahul Cutezătorii.

În 1980 apare primul almanah *Cutezătorii* ce cuprindea și benzi desenate: una istorică și alta science-fiction: Burebista și Fluviul dispărut.

Almanahul Vacanța Cutezătorilor. În septembrie 1988 redacția *Cutezătorii* oferea micilor săi cititori o surpriză: un almanah în întregime consacrat benzilor desenate.



Almanahul Copiilor. Uniunea Scriitorilor din București a editat, începând cu 1978, *Almanahul Copiilor*, ca supliment al *Almanahului Literar*. Almanahul are 120 de pagini color din care 20-35 sunt consacrate benzilor desenate.

Almanahul Anticipația. Publică exclusiv benzi desenate science-fiction, în stil comic sau realist.

Almanahul „Realitatea Ilustrată”. În iarna anului 1986, revista *Contemporanul* și Opera Română colaborează la editarea unui almanah enciclopedic, *Realitatea ilustrată*, dedicat filmului de animație. Publicația cuprinde o scurtă istorie a filmului de animație, 33 de microportrete ilustrate ale unor regizori ai filmului românesc de animație și o mică enciclopedie de personaje celebre de desene animate.

Almanahul Șoimii Patriei. Apare pentru prima dată abia în 1987 și până la dispariția din 1989 apar mai multe benzi desenate.

Cărți BD

Spre deosebire de țările occidentale, unde în aceeași perioadă au fost publicate zeci de mii de titluri de cărți de benzi desenate, în țara noastră, în perioada 1961-1989, au apărut aproximativ 50 de titluri. Volumele de benzi desenate erau considerate mai mult sau mai puțin cărți ilustrate și de multe ori pe copertă nici nu era menționat numele desenatorului, ci doar cel al scriitorului, cu o singură excepție, cele zece volume apărute la editura „Stadion”, la începutul anilor '70, perioada de maximă deschidere culturală a țării noastre.

Editura Tineretului. Întâmplător sau nu, prima carte de BD apărută la noi în epoca socialistă aparține unui precursor al benzii desenate mondiale: germanul Wilhelm Busch. Cartea sa, intitulată *Album*, a fost publicată în 1961 la Editura „Tineretului”.

Editura Ion Creangă. În 1970 Editura „Tineretului” s-a desființat, fiind înlocuită de Editura „Albatros”, care se adresa adolescenților și de Editura „Ion Creangă” ce se adresa copiilor.

Editura Ceres. Publica de obicei cărți utilitare dar, în 1971, în mod excepțional a editat cartea de benzi desenate *Puf-Pufos*, aventurile unui iepuraș curajos.

Editura Stadion. La începutul anilor '70 s-a înființat Editura „Stadion”, având ca scop editarea de cărți cu subiect sportiv și educativ. Printre autorii publicați, ca o curiozitate, se numărau Ion Țiriac, Ilie Năstase, Nicolae Ceaușescu.

Editura Sport-Turism. Apare o nouă carte BD: *În lumea lui Harap Alb*, o adaptare a basmului scris de Ion Creangă. Benzi desenate recunoscute ce au apărut la această editură sunt: Burebista, Decebal și Traian, Sarmisegetusa Eroică.

Edituri din provincie. În afară de editurile centrale, marile orașe ale provinciei au și ele dreptul la câte o editură: *Facla* la Timișoara, *Junimea* la Iași, *Dacia* la Cluj, *Scrisul Românesc* la Craiova. Primele două au publicat și trei cărți de benzi desenate.

Publicații periodice

Bucuria Copiilor. A înlocuit *Luminița* și a apărut lunar, în 16 pagini color. Primul număr a apărut în 1990, iar din 1996 nu mai publică benzi desenate și pierde subvenția de funcționare de la stat și se autodesființează.

Pif Surprise. Revista propunea copiilor benzi desenate, gadgeturi și un concurs de traducere. Majoritatea BD-urilor apărute în revistă sunt franțuzești, doar personajul Pif este desenat de români.

Abracadabra. Este o revistă editată de grupul de presă Media Pro ce dorea să profite de succesul emisiunii *Povestea magică a lui Marian „Magicianul” Rălea*. Primul număr a apărut în decembrie 1997 ca un cadou de Moș Crăciun pentru cei mici. Revista cu apariție lunară în 32 de pagini color era bogat ilustrată și publica și câteva pagini de benzi desenate. Revista a apărut timp de un an.

Domnul Goe. Era editată de un colectiv de redactori de la *Academia Cațavencu*. Primul număr a apărut în octombrie 1998 și avea 36 de pagini color.

Doxi. A apărut din martie 2004 în 40 de pagini color. Sunt publicate benzi desenate animându-l pe Doxi, mascota revistei.

Pipo. A apărut din 2003, avea 36 de pagini color și publica, lunar, câte 4 pagini cu benzi desenate cu personajele mascota ale revistei, pinguinul Pipo, ursulețul Dodo, foca Suzi și cioara Grom.

Jurnalul Național. În 2003, în paginile *Jurnalului* apare un serial BD în care se satirizează moravurile clasei politice și ale societății românești contemporane. Această bandă desenată este unică în țara noastră, atât prin subiectele abordate și prin dimensiune.

Autori români care publică în străinătate

Așa cum s-a văzut, piața benzii desenate românești nu este atât de largă și de diversificată pe cât sunt cele din Europa Occidentală sau Statele Unite. De aceea, mai mulți artiști români au ales să publice

benzile lor desenate în străinătate: Livia Rusz, Sandu Florea, Mircea Arapu, Augustin Popescu, Dan Popescu, Cristian Păcurariu, Călin Stoicănescu, Victor Drujiniu.

Cetatea Internațională a Benzii Desenate și a Imaginii

Prefectura din Charente este astăzi celebră mai ales prin festivalul său care atrage, în fiecare an, la sfârșitul lui ianuarie, amatorii de benzi desenate veniți din lumea întreagă. Totuși, o structură asigură pe



tot parcursul anului perenitatea acțiunii de la Angoulême în favoarea celei de-a noua arte: *Cetatea Internațională a Benzii Desenate și a Imaginii*, care cuprinde Muzeul Benzilor Desenate, Casa Autorilor și o bibliotecă unică în felul ei, conservatoare a patrimoniului de benzi desenate naționale și internaționale, centru de resurse documentare pe acest subiect și o sală de lectură publică dedicată în exclusivitate acestui mediu de informare.

Cetatea Internațională a Benzii Desenate și a Imaginii este o instituție publică de cooperare culturală fondată în ianuarie 2008, ce reia și reunește misiunile a două structuri asociative: Centrul Național al Benzii Desenate și Imaginii (CNBDI) și Casa Autorilor. CNBDI, a cărui creare a fost decisă în 1984, s-a instalat în 1990 într-o clădire spectaculoasă, pe ruinele unei vechi abații. Casa Autorilor a fost creată în iulie 2002 în strânsă colaborare cu comunitatea autorilor locali. Reprezintă o imagine a creației în domeniul benzii desenate, al ilustrației, al animației de cinema și multimedia, prin intermediul expozițiilor și evenimentelor.

Biblioteca Benzii Desenate și a Imaginii

Biblioteca Cetății, deschisă în 1990, dispune de un fond unic în Europa, aproape în exclusivitate de producție franceză, începând din 1984 și foarte reprezentativ pentru producția internațională. Dacă domeniul său este banda desenată, ea alcătuiește și colecții care privesc și subiecte conexe, precum desenele umoristice și caricatura, animația cinematografică sau jocurile video. Misiunile sale sunt de trei tipuri: conservarea de fonduri în scop patrimonial, documentarea despre banda desenată și lectură publică în legătură cu lucrările prezentate în muzeu.

Alcătuirea colecțiilor

Istoria constituirii colecțiilor sale este bazată pe un parteneriat cu Biblioteca Națională a Franței. În 1984, Biblioteca Națională semna o convenție cu Biblioteca Municipală din Angoulême, retrocedându-i acesteia din urmă al doilea exemplar din depozitul legal de editor în domeniul benzii desenate. Biblioteca avea misiunea de a conserva, trata și permite consultarea pe loc a colecțiilor sale care își găsește în totalitate referința într-o bază bibliografică ce poate fi consultată online și care include integralitatea intrărilor de autori, un rezumat al albumului și o indexare. Biblioteca primește în egală măsură donații ale particularilor și serviciilor

de presă ale anumitor editori. Printre alte surse de constituire a fondului patrimonial se numără și achizițiile efectuate direct de bibliotecă, achiziții efectuate fie din librării pentru albumele recente, fie din vânzările la licitații sau la anticari pentru albumele vechi. Biblioteca încearcă să cumpere anual albumele pe care nu le-a primit în cadrul depozitului legal și să constituie o colecție reprezentativă a producției naționale.

Festivalul de benzi desenate de la Angoulême

Pe 31 ianuarie 2013, în orașul Angoulême, s-a deschis



a 40-a ediție a celebrului festival de benzi desenate. Timp de patru zile expoziții, spectacole, «concerte de desene», dezbateri, dar și așa-zise întâlniri «digitale» fac deliciul fanilor de benzi desenate. Producția din Europa francofonă este în continuă creștere de 17 ani încoace. Numai în Franța s-au vândut anul trecut 32 de milioane de albume. Comparativ,

organizatorii de la Angoulême reamintesc că acum 3 decenii nu erau editate anual decât 30 de noi albume!

Totodată, banda desenată evoluează o dată cu restul lumii, se deschide spre alte universuri și moduri de consum. Benzile desenate nu se mai citesc azi doar pe hârtie, lumea digitală, internetul, jocurile video, ecranele reprezintă tot mai mult un suport alternativ. Dacă în Franța aceste moduri de consum nu s-au impus încă, în Japonia cifra de afaceri a benzii desenate digitale reprezintă deja 200 de milioane de euro. În acest context în care internetul va fi tot mai căutat de editorii de benzi desenate, nu lipsesc totuși în acest an de la Angoulême numele „tradiționale” ale acestei arte: japonezul Leiji Matsumoto, creatorul lui „Captain Albator” și desenatorul francez Albert Uderzo, inventatorul poveștilor lui „Astérix și Obélix”, azi în vârstă de 85 de ani.

Concluzii

În concluzie, prin diversitate, inovație și provocare, banda desenată devine, pentru cel care o studiază, un subiect inepuizabil, universal prin formă și conținut. Din punct de vedere social, banda desenată a fost, așa cum o numește Jean-Bruno Renard, „un fenomen mass-media al secolului XX”. Studiile asupra benzilor desenate, efectuate pe mai multe planuri, estetic, literar, psihologic, social și istoric au demonstrat că din punct de vedere științific, banda desenată este o artă bazată pe imagistică, pe tradiții și tehnici grafice, dar și pe un postament literar inedit. Studiile sociologice au demonstrat rolul binefăcător, compensator al benzilor desenate asupra psihologiei maselor și în special importanța pedagogică, în sensul de educațional, pe care o au benzile desenate pentru cititorii tineri.

*Iulia Lazăr, bibliotecar
Biroul Catalogarea Colecțiilor*

Bibliografie:

- L'art de la bande dessinée*. Paris: Citadelles et Mazenod, 2012. 592 p.
Niță, Dodo. *Dicționarul benzii desenate din România*. Craiova: Aius, 1996. 68 p.
Niță, Dodo. *Istoria benzii desenate românești : 1891-2010*. București: Vellant, 2010. 270 p.

Aniversările anului 2014 în județul Galați : ianuarie - martie 2014

Barcea

dată incertă - 15 ani de la moartea profesorului universitar doctor docent **Constantin I. MOCANU**, autor de tratate de specialitate în domeniul electrotehnicii, profesor al Diviziei de Fizică a Institutului de Cercetări Fundamentale din Monteroduni, Italia și al Diviziei de Fizică a Institutului pentru Cercetare Fundamentală din Palm Harbor, Florida, membru post-mortem al Academiei de Științe din România (n. 6 febr. 1922, comuna Barcea, jud. Galați)



30 martie - 50 de ani de la nașterea, în comuna Barcea, jud. Galați, a pictoriței și artistei decoratoare **Carmen POENARU-GĂINĂ**, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România



Bălăbănești

28 martie - 80 de ani de la nașterea, în satul Bursucani, comuna Bălăbănești, jud. Galați, a scriitorului **Lică RUGINĂ**, profesor de limba română, jurnalist, membru al Societății Scriitorilor „Costache Negri” din Galați, Cetățean de Onoare al Municipiului Galați (d. 18 dec. 2008, Galați)



Brăhășești

dată incertă - 10 ani de la moartea, în București, a artistei plastice **Carmen Cecilia RĂCHÎȚEANU**, lector universitar, muzeograf la Muzeul de Artă al României, istoric de artă în cadrul Direcției Patrimoniului Național (n. 18 nov. 1918, comuna Brăhășești, jud. Galați)



Cuca

17 ianuarie - 70 de ani de la nașterea, în comuna Cuca, jud. Galați, a profesorului și criticului literar **Constantin S. DIMOFTE**, conducător al Cenaclului Literar „Anton Holban” al Casei Corpului Didactic din Galați



Cudalbi

27 ianuarie - 95 de ani de la nașterea, în comuna Cudalbi, jud. Galați, a preotului **Alexandru CAPOTĂ**, profesor la Școala medie bisericească din Galați, care a slujit la biserica din comuna Foltești (d. apr. 2012)



Fundeni

24 ianuarie - 90 de ani de la nașterea, în satul Hanu Conachi, comuna Fundeni, jud. Galați, a pictoriței și profesoarei **Silvia CAMBIR**, cu lucrări în colecții din țară și străinătate, distinsă cu Marele Premiu al Uniunii Artiștilor Plastici din România (2006), membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România (d. 15 aug. 2007, București)



Gohor

dată incertă - 15 ani de la moartea scriitorului **N. S. GOVORA (Nicolae Ștefănescu)**, ofițer în cadrul Regimentului 13 Dorobanți, voluntar în timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, fondator al revistei *Curier Ieșean* (n. 3 ian. 1912, comuna Gohor, jud. Galați)

Independența

19 ianuarie - 70 de ani de la nașterea, în comuna Independența, jud. Galați, a pictoriței **Mariana POPESCU-SUCIU**, profesoară la Liceul „Spiru Haret” din Tulcea, membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Tulcea (din 1995)



Ivești

23 ianuarie - 125 de ani de la moartea, în comuna Ivești, jud. Galați, a ministrului de Finanțe al Moldovei, **Panait I. BALȘ**, provenit dintr-o familie de boieri care a cumpărat moșia Ivești, pe locul ei înființând târgul Biserica Florii, localitatea Ivești de azi (n. 1817)

Munteni

4 februarie - 165 de ani de la moartea, în satul Țigănești, comuna Munteni, jud. Galați, a poetului și omului politic **Costache CONACHI**, unul dintre poeții reprezentativi ai zorilor literaturii române, deținător al unor importante funcții în administrația țării, ispravnic al ținutului Tecuci (n. 14 sept. 1778, sat Țigănești, comuna Munteni, jud. Galați)



3 martie - 115 ani de la nașterea, în satul

Țigănești, comuna Munteni, jud. Galați, a profesorului de desen și pictorului **Emil ȘTEFĂNESCU**, cu o carieră în învățământ de peste 40 de ani, membru activ, violonist al Orchestrei semisimfonice „Puțoreanu” din Râmnicu Vâlcea (d. 8 iul. 1983, Sibiu)



Nicorești

16 februarie - 65 de ani de la moartea, în București, a profesorului universitar **Nicolae O. POPOVICI-LUPA**, având contribuții la organizarea pe baze moderne a învățământului agricol românesc, decorat cu Ordinul Coroana României în grad de Comandor (n. 25 oct. 1864, sat Coasta Lupei, comuna Nicorești, jud. Galați)



Târgu Bujor

11 februarie - 90 de ani de la moartea, în București, a prozatoarei și publicistei **Cora IRINEU**, colaboratoare la *Viața românească*, *Flacăra*, *Cuvântul liber*, *Cuget românesc*, *Ideea europeană* (n. 22 ian. 1888, Tg. Bujor, jud. Galați)

Tecuci

4 ianuarie - 120 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a scriitorului și profesorului **Ion DONGOROZI**, absolvent al Liceului „Vasile Alecsandri” din Galați, director al Teatrului Național din Craiova, membru al Uniunii Scriitorilor din România (d. 19 mai 1975, București)



15 ianuarie - 40 de ani de la moartea, în Tecuci, jud. Galați, a poetului **Ovid CALEDONIU**, profesor de limba și literatură română în Tecuci, colaborator la numeroase reviste literare (n. 22 mart. 1914, București)



24 ianuarie - 120 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a generalului **Dimitrie ZAMFIR**, medic specializat în medicină internă și fiziologie (d. 30 iul. 1978, București)



24 ianuarie - 110 ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a violoncelistului **George COCEA**, prim-violoncelist în Orchestra Academiei de Muzică, Orchestra Simfonică a Filarmonicii și Orchestra Operei Române din București, profesor de violoncel la Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică din București, dirijor și fondator al Orchestrei de cameră „George Enescu” din Paris (d. 9 aug. 1989, București)

27 ianuarie - 115 ani de la nașterea, în satul Avrămești, comuna Voinești, jud. Vaslui, a profesorului **Constantin SOLOMON**, director al Liceului „D. A. Sturdza” din Tecuci, unul dintre fondatorii Muzeului din Tecuci (d. 17 dec. 1991, Tecuci, jud. Galați)



21 februarie - 35 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a doctorului în filologie **Cristinel MUNTEANU**, lector universitar al Universității „Constantin Brâncoveanu” din Pitești, Filiala Brăila



29 februarie - 90 de ani de la nașterea, în Tecuci, jud. Galați, a medicului **Ovidiu POPOVICI**, director adjunct științific al Institutului Oncologic București

13 martie - 35 de ani de la moartea, în București, a medicului militar dermatolog **Scarlat LONGHIN**, absolvent al Liceului „Calistrat Hogaș” din Tecuci, membru corespondent al Academiei Române (n. 12 aug. 1899, comuna Dofteana, jud. Bacău)



21 martie - 165 de ani de la nașterea, în Focșani, a scriitorului **Dumitru Constantin OLLĂNESCU-ASCANIO**, doctor în drept și în științe politice și administrative, primar și prefect al Tecucului, membru al Academiei Române și al Societății Geografice Române (d. 20 ian. 1908, București)



22 martie - 100 de ani de la nașterea, în București, a poetului **Ovid CALEDONIU** (d. 15 ian. 1974, Tecuci, jud. Galați)

29 martie - 85 de ani de la moartea, în București, a aviatorei **Elena CARAGIANI-STOENESCU**, licențiată în drept, prima femeie pilot din România, reporter al unui cotidian francez în timpul Primului Război Mondial (n. 13 mai 1887, Tecuci, jud. Galați)



30 martie - 10 ani de la moartea economistului **Iordachi I. DIMITRIU**, profesor universitar la Facultatea de Științe Economice și Administrative din Iași (n. 20 apr. 1921, Tecuci, jud. Galați)

Țepu

27 februarie - 75 de ani de la nașterea, în comuna Țepu, jud. Galați, a pictorului **Ion HULTOANĂ**, cu lucrări în colecții de stat și particulare din țară și străinătate, membru al Asociației Artiștilor Plastici din București



Rubrică realizată de Otilia Badea și Tena Bezman, Serviciul Referințe

Scânteiești pe linia timpului, în fotografiile locuitorilor săi (II)

Continuăm parcursul iconografic în trecutul comunei Scânteiești cu alte fotografii și povești scoase din cușorul de amintiri ale locuitorilor săi, de această dată fiind scoase în evidență unele dintre nunțile surprinse pe peliculă în Scânteiești și Fântânele, sate componente ale comunei. Adesea, aceste imagini se împletesc cu povești de viață sau cu tradiții și obiceiuri specifice zonei.



2 febr. 1941, Scânteiești: Nunta familiei Marin Ștefan și Tinca

Nași: familia Dobre Spiru și Zoica.

După nuntă, Ștefan și Tinca au locuit o perioadă scurtă la Brașov, mirele angajându-se la C.F.R. Brașov. În 1943 Marin Ștefan a fost mobilizat pe frontul de est, fiind dat dispărut în Rusia, iar soția sa, Tinca, însărcinată cu cel de-al doilea copil (o fetiță), s-a întors în Scânteiești. (deținătoarea fotografiilor: Marin Ana)



18 oct. 1942, Scânteiești: Nunta familiei Slabu Ilie și Sanda

Pe scaune stau socrii mari în momentul iertăciunii, când mirii își cer iertare de la părinți și apoi pleacă la biserică.

În spatele lor, lăutarii cântă la vioară, trompetă și cobză.

(deținătoarea fotografiilor: Ceapă Maria)



„Iu hu hu pe dealul gol
Că mireasa n-are țol
Ba îi dă mirele
Când a tunde câinele!”
(Din folclorul local)

Și la acești doi tineri
Care stau cu fețele rușinate, cu genunchile plecate
Dumneavoastră, te roagă să-l ierțați și
să-l binecuvântați.
Că binecuvântarea părinților întărește casa fiilor,
Blestemul părinților risipește casa fiilor.
(Fragment din *Iertăciunea culeasă*
de Ion Spănu din Scânteiești)



1945, Scânteiești: Nunta familiei Melinte Gheorghe și Alexandrina
Nași: familia Bulgaru Andrei și Ileana. (deținătoarea fotogr.: Melinte Alexandrina)

„Cine joacă și nu strigă
Are-n gură mămăligă.”
(Din folclorul local)



27 oct. 1960, Scânteiești: Nunta familiei Nicoară Mihail și Paulina
Nași: fam. Nicoară Neculai și Tinca (deținătoarea fotografiei: Tăbuș Doina)



1968, Fântânele: Nunta familiei Oancă Ilie și Anița
Nașii: fam. Izvoranu Apostol și Ilinca. (Deținătorul fotogr.: Lungu Mihai)

„Fata mamei jucăușă
Cu gunoiul după ușă.”
(Din folclorul local)



23 iun. 1974, Scânteiești

Din tradițiile locale: după nuntă, socrii mari erau plimbați prin sat în căruța trasă de măgar. În fotografie socrii mari sunt Marcu Mihalache și Dumitra, iar mire Marcu Gică. (deținătoarea fotografiei: Cristescu Vasilica)



La distanță de două decenii, familia Slabu Ilie și Sanda (vezi fotogr. din stânga), de această dată în calitate de nași ai unei perechi din Scânteiești.



Și o nuntă din Tămăoani, comuna Frumușița, nașii (Enache Toader și Marica) fiind din Scânteiești

Ceapă Oana,
bibliotecar,
Biblioteca Comunală Scânteiești

Biblioteca Comunală Tulucești

Toamna în Biblioteca Comunală Tulucești



Toamna în literatura română

A venit toamna! Anotimp de vis, de adâncă frumusețe și bogăție! Aroma cromatică din natură și belșugul toamnei au răzbătut spațiul bibliotecii împreună cu elevii clasei a IV-a B, însoțiți de doamna învățătoare Carmen Tudose.

Participanții au urmărit videoproiecții cu elemente specifice acestui anotimp, au răspuns la întrebările din materialul didactic „Ce te legeni...” de Mihai Eminescu și au cântat melodii dedicate toamnei.

Prin expoziția cu pagini de toamnă, copiii au risipit darnic din versurile poezilor Mihai Eminescu, George Topârceanu, Octavian Goga, Tudor Arghezi ș.a.



În lumea poveștilor

Un copil care crește în lumea cărților este asemenea unei flori care crește în grădina feerică a Naturii Mamă. Contactul copilului cu poveștile conduce la dezvoltarea gustului pentru frumos, la îmbogățirea vocabularului, la creativitate. Din povești copiii învață că trebuie să fie prietenoși, toleranți, că trebuie să-i ajute pe cei care sunt altfel decât ei și că faptele bune sunt răsplătite.

Zâne, Făt-Frumos, Ileana Cosânzeana și elevii claselor a III-a A și a III-a B, însoțiți de doamnele învățătoare Tatiana Chirănuș și Maria Stan și-au dat întâlnire la bibliotecă.

Prichindeii au ascultat povești și au participat la jocuri ce stimulează inteligența și încurajează exprimarea liberă, au fost provocați la concursul de întrebări din povești.

Expoziția de cărți cu basme și povești românești și din literatura universală a contribuit la atmosfera de poveste din bibliotecă.

Bibliotecar,
Vica Beșleagă

Biblioteca Comunală Țepu

Ziarul local - prietenul țăpenilor



Potrivit statisticilor Bibliotecii Județene V. A. Urechia Galati, Țepu este o localitate încadrată în grupa a 4-a, cu o populație de cca. 2600 de persoane. Totodată, este o comună invidiată de cetățenii comunelor învecinate datorită realizărilor din ultimii ani (Centru Cultural cu formații artistice binecunoscute, costume și instrumente populare, străzi asfaltate, canalizare, biserici reabilite).

O realizare de suflet este și apariția unui ziar local, *Gazeta de Țepu*, care a ajuns la cel de-al 27-lea număr. Publicația locală s-a născut din dorința de a informa cetățenii din comună, mai ales pe cei mai corecți contribuabili care nu au acces la Internet.

Gazeta de Țepu (ISSN 2217-9953) apare lunar într-un număr de 1000 de exemplare, care se distribuie gratis în toate satele componente ale comunei.

În cele 12 pagini ale publicației sunt inserate știri comunale (5 pagini), informații despre aniversații lunii curente (care au domiciliul stabil), nou-născuți, tineri căsătoriți, decedați, despre cetățenii premiați ce colectează selectiv deșeurile de orice fel, anunțuri de vânzare, la care se adaugă paginile de sănătate, religie, agricultură și divertisment.

Pentru că îmi face plăcere să comunic cu oamenii, mă ocup de colectarea informațiilor și de realizarea fotografiilor ce apar în fiecare număr.

Ca bibliotecară îmi fac cunoscută activitatea din bibliotecă, colaborarea cu școala din localitate și încerc să păstrez obiceiurile acestei localități, trezind interesul cetățenilor de a răsfoi paginile publicației. Menționez că sunt persoane plecate din localitate care așteaptă și păstrează fiecare număr al *Gazetei* ca pe un lucru de preț și asta nu poate decât să-mi bucure sufletul...

Domnul profesor Chiscop Nicolae, originar din Țepu, dar stabilit la Iași, a înțeles preocuparea mea pentru păstrarea folclorului local. Dumnealui este unul din principalii donatori ai Bibliotecii Comunale și de curând mi-a trimis neprețuite culegeri de folclor și studii în acest sens.

În ultimul număr al *Gazetei de Țepu*, am adresat cetățenilor rugămintea de a mă sprijini în realizarea unei expoziții de fotografie veche cu caracter etnografic, pentru recuperarea memoriei locale prin imagini-document. Sper că locuitorii vor răspunde inițiativei mele și voi avea bucuria de a realiza această expoziție și de a o face cunoscută prin poveștile din spatele fiecărei imagini în alb-negru!

Gina Obreja
Biblioteca Comunală Țepu



Biblioteca Municipală Tecuci

Biblioteca la ceas aniversar



Biblioteca tecuceană a apărut din nevoia comunității, pusă în operă de oamenii luminați ai timpului, care au avut credința că biblioteca și cartea pot îmbogăți spiritul uman și pot ridica întreaga comunitate la un nivel superior de civilizație.

În urmă cu 82 de ani profesorii din învățământul liceal, în urma recomandărilor formulate în Ordinul circular nr. 27369 al Ministerului Instrucțiunii și Cultelor, au hotărât înființarea unei biblioteci comunale, în scopul „luminării populației nevoiașe, care n-are puțină materială să-și cumpere cărți, reviste etc. pentru citit”.

Anii au trecut pe nesimțite. Biblioteca a rămas un punct de reper pe harta orașului. Dacă în 1940 deținea 9000 de volume, astăzi este mult mai bogată, are aproximativ 130000 de unități de bibliotecă.

Aniversarea a 82 de ani de existență reprezintă o mare sărbătoare și bucurie pentru tecuceni, dar și pentru celelalte biblioteci și slujitorii lor. Venerabila vârstă pe care o împlinește Biblioteca dovedește ce oameni de ispravă au fost tecucenii, iar ținuta de acum a cetății cărții din Tecuci, confirmă perenitatea spiritului creator tecucean.

Sărbătoarea de vineri, 18 octombrie, a fost o binemeritată apreciere față de înaintașii fondatori,



dar și față de activitatea câtorva generații de bibliotecari care au oferit locuitorilor Tecuciului bucuria cărții și lecturii.

Ziua a debutat cu un moment de aducere aminte a poetului Ștefan Petică, patronul spiritual al Bibliotecii. La bustul poetului, de pe Aleea personalităților din Grădina Publică, s-a oficiat o slujbă de pomenire la care au participat părintele Mihai Roșu și părintele Vasile Boldeanu alături de bibliotecari, consilieri și prieteni ai Bibliotecii. În miezul zilei, Galeria „Helios” a Bibliotecii a găzduit o activitate densă dedicată zilei Bibliotecii, dar și comemorării poetului Ștefan Petică. Anul acesta alături de Bibliotecă s-a implicat în acest demers și Societatea Culturală „Ștefan Petică” 2007, prin d-na prof. Eleonora Stamate.



Directorul Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică”, d-na Daniela Grigoraș, a deschis activitatea cu un cuvânt despre istoricul Bibliotecii, simultan s-a proiectat un film cu imagini din activitatea Bibliotecii din perioada 1992 – 2007, realizat de părintele Constantin Velicu. Simezele Galeriei „Helios” au găzduit expoziția de cartofilie „Marea Britanie – natură, arhitectură, turism” din colecția d-lui Ștefan Andronache. Despre împătimitul colecționar a vorbit colega noastră, Daniela Ignat, iar muzeografa Lucia Gologan a făcut aprecieri elogioase la adresa exponatelor. Profesorul Gh. Frățiș de la Ivești l-a evocat pe poetul Ștefan Petică,



dl. profesor ne-a arătat câteva documente inedite despre poet și despre urmașii acestuia.

A venit rândul oaspeților: elevii Școlii Nr. 1 din Liești, însoțiți de d-na profesor Mihaela Bulai, prieteni vechi ai Bibliotecii, au avut un moment poetic deosebit care a îmbinat rolul bibliotecii în viața elevilor și poezia lui Ștefan Petică. Copiii de la Liești au venit cu daruri : o expoziție de filatelie realizată de Cercul de Filatelie „Ștefan Petică” îndrumat de d-na prof. Mihaela Bulai (expoziția poate fi admirată la Secția de Carte pentru Copii) și un coș plin cu roadele toamnei. În continuare Bianca Tănase , elevă cl. a VIII-a, de la Școala Gimnazială „Șt. O. Iosif” a recitat o poezie de-a lui Ștefan Petică, iar Rareș Drăguțu, elev cl. a VII-a B, Școala Gimnazială „Iorgu Iordan”, ne-a încântat cu un moment muzical la vioară.

D-na Nicoleta Călina Presură, nepoată a poetului Șt. Petică, lector universitar dr. la Facultatea de Litere din Craiova, a transmis un mesaj de salut celor prezenți și a menționat faptul că în acest an a acordat 5 burse a 100 de lei pentru 5 copii pasionați de lectură. Bursele au fost acordate sub egida Societății Culturale „Ștefan Petică” 2007, condusă de poeta Eleonora Stamate, și Bibliotecii Municipale „Ștefan Petică” Tecuci. Iată cine a fost premiat:



- Boldeanu Teodora-Nectaria (Școala Cărapcești);
- Bocăneală Ștefan (Școala Nr. 1 Liești);
- Văcăruș Alexandra (Școala „Dimitrie Sturdza” Tecuci);
- Rusu Oana-Gabriela (Colegiul Național „Spiru Haret” Tecuci);
- Ilie Gabriela (Colegiul Național „Calistrat Hogaș” Tecuci).

S-a anunțat intenția d-nei Nicoleta Călina Presură de a spijini material înființarea unui cenacul literar pentru copii și tineri care să poarte numele lui Ștefan Petică și înființarea unui concurs de poezie care să poarte numele poetului.

La final au fost premiați voluntarii care au lucrat în Bibliotecă în vacanța de vară a acestui an. Colega noastră, Carmen Scînteianu, îndrumătoarea lor, i-a premiat pe următorii elevi: Arhip Alma, Albu Lidia, Bobu Monica, Jalbă Ana-Maria, Julea Florela-Aurora, Nălbaru Roxana, Păduraru Alexandra.

Au fost alături de noi колеge bibliotecare, elevi de la Școala „Elena Doamna” Tecuci, consilieri, profesori, directori de la instituții de cultură și învățământ și colaboratori ai Bibliotecii.

Trebuie să recunoaștem faptul că misiunea noastră, a bibliotecarilor, vizează înălțimea acelor dorințe care tind spre desăvârșire educațională și culturală.

Suntem datori să oficiem cultul cărții benefic pentru a declanșa în conștiința oamenilor emoția și bucuria cunoașterii, a recunoașterii, a informației, a descoperirii, a gândului care descifrează migrația visului, a visului care face popas în suflet și în minte, a omului ce se constată efemer, dar și durabil, capabil de toată înțelepciunea adunată în cărți, în biblioteci.

prof. Manuela Cepraga
Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci

Biblioteca Comunală Scânteiești

Toamna în satul meu

Toamna a pătruns în satul nostru cu haine arămii și parfum de fructe coapte. Pentru a ilustra cât mai frumos culorile fermecătoare ce se combină cu natura, am organizat în incinta Bibliotecii Comunale Scânteiești, o expoziție cu desene în acuarelă cu tema „Toamna în satul meu”, în data de 25 octombrie 2013, la ora 14.

La această expoziție și-au adus lucrările la bibliotecă un număr de 24 de copii în săptămâna 21-25 octombrie. Pentru efortul și munca depusă toți copiii au primit câte o diplomă de participare și dulciuri.



Prin astfel de expoziții încerc să le stimulez creativitatea și expresivitatea, să le dezvolt gustul pentru frumos și spiritul critic în evaluarea lucrărilor proprii și a altor copii și poate în felul acesta descoperim tinere talente în domeniul picturii.



*Ceapă Oana, bibliotecar
Biblioteca Comunală
Scânteiești*



Personalități gălățene

Și ei au fost bibliotecari...

Gheorghe Zane (11 apr. 1897, Galați - 22 mai 1978, București)



Economist și istoric, Gheorghe Zane are meritul de a fi contribuit la tratarea istoriei economiei naționale nu ca pe un simplu aspect al istoriei, ci ca pe o disciplină autonomă.

Absolvent al Liceului „Vasile Alecsandri” din Galați și al Facultății de Drept din cadrul universității ieșene, Gheorghe Zane s-a angajat prin concurs la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași, unde a deținut funcția de bibliotecar în perioada 1921-1926.

Ulterior s-a îndreptat spre cariera didactică, dobândind în 1974 consacrarea științifică, prin alegerea sa ca membru titular al Academiei Române,

A obținut titlul de doctor în științe economice la Facultatea de Drept din București cu teza „Metode și sisteme contemporane în teoria valorii economice” (19 nov. 1923).

Lucrările profilate pe tema economiei naționale au fost apreciate ca „excelente capitole de istorie” de Nicolae Iorga, iar volumul „Economia de schimb în Principatele Române” a obținut în 1930 premiul Academiei Române.

Pe lângă lucrările dedicate realităților românești din domenii ale activității industriale, agrare, comerciale sau bancare și cursurile de economie politică și finanțe, Gheorghe Zane a contribuit la coordonarea și la elaborarea *Bibliografiei istorice a României*, lucrare de referință în domeniul istoriei naționale.

Ca recunoaștere a valorii operei pe care a lăsat-o în urmă, Institutul de Cercetări Economice și Sociale din Iași și anuarul institutului îi poartă numele.



Publicație editată de Filiala Galați a ANBPR

Director: ZANFIR ILIE

Redactor șef: **Camelia Toporaș**

Redactori: **Geta Eftimie, Manuela Cefraga, Vica Blaga, Georgeta Marus, Mihaela Gudană**

Secretar de redacție: **Ioana Chicu**

Machetare: **Camelia Toporaș**

ANBPR, Filiala Galați

800208, Galați, Mihai Bravu nr. 16,
Tel: 0236/411037; Fax: 0236/311060



Biroul executiv al Filialei Galați a ANBPR:

Zanfîr Ilie, președinte, zanfirilie@yahoo.com
Geta Eftimie, vicepreședinte (BVAU), egeta_67@yahoo.com
Camelia Toporaș, membru (BVAU), camitoporas@yahoo.com
Manuela Cefraga, membru (Tecuci), bstpetica@yahoo.com
Vica Blaga, membru (Tg. Bujor), blagavica@yahoo.com
Georgeta Marus, membru (Grivița), marusgeta@yahoo.com
Mihaela Gudană, membru (Ghidigeni), mihagudana@yahoo.com