

Asociația

An. 15, nr. 4(47), dec. 2019

ISSN 2065 - 5754



Sumar

Eveniment

Biblioteca și comunitatea:
Consfătuire
de *Monalisa Gheorghiu*
pag. 3



Proiecte

Întâlnirea anuală a partenerilor Proiectului
„Code kids - Copiii fac coding în
bibliotecile publice”
de *Cătălina Șoltuz* pag. 5



Profesional

Modernizarea unui spațiu de
bibliotecă
de *Titina Dediu* pag. 7



Memorie locală

Aniversările anului în localitățile din
județul Galați: ian. - mart. 2020
de *Camelia Toporaș și Rocsana Irimia*
pag. 9



Știri din profesie

Numărul 4/2019 al IFLA Journal
O situație a bibliotecilor publice în 2019
pag. 15

Din județ

Ziua Internațională a femeilor din mediul
rural sărbătorită la Scânteiești
de *Oana Ceapă* pag. 16



Întâmplări adevărate

O clipă de istorie la Palatul
Chrissoveloni din Ghidigeni
de *Mihaela Gudană*
pag. 17

Proiecte educaționale

Cartaventura de vacanță la
Biblioteca Orașenească Tg. Bujor
de *Dina Borș și Maria Rîpă*
pag. 19



Profil de bibliotecar

Eugen Iordache - o personalitate a
Bibliotecii „V.A. Urechia”
de *Otilia Pricopi*

pag. 20

Editorial

Camelia Toporaș, redactor șef

Ultimul număr din anul 2019 al buletinului „Asociația” se concentrează atât pe evenimente și proiecte ale Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, cât și pe cele desfășurate de colegile noastre din județ, care reușesc să aducă în prim-plan activități tradiționale ale bibliotecii, promovarea lecturii și a personalităților locale fiind una dintre ele, exemplificată cu dăruire de bibliotecarele din Tg. Bujor. Alături de aceste manifestări își găsesc locul și proiecte care aduc noile tehnologii mai aproape de cei care au nevoie, de copiii din comunități restrânse, în special de cei din mediul rural, la evaluarea unui astfel de proiect participând la sfârșitul anului colegi din biblioteca județeană și din Biblioteca Comunală Valea Mărului. Prin toate aceste manifestări, bibliotecarii gălățeni demonstrează că sunt implicați nu numai în promovarea cărții, ci și în susținerea unor proiecte care aduc comunitatea mai aproape de bibliotecă, așa cum este cazul activității desfășurate în comuna Scânteiești.

Un eveniment care a emoționat bibliotecarii gălățeni la sfârșitul acestui an a fost reîntâlnirea, după o lungă perioadă de timp, cu cel care a fost bibliotecar și director al Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, domnul Eugen Iordache, în cadrul consfăturii prilejuite de aniversarea Zilelor Bibliotecii „V.A. Urechia”, în acest cadru festiv fiindu-i decernată Diploma de Excelență din partea conducerii ANBPR, fapt care demonstrează că trecerea timpului nu a scăzut cu nimic admirația și recunoașterea pentru cei care au fost cu adevărat Oameni ai Bibliotecii, fapt accentuat în rubrica „Profil de bibliotecar”.

Rubrica de „Memorie locală” semnalează pentru bibliotecarii din județ aniversările și comemorările începutului de an 2020, istoria și personalitățile acestor locuri fiind teme continuate în rubrica de „Întâmplări adevărate”, în care Mihaela Gudană aduce în prim-plan o vizită a istoricului Neagu Djuvara la Palatul Chrissoveloni din Ghidigeni.

Conducerea Filialei Galați a ANBPR vă dorește ca în noul an 2020 să aveți parte, atât în plan personal, cât și profesional, numai de lucruri bune, în timp ce ideile și proiectele pe care le dezvoltați să aducă mai aproape de bibliotecă comunitatea locală și să întărească spiritul de coeziune din sânul acestei profesii, care poate aduce atâtea provocări și satisfacții, atunci când este făcută cu inima deschisă și în interesul utilizatorilor.

Biblioteca și comunitatea - trecut, prezent și viitor: Consfătuire la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”



Monalisa Gheorghiu, bibliotecar Fundația „Andreiana Juventus”

În cadrul manifestărilor organizate anul acesta cu ocazia „Zilelor Bibliotecii Județene V. A. Urechia” a avut loc consfătuirea bibliotecarilor din bibliotecile publice din județul Galați cu titlul „Biblioteca și comunitatea – trecut, prezent și viitor” la care și-au adus contribuția și bibliotecari școlari din municipiul Galați.

Evenimentul a debutat într-o frumoasă zi de luni, într-o atmosferă emoționantă, în care căldura din suflete corespundea perfect celei de aparentă vară de afară, deși data din calendar, 11 noiembrie, ne spunea cu totul altceva. Motivul a fost componența prezidiului consfătuirii, format din foștii directori Eugen Iordache și Liviu-Iulian Dediu, iar pe de altă parte de conducerea actuală, dna Corina-Emanuela Dobre, director și dna Geta Eftimie, director adjunct.

Felicitările, mulțumirile și recunoștința s-au îndreptat către domnul Eugen Iordache, căruia i-a fost acordată, în acest cadru festiv, Diploma de Excelență pentru contribuția valoroasă și sprijinul consistent acordat ANBPR și deosebita implicare în dezvoltarea continuă a profesiei de bibliotecar. Domnul Eugen Iordache a realizat un scurt expozeu al activității sale în cadrul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, care a fost presărat cu numeroase anecdote și cuvinte de duh.

Dl. Liviu-Iulian Dediu, fost director adjunct al bibliotecii, în prezent vicepreședinte al ANBPR și director al IME România, a susținut prima prezentare din cadrul consfătuirii, extrem de interesantă și detaliată, intitulată „Despre evoluția bibliotecilor românești în viitoarea perioadă”, cu trimiteri la teza sa de doctorat.

Prezentarea următoare a asigurat continuitatea tematicii, tratând din punct de vedere estetic modernizarea unei biblioteci. Sub titlul „Library Renovation on a Budget”, prezentarea, avându-l ca autor pe dl. Martin Fritz Jensen, în calitatea sa de export manager la Lammhults Biblioteksdesign AS din Danemarca, a constituit un document exemplificativ extrem de interesant, presărat de idei inovative și economice, totodată. Sarcina prezentării în limba română a acestor idei i-a revenit d-nei Titina-Maricica Dediu, șef birou în cadrul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia”, care a evidențiat aspectele aplicabile bibliotecilor gălățene.

(continuare în pagina 4)



Aspecte de pe parcursul consfătuirii, cadru festiv al decernării Diplomei de Excelență dlui Eugen Iordache



Biblioteca și comunitatea - trecut, prezent și viitor: Consfătuire la Biblioteca Județeană „V.A. Urechia”

(continuare din pagina 3)



Ștafeta a fost preluată de reprezentanții bibliotecilor școlare gălățene, dna Emilia Elena Năstase de la Școala Gimnazială „Grigore Moisiu” și dna Victorița Tănase de la Școala Gimnazială Nr. 28, care au adus în atenția auditoriului lucrarea „Bibliotecile școlare între trecut și viitor – strategii de formare și atragere a cititorilor”, care a impresionat prin ideile transmise, prin dorința de cunoaștere a copiilor, prin bucuria din privirile lor și prin zâmbetele profesorilor din imaginile expuse, alături de cuvintele frumoase și încurajatoare ale prezentatoarelor, care au încălzit atmosfera, pregătind următoarea alocuțiune, a reprezentantului Compartimentului Împrumut la Domiciliu pentru Adulți, d-na Larisiea Cernat.

„Programul de voluntariat al Bibliotecii Județene V.A. Urechia”, prezentat de d-na Cernat, a adus în atenția celor prezenți eforturile și dedicația adolescenților participanți la acest program, dornici să își petreacă timpul liber într-un mod folositor, în sprijinul comunității.

Sesiunea de lucrări a fost încheiată cu lucrarea „E-carta, fica *rătăcitoare* a literaturii...”, pe care am prezentat-o în ideea susținerii necesității modernizării și introducerii tehnologiei moderne în serviciile de bibliotecă.

Concluzionând, consfătuirea a fost un succes, atât sub aspectul asimilării de informații noi, cât și al întăririi unității din cadrul ANBPR și al profesiei de bibliotecar în general.

Necesitatea modernizării, a acceptării tehnologiilor nou apărute și a implementării lor în serviciile de bibliotecă, deschiderea la nou și mărirea ariei serviciilor oferite de biblioteci au fost ideile principale argumentate și dezvoltate în cadrul acestei întâlniri, care a stat atât sub semnul trecutului, al celor care au contribuit la dezvoltarea fundamentelor esențiale ale meseriei de bibliotecar, cât și sub semnul prezentului și al viitorului inovator, care asigură perpetuarea valorilor acestei profesii.

„ Fără biblioteci ce ne-ar mai rămâne?

N-am mai avea nici trecut, nici viitor. ”

Ray Bradbury, scriitor american de romane SF și fantasy

Întâlnirea anuală a partenerilor Proiectului „Code Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice”



Cătălina Șoltuz, bibliotecar

Proiectul „Code Kids – Copiii fac coding în bibliotecile publice” are ca scop crearea unei mișcări de coding în care copii, tineri și bibliotecari din mediul rural își dezvoltă competențele digitale și se implică în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale creative. Fundația Progress își propune să faciliteze un program pe termen lung de formare în competențe digitale pentru copiii aflați în mediile rural și urban mic mai izolate, printr-o abordare de tip action learning. Bibliotecile publice au un rol central în proiectul CODE Kids, în învățarea tehnologiei și utilizarea Internetului într-un mod practic.

În perioada 11-13 decembrie 2019 a avut loc la București întâlnirea anuală a partenerilor din cadrul Proiectului național „Code Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice”, proiect inițiat și implementat de Fundația Progress Bistrița și realizat în parteneriat cu Asociația ETIC din Cluj, cu sprijinul financiar al Fundației Româno-Americane, pentru perioada 2017-2020.

În societatea modernă codingul (sau programarea) este o abilitate la fel de importantă precum scrisul sau cititul, deoarece învățând să codezi îți dezvolti gândirea critică, abilitățile de rezolvare a problemelor și, după cum au aflat membrii cluburilor Code Kids, ajută la consolidarea conceptelor de matematică și geometrie.

Scopul proiectului este de a crea comunități active de dezvoltare a competențelor digitale ale copiilor și de implicare a acestora în viața comunității din care provin prin rezolvarea unor teme digitale. Prin activitățile de formare și atelierelor organizate se deschide copiilor o altă fereastră, către explorarea lumii digitale, care oferă numeroase oportunități de dezvoltare și de învățare.

Acest proiect are o dimensiune națională, având ca scop crearea unei comunități active de copii, tineri și bibliotecari, prin înființarea de cluburi de coding în biblioteci publice din diferite zone ale României, care să contribuie la dezvoltarea competențelor digitale ale copiilor cu vârste cuprinse între 10 și 14 ani, astfel încât aceștia să fie încurajați să se implice activ și chiar să urmeze o carieră în tehnologie, fiind îndrumați de bibliotecarii coordonatori, de membrii echipei de proiect și de specialiști IT.

La întâlnirea anuală de la București, care a avut loc la sfârșitul anului 2019, au participat reprezentanți ai Fundațiilor Progress și Simplon România, manageri de biblioteci județene, bibliotecari coordonatori județeni

(continuare în pagina 6)



Imagini din cadrul întâlnirii anuale a partenerilor proiectului național „Code Kids”



Întâlnirea anuală a partenerilor Proiectului „Code Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice”

(continuare din pagina 3)

și locali, precum și reprezentanți ai partenerilor proiectului: Orange, Société Générale – European Business Services, CEZ Vânzare, Alpha Bank și Institutul ASPEN România.

Pe parcursul întâlnirii au fost diseminate constructiv informațiile și rezultatele proiectului pe parcursul anului 2019, punându-se la punct strategia pentru dezvoltarea acestuia, cu succes, și în anul 2020.

„Pe lângă recunoașterea internă, bibliotecarii implicați în coordonarea cluburilor Code Kids și-au văzut munca apreciată și la nivel internațional. În cadrul congresului mondial al bibliotecilor al IFLA din acest an de la Wrocław, Polonia, proiectul Code Kids a fost dat ca un exemplu de bună practică celor peste 3000 bibliotecari participanți din întreaga lume și pus pe harta proiectelor care susțin îndeplinirea Obiectivele de Dezvoltare Durabilă ale ONU”, a afirmat Ovidiu Ana, manager de proiect, accentuând rolul pe care bibliotecarii l-au avut în susținerea acestui proiect, fapt recunoscut de cei prezenți ca o încununare a muncii depuse în cei 3 ani de derulare a proiectului.

Biblioteca Județeană „V.A. Urechia” Galați este, începând din anul 2019, parteneră în proiectul „Code Kids - Copiii fac coding în bibliotecile publice”, dedicat dezvoltării de competențe de programare vizuală și STEM (Știință, Tehnologie, Inginerie, Matematică) în rândul copiilor din mediul urban și rural, prin intermediul a șase biblioteci publice din municipiu și județ (Galați, Vânători, Valea Mărului, Ghidigeni, Schela, Cudalbi).

La întâlnirea desfășurată la București au participat dna Geta Eftimie, director adjunct, dna Cătălina Șoltuz, coordonator local al Clubului „Hyper Coders” Galați și dna Silvia Macovei, coordonator al Clubului „Smiley Face” din comuna Valea Mărului.

S-au purtat discuții pe teme diverse, de la situația actuală a rețelei naționale de cluburi de coding până la organizarea de târguri de știință în biblioteci.

Au fost două zile productive în care s-au identificat provocările cele mai mari și s-au găsit soluțiile cele mai bune pentru cluburile Code Kids 2020. Două zile de schimburi de bune practici aplicate în cadrul acestui interesant proiect național, care, cu siguranță, vor îmbunătăți și îmbogăți activitățile de coding!

Împreună pregătim copiii pentru viitor!



Participanții la întâlnirea de la București, de evaluare a activităților din cadrul proiectului „Code Kids” pe parcursul anului 2019

La întâlnire a participat și jurnalistul George Buhnici, prezentator al emisiunii „ILikeIT” de pe postul de televiziune ProTV, un show de



tehnologie și internet cu un mare succes la public. În prezent, acesta este unul dintre ambasadorii inițiativei Code Kids, mesajul acestuia pentru anul 2020 putând fi urmărit în cadrul unui mesaj video, pe parcursul căruia prezintă și acest proiect de coding și care poate fi urmărit integral aici: <https://www.youtube.com/watch?v=b-an1jWUH6E>

Îndemnul acestuia pentru noul an 2020 este plin de învățăminte:

Dacă ești în poziția în care poți schimba ceva, gândește-te cu ce poți începe. Te rog.



Bibliotecarii gălățeni Silvia Macovei (Valea Mărului) și Cătălina Șoltuz (Galați), alături de jurnalistul George Buhnici

Modernizarea unui spațiu de bibliotecă cu încadrarea într-un buget limitat



A consemnat Titina Maricica Dediu, bibliotecar

În cadrul lucrărilor Conferinței Naționale a ANBPR, desfășurată în perioada 21-23 octombrie la Miercurea-Ciuc, județul Harghita, a fost inclusă și o prezentare extrem de interesantă pe tema amenajării spațiilor din biblioteci, astfel încât acestea să ofere un cadru modern și practic desfășurării activităților specifice.

Prezentarea a fost susținută de Martin Fritz Jensen, manager de zonă la Lammhults Library Design, companie care realizează design de interioare în principal pentru biblioteci din Suedia, Danemarca și Germania, cât și din Marea Britanie, Franța, Belgia și Norvegia. Ideile expuse pe parcursul acestui articol sunt preluate din această prezentare.

Poate fi dificil să definești o bibliotecă. Loc pentru învățare, studiu și dobândire de noi cunoștințe, biblioteca este în același timp un spațiu pentru întâlniri, un loc pentru familie și pentru petrecerea timpului liber și, de asemenea, un loc în care se pot împrumuta cărți. Pe scurt, biblioteca este un centru, un hub pentru cunoaștere.

Și cea mai bună parte a acestei instituții este faptul că accesul la servicii este gratuit sau cel puțin vine cu un cost foarte scăzut pentru utilizatorii săi.

Zilele în care bibliotecile existau pentru a stoca o colecție de cărți, fiind folosite de un număr restrâns de persoane și în care cartea ocupa tot spațiul disponibil s-au terminat.

Primul sfat pe care l-a oferit Martin Fritz Jensen a fost cel privitor la gestionarea colecțiilor: Trebuie să aruncați o privire asupra colecției dvs., trebuie să prezentăm sau să păstrăm întreaga colecție? Este posibil să renunțați la acea parte a colecției care nu este utilizată? Sau aveți alternativa de a stoca o parte din colecție într-un alt loc (un subsol, o școală sau altundeva)?

Înainte de a începe renovarea bibliotecii, fotografiați biblioteca actuală. Unele lucruri pot să funcționeze bine, în timp ce alte rutine sau modele să nu funcționeze. Continuați să vă puneți această întrebare: este un loc în care îmi doresc să petrec timp sau este un loc care mă inspiră?

Faceți poze cu locurile în care vă place să petreceți timp, de exemplu cafeneaua preferată, locul de joacă, muzeul etc. Întreabă-te ce face din acest loc un loc în care îți place să stai.

Nu vă fie frică să întrebați persoane străine de ce ar avea nevoie pentru a lua în considerare vizitarea bibliotecii.

Dacă biblioteca dumneavoastră este evaluată și în funcție de numărul de vizitatori care



intră pe ușă, este vital ca oamenii să poată găsi biblioteca. Semnalizarea este foarte importantă.

Dacă succesul bibliotecii se măsoară în funcție de numărul de cărți împrumutate, trebuie să vă concentrați pe afișarea frontală și pe modalități de prezentare a cărților și a volumelor de literatură.

Poziționați expoziția aproape de intrarea bibliotecii. În mod normal, un utilizator va observa un afișaj care este amplasat la 5 metri distanță. Înclinați afișajul astfel încât să atragă privirea. Și foarte important, asigurați-vă că reînnoiți tema afișajului.

Cărți din diverse domenii pot beneficia de afișarea frontală, iar atunci când colecția fizică devine mai mică, va exista loc în toate secțiile pentru acest tip de afișare. Chiar dacă aveți un spațiu liber restrâns pe un raft, acesta va oferi posibilitatea afișării unei cărți sau două.

Un ultim lucru când vine vorba de afișaje: Asigurați-vă că spațiul de afișaj este folosit în totalitate. O afișare care folosește mai puțin de 70% din spațiul disponibil va părea secvențială și plictisitoare, iar utilizatorii își vor pierde interesul.

(continuare în pagina 8)

Modernizarea unui spațiu de bibliotecă, cu încadrarea într-un buget limitat (continuare din pagina 7)

Adesea, există posibilitatea de a plasa mai multe exemplare ale unei cărți într-un spațiu de afișaj, astfel că odată ce un exemplar este împrumutat, un altul va fi imediat disponibil.

Afișajul reprezintă o modalitate excelentă de a stimula împrumuturile și interesul cititorilor. Cu toate acestea, este consumator de timp pentru bibliotecari.

O altă metodă, puțin costisitoare, este aceea de a utiliza culorile, foliile transparente autocolante imprimate sau tapetul pentru reamenajarea spațiului, astfel încât rezultatul să fie un ambient plăcut. Foliile de acest tip, imprimate cu diferite simboluri sau indicații pot fi folosite, de asemenea, și pe spațiul existent pe podea, putând fi folosite pentru informarea utilizatorilor cu privire la ceea ce se află pe rafturi sau în zona de proximitate. Folia poate fi folosită și pentru semnalizare, direct pe rafturi sau pe pereți, reprezentând un material foarte ieftin de utilizat.

Tapetul reprezintă, de asemenea, o alternativă relativ ieftină la folie, existând o diversitate de design-uri interesante, ușor de procurat.

Un număr mare de biblioteci privesc cu invidie spre cafenelele în care oamenii plătesc pentru a-și petrece timpul, degustând o cafea scumpă sau utilizând accesul wifi la internet. Deci, dacă am face ceva similar?

„Să găsim niște scaune sau canapele vechi și să le punem în bibliotecă?” Vă rog să nu mergeți pe

acest drum, care va duce spre o colecție de canapele vechi, care nu se potrivesc cu nimic. Rețineți că toate cafenelele fanteziste cu mobilier vechi sunt proiectate de un designer de interior. Credeți-mă: este foarte greu să proiectezi o dezordine fără să crezi o adevărată dezordine. Există profesioniști în lume care vor fi fericiți să vă ajute.

Prețioasele sugestii pe care Martin le oferă pentru stabilirea unui flux normal de lucru al unei renovări sau pentru proiectarea unei biblioteci noi, sunt următoarele:

- în primul rând, personalul va face un brainstorming și va discuta pe marginea a ceea ce funcționează și a ceea ce trebuie schimbat, respectiv pe ce anume trebuie să ne concentrăm;
- în acest proces, este important să ascultăm utilizatorii, partenerii locali, factorii politici etc.;
- toate informațiile trebuie să fie procesate, astfel încât să poată fi elaborată o viziune clară asupra bibliotecii;
- apoi se poate face o propunere de proiectare; rețineți, o dimensiune nu se potrivește peste tot.

Un ultim sfat: atunci când planificați, să nu vă fie frică să renunțați la ceea ce vă place.

Fiți deschiși la noi modalități de a face lucrurile în bibliotecă, la idei inovative și la noi categorii de utilizatori în bibliotecă.



„ **A construi o bibliotecă înseamnă a crea o viață.**

Biblioteca nu va fi niciodată o colecție întâmplătoare de cărți. ”

Carlos Maria Dominguez, scriitor și jurnalist argentinian



Aniversările anului în localitățile din județul Galați:

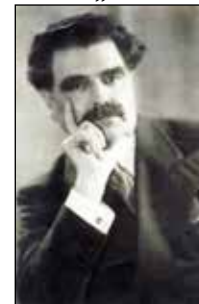
ianuarie - martie 2020



BĂLĂBĂNEȘTI

8 ianuarie - 60 de ani de la moartea, în anul 1960, în București, a generalului **Ion CODREANU**, care a ocupat, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial, funcțiile de șef al Serviciului istoric al Marelui Stat Major, șef al Casei Militare Regale, comandant al Școlii Superioare de Război, inspector al Cavaleriei, decorat cu ordinele „Coroana României”, clasa a III-a și „Mihai Viteazul”, clasa a III-a (n. 23 iun. 1891, com. Bălăbănești, jud. Galați).

30 ianuarie - 145 de ani de la nașterea, în anul 1875, în satul Lungești, com. Bălăbănești, jud. Tutova (astăzi jud. Galați), a economistului **Gheorghe TAȘCĂ**, doctor în economie politică și doctor în drept, profesor universitar și rector al Academiei de Înalte Studii Comerciale din București, deputat, ministru al Industriei și comerțului (1932), președinte al Asociației Generale a Economisților din România, membru corespondent al Academiei Române, distins cu Ordinul „Coroana României” în grad de Comandor, care, odată cu instaurarea regimului comunist, a fost eliminat din învățământ, arestat și închis la Jilava, ulterior la închisoarea din Sighet, unde a murit (d. 12 mart. 1951, Sighetu Marmăției, jud. Maramureș).



Gheorghe TAȘCĂ

BEREȘTI



Valeriu ȘUȘNEA

6 martie - 60 de ani de la nașterea, în anul 1960, în Berești, jud. Galați, a artistului plastic **Valeriu ȘUȘNEA**, doctor în arte plastice și decorative, cu numeroase expoziții personale și participări la expoziții de grup, fondator și coordonator al taberei de icoane pentru elevi de la Poiana Pinului și al taberei de documentare și creație UAP „Monteoru Art”, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România, președinte al filialei U.A.P. Buzău, Cetățean de Onoare al Municipiului Buzău.

BEREȘTI-MERIA

(?) - 125 de ani de la nașterea, în anul 1895, în satul Slivna, com. Berești-Meria, jud. Galați, a profesorului de geografie **Gheorghe DIMA**, cadru didactic în Galați la Seminarul Teologic, Gimnaziul „C.A. Rosetti”, Școala Comercială „Al.I. Cuza” și Liceul „Vasile Alecsandri”, participant la Primul Război Mondial, portretizat de scriitorul Anton Holban în volumul „Parada dascălilor” sub pseudonimul „Furculiță”.

24 ianuarie - 165 ani de la moartea, în anul 1855, în satul Ghibărteni (astăzi Balintești), com. Berești-Meria, jud. Galați, a poetului **Manolache CÎRJĂ**, considerat unul dintre versificatorii moldoveni de la începutul poeziei moderne românești, ale cărui versuri se găsesc în manuscrisele autografe deținute în Biblioteca Academiei Române, tatăl său, banul Ioan Cârjă fiind ctitorul Bisericii „Vovidenia” din Galați (n. 1791?).



Gheorghe DIMA

BRĂHĂȘEȘTI



Vică TILĂ-ADORIAN

8 februarie - 55 de ani de la nașterea, în anul 1965, în com. Brăhășești, jud. Galați, a graficianului **Vică TILĂ-ADORIAN**, conferențiar universitar doctor și decan al Facultății de Arte și Design din cadrul Universității de Vest din Timișoara, premiant al concursurilor și saloanelor de artă din țară, participant la expoziții naționale și internaționale, membru al Uniunii Artiștilor Plastici, autor de cărți de specialitate în domeniu.

BUCIUMENI

9 martie - 65 de ani de la moartea, în anul 1955, în Cluj, a medicului **Dimitrie A. NEGRU**, profesor universitar, întemeietorul școlii radiologice românești, fondator al primului Institut de Radiologie din țară și al Societății de Radiologie din Cluj; fondator, alături de prof. Iuliu Moldovan și prof. Iacob Iacobovici, al primului institut de oncologie din țară, Institutul pentru



Dimitrie A. NEGRU

Studiul și Profilaxia Cancerului din Cluj, autor de lucrări și studii științifice în domeniul radiologiei (n. 30 dec. 1883, com. Buciumeni, jud. Galați).

20 martie - 145 de ani de la nașterea, în anul 1875, în satul Tecucel, com. Buciumeni, jud. Tecuci (astăzi jud. Galați), a profesorului de istorie și publicistului **Vasile T. DIMITRESCU**, cadru didactic în Galați (la Liceul „Vasile Alecsandri”), Câmpulung, Constanța, Brăila, Iași, comandant al Companiei a X-a în Primul Război Mondial, pe al cărui front a murit, în campania din Dobrogea, autor de lucrări cu caracter istoric și pedagogic (d. 10 oct. 1917, Madran, com. Peștera, jud. Constanța).



Cezar ȘERBU

CAVADINEȘTI

(?) - 120 de ani de la nașterea, în anul 1900, în satul Gănești, com. Cavadinești, jud. Galați, a profesorului **Cezar ȘERBU**, bursier al Școlii Române din Roma, profesor de istorie în Galați la Școala Normală „Costache Negri” (și director în perioada 1945-1948), Liceul „Vasile Alecsandri” (1950-1958), Școala Medie nr. 4 (1959-1960), precum și la școli din Liești, Tudor Vladimirescu, Braniștea, muzeograf la Muzeul Regional de Istorie din Galați (1964-1967), membru al Asociației Academice „Vasile Pârvan” a Foștilor Membri ai Școlii Române din Roma (d. 1991, Galați).

13 februarie - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, în satul Gănești, com. Cavadinești, jud. Galați, a epigramistului **Constantin CRISTIAN**, care a contribuit la editarea revistei umoristice *Moftul Galaților. Caietele de cenacul Păstorel*, colaborator la numeroase publicații culturale, distins cu premii la concursuri și festivaluri literare, membru al Uniunii Epigramiștilor din România și membru fondator al Clubului Scriitorilor Umoriști „Verva” din Galați, la a cărui conducere s-a și aflat o perioadă.



Constantin CRISTIAN



Geta MOCANU

CORNI

15 februarie - 60 de ani de la nașterea, în anul 1960, în satul Urlești, com. Corni, jud. Galați, a scriitoarei **Geta MOCANU**, membră a Cenaclului „Arionda”, colaboratoare la publicații culturale locale, a cărei creație este destinată cu preponderență copiilor.

COROD

1 ianuarie - 70 de ani de la moartea, în anul 1950, în Galați, a învățătorului **Michail C. IONESCU-FULGER**, care a activat o lungă perioadă de timp în comuna Cudalbi din județul Galați (1908-1920), unde a construit un local de școală, a alcătuit un cor și o orchestră, a înființat o școală de adulți, o bibliotecă publică, cooperative și bănci populare, președinte al Societății Cultural-Muzicale „Cîntarea Dunării”, înființată în anul 1925 în Galați, autor de operețe și vodeviluri pe textele lui V. Alecsandri, C. Negruzzi și Matei Millo (n. 30 iul. 1886, com. Corod, jud. Galați).

5 martie - 50 de ani de la nașterea, în anul 1970, în com. Corod, jud. Galați, a poetului **Iancu HUZUM**, bibliotecar la Biblioteca Comunală din Corod, care a debutat editorial cu un volum de poezie în anul 1996.



Iancu HUZUM

6 martie - 105 ani de la nașterea, în anul 1915, în com. Corod, jud. Galați, a preotului **Ion V. TENIE**, care a slujit în parohiile Tighina, Ungureni și Corod, donator al unui important fond de carte pentru înființarea Bibliotecii Comunale din Corod (d. 28 apr. 1989).



Constantin OANCA

17 martie - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Corod, jud. Galați, a scriitorului și profesorului de limba și literatura română **Constantin OANCA**, cadru didactic la Școala de Arte și Meserii din Corod, inițiator și redactor al revistelor tecucene *Visul Meșterului Manole* și *Zbor*, membru al Cenaclului Literar „Calistrat Hogaș” al Societății Culturale „Ion Petrovici” din Tecuci și al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Galați-Brăila, în bibliografia de autor regăsindu-se volume de poezie și de proză aforistică.

CUCA

19 ianuarie - 5 ani de la moartea, în anul 2015, în Galați, a inginerului navalist **Marin AXENTE**, absolvent al Liceului „Vasile Alecsandri” din Galați și al Școlii Tehnice de Montări și Aparatură Navală din cadrul Facultății de Nave a Universității „Dunărea de Jos” din Galați, inginer și șef de secție la Șantierul Naval Galați, primar al comunei Cuca (ian. 1990), primul viceprimar al municipiului Galați după 1989 (n. 5 nov. 1950, com. Cuca, jud. Galați).



Marin AXENTE

CUDALBI

11 februarie - 135 de ani de la nașterea, în anul 1885, în com. Cudalbi, jud. Galați, a arheologului și istoricului **Emil PANAITESCU**, doctor în filosofie, profesor universitar la Facultatea de Litere și Filosofie a Universității din Cluj, director al Școlii Române de la Roma în perioada 1929-1940, consilier diplomatic român pe lângă Sfântul Scaun de la Vatican, care s-a remarcat prin contribuții deosebite în cercetarea vestigiilor vechii civilizații romane (d. 20 febr. 1958, Roma, Italia).



Dosoftei CRIHANĂ

27 februarie - 100 de ani de la moartea, în anul 1920, în Galați, a arhimandritului **Dosoftei CRIHANĂ**, călugăr la Mănăstirea Celic Dere din județul Tulcea, preot slujitor în Satu Nou (azi comuna C.A. Rosetti), la biserica din Sulina, ultimul egumen al Mănăstirii Taița, ridicat la rangul de arhimandrit (15 febr. 1878), paroh al vechii catedrale „Sfântul Nicolae” din orașul Sulina, unde a slujit până în anul 1910 (n. 15 mai 1840?, com. Cudalbi, jud. Galați).



Emil PANAITESCU

DRĂGĂNEȘTI

11 martie - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Drăgănești, jud. Galați, a scriitorului **Gheorghe GURĂU**, membru al Societății Scriitorilor „Costache Negri” și al Clubului Scriitorilor Umoriști „Verva” din Galați, colaborator la numeroase publicații literare, autor de volume de poezie și literatură satirică, printre ultimele distincții decernate numărându-se Premiul Special „Efim Tarlapan” la Festivalul Internațional al Aforismului de la Tecuci, din anul 2017.



Gheorghe GURĂU

FOLTEȘTI



Eugen BĂDĂRĂU

11 martie - 45 de ani de la moartea, în anul 1975, în București, a profesorului universitar **Eugen BĂDĂRĂU**, doctor în fizică, membru fondator al Academiei de Științe din București și membru titular al Academiei Române, director al celui de-al doilea Institut de Fizică din București al Academiei Române, care a inițiat și dezvoltat primele cercetări în domeniul descărcărilor în gaze din țara noastră, fondator al primei școli românești de fizica descărcărilor electrice în gaze și a plasmei (n. 19 sept. 1887, com. Foltești, jud. Galați).

IVEȘTI

4 februarie - 75 de ani de la nașterea, în anul 1945, în com. Ivești, jud. Galați, a profesorului și publicistului **Gheorghe FRĂȚIȚĂ**, cadru didactic în învățământul gimnazial la Ivești, corespondent la ziare locale și naționale, președinte al Societății Culturale „Ștefan Petică” din Ivești timp de patru decenii, ctitor al Casei personalităților iveștine (Casa „Hortensia Papadat-Bengescu”), secție a Muzeului de Istorie „Paul Păltănea” din Galați, autor de studii locale.



Hortensia
PAPADAT-BENGESCU

5 martie - 65 de ani de la moartea, în anul 1955, în București, a scriitoarei **Hortensia PAPADAT-BENGESCU**, autoarea primului roman psihologic din literatura română, laureată a Premiului Societății Scriitorilor Români pentru romanul „Logodnicul” (1936) și a Premiului Național pentru Proză (1946), a cărei casă natală, din comuna Ivești, a devenit în anul 2006 casă memorială și secție a Muzeului de Istorie din Galați (n. 8 dec. 1876, com. Ivești, jud. Galați).



Gheorghe FRĂȚIȚĂ

LIEȘTI

(?) - 70 de ani de la moartea, în anul 1950, a preotului **Constantin I. PAVEL**, absolvent al Facultății de Teologie din București (1904), doctor în teologie, preot la parohia Bucești (1905), președinte al Consistoriului eparhial (1909-1923), membru al Adunării Eparhiale (n. 1 oct. 1876, com. Liești, jud. Galați).

(?) ianuarie - 5 ani de la moartea, în anul 2015, a profesoarei de educație fizică **Elena CHIRICĂ (LEFTER)**, campioană națională de atletism în 1967 și 1968, care a reprezentat România la proba de aruncare a discului în competiții sportive desfășurate la Budapesta, Praga, Odesa, Varșovia, cadru didactic în Galați, în învățământul gimnazial, precum și la Liceul Nr. 4 și la Liceul Tehnologic Transporturi Căi Ferate (n. 8 dec. 1947, com. Liești, jud. Galați).



Elena CHIRICĂ



Valentin TUDOSE

1 martie - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Liești, jud. Galați, a poetului **Valentin TUDOSE**, profesor de limba și literatura română în Liești, colaborator la publicații culturale locale, ultimul volum publicat, la Editura Timpul din Iași, fiind cel din anul 2017, intitulat „Summa logica”.

20 martie - 50 de ani de la moartea, în anul 1970, în Galați, a profesorului **Gheorghe HÂNCU**, care a înființat Gimnaziul Unic la Școala nr. 2 (actuala Școală nr. 4) din Șerbănești și a activat în cadrul Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” din Galați, unde a avut contribuții importante la cercetarea fondului de carte veche românească, editând o serie de lucrări cu caracter bibliografic și biobibliografic (n. 14 iun. 1911, com. Liești, jud. Galați).



Gheorghe HÂNCU

MUNTENI

1 martie - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, în com. Munteni, jud. Galați, a epigramistului **Victor FERU**, inginer la Combinatul Siderurgic din Galați, colaborator la numeroase publicații umoristice, printre care *Buzunarul*, *Epigrama*, *Rebus*, *Urzica*, fondator, în 1980, al Clubului rebusist „Dunărea”, în onoarea acestuia fiind atribuit, in memoriam, premiul ce îi poartă numele, în cadrul Festivalului Național de Epigramă „Umor la Mila 80” (d. 5 nov. 1996, Galați).



Constantin NAZARIE

(?) - 60 de ani de la moartea, în anul 1960, în București, a profesorului **Constantin NAZARIE**, profesor de matematică și director în Galați la Școala Normală (1907-1914) și la Liceul „Vasile Alecsandri” (1911-1941), participant la Războiul Balcanic (1913) și la Primul Război Mondial (n. 4 iul. 1883, com. Nicorești, jud. Galați).

NICOREȘTI

PECHEA

1 ianuarie - 155 de ani de la nașterea, în anul 1865, în com. Pechea, jud. Galați, a economistului **Sebastian MORUZI**, ziarist, deputat și prefect de Covurlui, doctor în drept la Universitatea din Leipzig, autor a două lucrări cu caracter economic, director al ziarului *Îndrumarea culturală politică* din Iași, căruia i-au fost decernate ordinele „Coroana României” și „Steaua României” în grad de Cavaler (d. 6 ian. 1950, București).

6 ianuarie - 70 de ani de la moartea, în anul 1950, în București, a economistului și ziaristului **Sebastian MORUZI** (n. 1 ian. 1865, com. Pechea, jud. Galați).

28 februarie - 40 de ani de la nașterea, în anul 1980, în com. Pechea, jud. Galați, a pugilistului **Lucian BUTE**, care are la activ 300 de meciuri la amatori și 15 ani în boxul profesionist, în cadrul clubului canadian Interbox, unde a debutat cu 30 de victorii consecutive, cucerind pentru prima dată titlul de campion mondial IBF (International Boxing Federation) la categoria supermijlocie în anul 2007, titlu pe care l-a apărat de nouă ori.



Lucian BUTE

REDIU



Napoleon TIRON

26 februarie - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, în com. Reditu (fostă Oasele), jud. Galați, a sculptorului **Napoleon TIRON**, profesor la Universitatea Națională de Arte din București din anul 1990, având la activ numeroase expoziții personale și internaționale, membru fondator al Grupului „8 ART+”, distins cu Premiul Uniunii Artiștilor Plastici pentru Excelență (2008), câștigător, în anul 2018, a bursei „Brâncuși” din partea Institutului Cultural Român, cu lucrarea „Traseele existențiale ale sculptorilor români în Franța”, membru al Uniunii Artiștilor Plastici din România.

SMUȚI

25 ianuarie - 135 de ani de la nașterea, în anul 1885, în com. Smuți, jud. Covurlui (astăzi jud. Galați), a profesorului și inginerului agronom **Costache HOGAȘ**, director al Școlii de Viticultură „Dimitrie Cantemir” din Huși din anul 1918, care a înființat prima colecție ampelografică din Moldova, alcătuită inițial din 33 de soiuri, a realizat prima stație de avertizare a manei viței de vie și a desfășurat o amplă activitate științifică și publicistică, fiind considerat printre artizanii cercetării științifice și învățământului vitivinicol românesc, membru de onoare al Oficiului Național al Viei și Vinului (d. 4 dec. 1976, Tecuci, jud. Galați).



Costache HOGAȘ

19 februarie - 35 de ani de la moartea, în anul 1985, a artistului plastic **Ion MÂNDRU**, care a participat la Saloanele Oficiale de pictură din anul 1934, având organizate mai multe expoziții personale la București, lucrările sale fiind incluse în colecțiile Muzeului Național de Artă și ale Muzeului Simu din București, membru al Asociației Artiștilor Plastici (n. 8 febr. 1897, com. Smulți, jud. Galați).

SUCEVENI

22 februarie - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Suceveni, jud. Galați, a conferențiarului universitar **Gheorghe ZGHEREA**, doctor în chimie, cadru didactic la Catedra de Chimie a Facultății de Științe a Universității „Dunărea de Jos” din Galați din anul 1978, membru al Societății de Chimie din România, autor de cărți și studii științifice în domeniul chimiei analitice și instrumentale.



Gheorghe ZGHEREA

TÂRGU BUJOR

(?) - 105 ani de la moartea, în anul 1915, a medicului **Constantin I. FILIPESCU**, director al Spitalului din Târgu Bujor, medic primar șef al județului Covurlui între anii 1911 și 1915 (n. 1877, sat Golășei, Târgu Bujor, jud. Covurlui, astăzi jud. Galați).

(?) - 45 de ani de la moartea, în anul 1975, a preotului și publicistului **Gheorghe Z. FLOREA**, care a activat în parohia „Sfinții Arhangheli” din Galați - Biserica „Precista”, colaborator la publicațiile *Acțiunea*, *Căminul*, *Universul*, unde a publicat articole cu caracter omiletic și apologetic, arestat în perioada regimului comunist



Grigore HAGIU

pentru „activitate contra clasei muncitoare” și condamnat la opt ani de temniță, trecând prin închisorile de la Jilava și Gherla (n. 17 mai 1907, Târgu Bujor, jud. Galați).

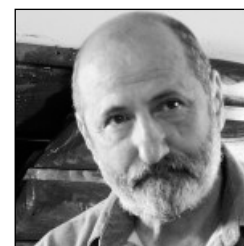
13 februarie - 35 de ani de la moartea, în anul 1985, în București, a scriitorului **Grigore HAGIU**, redactor la revistele *Luceafărul* și *Gazeta literară* din capitală, care, timp de peste trei decenii, a fost o figură importantă a vieții artistice a Bucureștiului, una dintre cele mai autentice voci lirice ale generației sale, în amintirea sa fiind organizat la Galați și la Târgu Bujor, în fiecare an, Festivalul și Concursul Național de Poezie ce îi poartă numele (n. 27 sept. 1933, Târgu Bujor, jud. Galați).

TECUCI

(?) - 150 de ani de la nașterea, în anul 1870, în Tecuci, jud. Galați, a jurnalistului **Victor CONSTANTINESCU**, director al ziarelor *Reforma* și *Antisemitul*, colaborator la publicațiile *Gazeta Brăilei*, *Propaganda* (Brăila și București) și *Lumea nouă*, care a mai semnat cu pseudonimele Alex. Florini, Al. Constantinescu-Florini (d. mai 1910).

(?) - 55 de ani de la moartea, în anul 1965, în S.U.A., a sculptorului și scriitorului **Ion VELICU**, colaborator al revistelor *Adevărul literar* și *Universul literar*, care a condus revista *Game* și a participat la expoziții de sculptură organizate în Tecuci și București, stabilit în S.U.A., unde a condus un teatru-laborator în New York în ultimii ani ai vieții (n. 18 mai 1915, suburbia Crivițeni, orașul Tecuci, jud. Galați).

1 ianuarie - 65 de ani de la nașterea, în anul 1955, în Tecuci, jud. Galați, a sculptorului **Valentin MEIU**, profesor de sculptură la Liceul de Arte „Octav Băncilă” din Iași, cu expoziții personale la Bârlad (1986), Iași (1993), participant la expozițiile de grup și colective ale Filialei Iași a Uniunii Artiștilor Plastici, al cărei membru este, membru fondator al Grupului de sculptură „5+”.



Valentin MEIU

6 ianuarie - 30 de ani de la moartea, în anul 1990, în București, a juristului **George ELIAN**, judecător la Ivești, procuror general al Curții de Apel din Botoșani și din Oradea, președinte al Colegiului Penal din cadrul Tribunalului Suprem al R.S.R., ambasador al României la Haga (n. 25 apr. 1916, Tecuci, jud. Galați).



George ELIAN

15 ianuarie - 170 de ani de la nașterea, în anul 1850, în Tecuci, jud. Galați, a primului xilograf român, **Dim. M. SEREA I**, care a executat portretul lui Carol Davila, a lucrat pentru tipografiile din Focșani, Galați și București și a realizat planul județului Tecuci, medaliat în cadrul Expoziției de Pictură de la Paris din 1878.

22 ianuarie - 115 ani de la nașterea, în anul 1905, în Hârlău, jud. Iași, a artistei plastice **Clara CANTEMIR**, absolventă a Academiei de Arte Frumoase din Iași, care în perioada interbelică a fost profesoară la Liceul de Fete din Tecuci, oraș unde și-a organizat și prima expoziție personală în anul 1936, distinsă în anul 1943 cu Premiul pentru Acuarelă la Saloanele Moldovei din Iași și în anul 1968 cu Medalia Meritul Cultural, clasa I (d. 13 dec. 1993, București).

8 februarie - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, a poetului **Mihai ȘTEFĂNIU**, absolvent al Școlii Tehnice Comerciale din Galați și al Institutului de Îmbunătățiri Funciare, decanul de vârstă al Cenaclului literar „Calistrat Hogaș” din Tecuci, printre ultimele volume publicate numărându-se „Meandre” (2010) și „Lacrima timpului” (2017).



Mihai ȘTEFĂNIU

18 februarie - 135 de ani de la nașterea, în anul 1885, în Tecuci, jud. Galați, a scriitorului și traducătorului **Eugen BOUREANUL**, funcționar și director la Societatea Română de Radiodifuziune, încadrat de Nicolae Iorga în rândul scriitorilor semănătoriști, membru al Societății Scriitorilor Români, distins cu Premiul Societății Scriitorilor Români pentru



Viorel BURLACU

volumul de proză „Povestiri pe dealuri” în 1927, colaborator la numeroase publicații ale vremii (d. 28 nov. 1971, București).

9 martie - 65 de ani de la nașterea, în anul 1955, în com. Gemenele, jud. Brăila, a scriitorului și jurnalistului **Viorel BURLACU**, director al Casei de Cultură din Tecuci (2002), realizator al primelor emisiuni ale postului TV „Diplomatic” din Tecuci, profesor de jurnalism, animator cultural, inițiator al Colocviului anual de filosofie „Ion Petrovici” și al altor proiecte și manifestări culturale în Tecuci, corespondent de presă pentru o serie de publicații și televiziuni, membru al Clubului Român de Presă, căruia i s-a decernat, în anul 2006, Premiul Centrului Cultural „Dunărea de Jos” pentru susținerea și promovarea actului cultural.

TULUCEȘTI

(?) - 125 de ani de la nașterea, în anul 1895, în satul Șivița, com. Tulucești, jud. Galați, a preotului **Ștefan CHIORPEC**, profesor de religie la Liceul „Vasile Alecsandri”, Gimnaziul „C.A. Rosetti” (unde a fost și director) și la Seminarul Teologic din Galați, participant la Primul Război Mondial, portretizat de scriitorul Anton Holban în volumul „Parada dascălilor” sub pseudonimul „Chitic”.

(?) - 35 de ani de la moartea, în anul 1985, a preotului **Stere POPOVICI**, absolvent al Seminarului Teologic „Sf. Andrei” din Galați (1933), preot în județul Galați, la Foltești și în localități din Tulcea, condamnat în perioada regimului comunist la 22 de ani de muncă silnică pentru „crimă de uneltire contra ordinii sociale” (7 mart. 1952), fiind încarcerat în închisorile de la Constanța, Jilava, Aiud, Lugoj, Gherla și în lagărul de muncă de la Periprava, eliberat în anul 1964, preot în ultimii ani ai vieții în comuna Cavadinesti din județul Galați (n. 25 mai 1912, com. Tulucești, jud. Galați).

VALEA MĂRULUI



Ioan Dan PINTILIE

2 ianuarie - 70 de ani de la nașterea, în anul 1950, în com. Valea Mărului, jud. Galați, a scriitorului **Ioan Dan PINTILIE**, pseudonim literar al lui Iordache Pintilie, a cărui creație literară se situează în sfera lirică, recompensat de-a lungul timpului cu premii literare, ultimul volum de poezii, editat în 2018, purtând titlul „Natura – triumful imanenței”.

VÂRLEZI

9 ianuarie - 40 de ani de la moartea, în anul 1980, în Iași, a lingvistului și etnologului **Petru CARAMAN**, doctor în litere și filosofie la Universitatea „Wladislaw Jagello” din Cracovia, profesor titular la Catedra de Slavistică a Facultății de Litere și Filosofie a Universității din Iași în perioada 1938-1947, unul dintre cei mai reprezentativi etnografi ai secolului XX, care, în perioada interbelică, a scos la Paris, împreună cu Mircea Eliade, revista de mitologie comparată *Zamolxis*, membru al Institutului de Studii și Cercetări Balcanice din București, membru titular post-mortem al Academiei Române (n. 14 dec. 1898, com. Vârlezi, jud. Galați).

VLĂDEȘTI

8 ianuarie - 90 de ani de la nașterea, în anul 1930, în com. Vlădești, jud. Galați, a inginerului navalist **Gelu KAHU**, doctor în Inginerie industrială și în Știința calculatoarelor, profesor la Institutul Politehnic București și la Institutul Mecano-Naval din Galați, inginer la Șantierul Naval Galați din anul 1953 și director tehnic al acestuia în perioada 1962-1966, director al Institutului de Cercetare și Proiectare pentru Construcții Navale - ICEPRONAV (1966-1974), care s-a remarcat prin contribuțiile aduse în domeniul proiectării și construcțiilor navale, membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România, căruia i-a fost decernat, în anul 1962, Premiul de Stat pentru contribuțiile originale aduse la proiectarea și construirea cargoului de 3250-4500 tone, primul cargou românesc (d. 20 dec. 2018, Galați).



Gelu KAHU

10 februarie - 85 de ani de la nașterea, în anul 1935, în com. Vlădești, jud. Galați, a inginerului energetician



Ion CHICULIȚĂ

Ion CHICULIȚĂ, care a activat în cadrul Șantierului de Construcții Montaj, unde a pus bazele unității proprii a Întreprinderii Regionale de Electricitate Galați pentru construcții energetice, instituție unde a ocupat (în perioada 1968-1973) funcția de inginer-șef adjunct și unde a proiectat și a executat rețelele de joasă tensiune și axele de medie tensiune pentru electrificarea rurală în județele Galați, Brăila și Vrancea, ocupând apoi funcția de inginer-șef și șef de șantier până în anul 1993 (d. 8 oct. 2019, Galați).



Victor VASILACHE

5 martie - 5 ani de la moartea, în anul 2015, în Galați, a lui **Victor VASILACHE**, fondator și președinte al Clubului Oțelul Galați până în 1989, când formațiunea gălățeană se afla în primele zece cluburi sportive din țară (n. 11 apr. 1942, sat Brănești, com. Vlădești, jud. Galați).

Rubrică realizată de: Camelia Toporaș, Rocsana Irimia, bibliotecari Serviciul Referințe

Știri din profesie

Numărul 4/2019 al IFLA Journal

La sfârșitul anului a apărut numărul 4 din „IFLA Journal”, corespunzător lunii decembrie 2019.

Ultimul număr al publicației oficiale a Federației Internaționale a Asociațiilor de Biblioteci este disponibil online și oferă o imagine de ansamblu asupra preocupărilor prestigioasei instituții, astfel că oferim, pentru cei interesați, traducerea cuprinsului acestei publicații, articolele fiind disponibile la adresa https://www.ifla.org/files/assets/hq/publications/ifla-journal/ifla-journal-45-4_2019.pdf.



Publicarea în revistele tip „predator” (axate pe profit) și experiența din Ghana: Un apel la acțiune pentru profesioniștii informației (Kodjo Atiso CSIR-ARI, Ghana; Jenna Kammer și Jenny Bossaller - University of Missouri, USA);

- Pot revistele științifice să depășească prejudecățile și să facă procesul de evaluare tip „peer review” mai puțin exclusivist? (Steven W. Witt, Editor, IFLA Journal);
- O privire asupra codurilor etice ale IFLA și Data Science Association (Cheryl Trepanier, Ali Shiri, și Toni Samek - University of Alberta, Canada);
- Contextul alfabetizării din Kenya: Reconceptualizarea valorii textului (Brooke M. Shannon, Embry-Riddle Aeronautical University, USA);
- Practica gestionării cunoștințelor în instituțiile de învățământ superior din Asia de Sud (Saima Kanwal, Miguel Baptista Nunes, Muhammad Arif - Sun Yat-Sen University, China);
- Oportunități antreprenoriale: Un parcurs pentru diversificarea surselor de finanțare în bibliotecile

din Tanzania (Julither Edward Mayomba, Kelefa Mwantimwa, Esther Ndenje-Sichalwe);

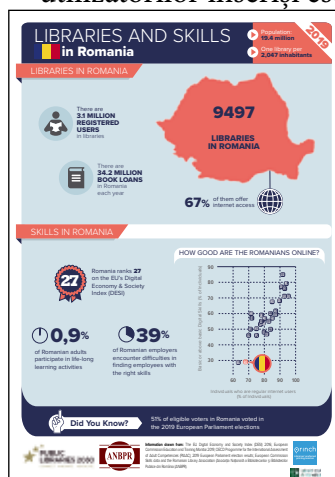
- Bariere în transferul ideal de informații cu privire la schimbările climatice în cazul națiunilor în curs de dezvoltare (Brady Lund - Emporia State University, Kansas, USA);
- Bibliotecarii școlari în Suedia: Un studiu de caz în schimbare (Lesley S. J. Farmer - California State University Long Beach, USA).

O situație a bibliotecilor din România în anul 2019

O situație sintetică a stării bibliotecilor publice și a abilităților IT în România a fost pusă la dispoziția celor interesați pe site-ul organizației non-profit *Public Libraries 2030*, alături de cele ale altor țări din Uniunea Europeană. Ea reprezintă rezultatul colaborării cu Princh, IFLA Library Map of the World și ANBPR și oferă date valoroase pentru factorii de decizie la nivel european.

Astfel, 67% din cele 9497 de biblioteci românești oferă acces la internet, iar numărul utilizatorilor înscrși este de 3,1 milioane, în fiecare an fiind împrumutate 34,2 milioane de cărți.

În ceea ce privește abilitățile IT, România se află pe locul 27 în Indexul Economiei și Societății Digitale (DESI) al Uniunii Europene din punct de vedere al numărului persoanelor care folosesc în mod curent internetul.



<https://publiclibraries2030.eu/resources/eu-library-factsheets/>

Ziua Internațională a femeilor din mediul rural sărbătorită la Scânteiești

Oana Ceapă, bibliotecar Biblioteca Comunală Scânteiești



Ziua internațională a femeilor din mediul rural este sărbătorită pe data de 15 octombrie, pentru a conștientiza rolul femeilor de la sate în ceea ce privește bunăstarea familiilor lor, precum și în dezvoltarea economiei rurale. Prima Zi internațională a femeilor din mediul rural, instituită de Adunarea Generală a ONU în decembrie 2007, a fost celebrată la 15 octombrie 2008. În România, Ziua femeii din mediul rural a fost sărbătorită pentru prima dată în anul 1999, la Moeciu, în județul Brașov.

În comuna Scânteiești, Ziua internațională a femeilor din mediul rural s-a sărbătorit în zilele de 10 și 11 octombrie 2019.

Evenimentul, aflat la prima ediție, a fost organizat de Primăria Comunei Scânteiești și de Biblioteca Comunală Scânteiești și s-a desfășurat la Căminul Cultural din satul Fântânele, în două etape.

Prima zi a manifestărilor a debutat cu activități gastronomice, Concursul de gătit „Sărmăluța veselă” și „Plăcinta buclucașă”. La acest concurs s-au înscris opt echipe de câte două persoane, care au respectat Regulamentul concursului, conform căruia trebuiau să prezinte sarmale în foi de viță și plăcintă cu brânză. Echipele au fost jurizate și apoi răsplătite cu premii și diplome de participare. Câștigătorii premiilor au fost: familia Mânzu Vasilica și Stoica (Premiul I), Vizinteanu Alexandrina și Basalic Pachița (Premiul II), respectiv Ignat Aneta și State Cristina (Premiul III).

În următoarea zi s-a desfășurat cea de a doua etapă a manifestărilor, cu o reuniune a doamnelor care au avut și au o contribuție importantă la dezvoltarea comunității. La această întâlnire, cu tema „Femeia în satul românesc”, au participat: domnul primar Bute Ghiorghe, doamna viceprimar Goleanu Mariana, cadre didactice, cadre medicale, tinere doamne și doamne pensionare, doamnele consiliere și colegii din cadrul primăriei.

Invitați speciali au fost doamnele și domnii învățători și profesori Ciucur Elena, Bute Săftica, Luca Florentina, Ungureanu Lidia, Ungureanu Paul și domnul doctor Necula Mihalache. Aceștia, în prezent pensionari, au depănat, cu mare emoție, amintiri despre anii când în comună nu existau electricitate, apă curentă și asfalt, vremuri când locuiau în sat cu gazdă pentru a fi aproape de școală, respectiv de

dispensar, doar la sfârșit de săptămână ajungând acasă, în Galați. Cu toate condițiile precare care existau la acea vreme, făceau parte din brigăzi artistice sau din formația de dansuri populare.

Continuând această temă, invitații au vorbit, pe rând, despre impactul pe care l-au avut la intrarea în comunitatea din Scânteiești, despre problemele și realizările din comună și despre prejudecățile întâmpinate de femeile de la sat.

Împreună cu voluntarii bibliotecii, am realizat mici suvenire, confecționate din semințe, și am organizat o expoziție cu obiecte vechi tradiționale, folosite de mamele și bunicile noastre în trecut și care acum par desprinse din poveștile lui Ion Creangă.

De asemenea, am oferit prilejul invitaților de a viziona prezentarea power point intitulată „Scânteiești pe linia timpului”, realizată cu fotografii vechi, în care s-au regăsit atât cei prezenți, cât și părinți, bunici sau alți membri ai familiei.

La sfârșitul evenimentului, invitații au primit diplome și suvenire. Chestionarele care le-au fost oferite spre completare au avut rolul de a oferi un feedback organizatorilor în ceea ce privește desfășurarea manifestărilor, acestea fiind în majoritate pozitive, participanții exprimându-și dorința de a participa și la edițiile următoare.



O clipă de istorie la Palatul Chrissoveloni din Ghidigeni



Mihaela Gudană, bibliotecară Biblioteca Comunală Ghidigeni

Palatul familiei Chrissoveloni din comuna Ghidigeni, județul Galați, reprezintă unul dintre importantele monumente de patrimoniu ale județului Galați, un loc încărcat de istorie, care, la sfârșitul anului 2012, a fost vizitat de o personalitate remarcabilă a României, istoricul Neagu Djuvara. Acest moment este rememorat în aceste rânduri de dna Mihaela Gudană, bibliotecară în comuna Ghidigeni, scriitoare, care a întreprins nenumărate acțiuni de promovare a istoriei acestor locuri, inclusiv prin realizarea monografiei comunei gălățene.

Primele zile ale lui decembrie 2012 au năvălit peste tot cu ger. Nu se anunțau ninsori, ci doar frigul era așezat în lumea noastră încă din noiembrie. Erau câteva grade minus de dimineață, dar bucuria cu care începusem ziua făcea să nu dau importanță mâinilor înghețate. Urma ca în ziua de 4 decembrie să se întâmple ceva măreț pentru mine și satul meu: așteptam să ne viziteze istoricul Neagu Djuvara, la invitația domnului Jean Chrissoveloni, unul dintre moștenitorii familiei Chrissoveloni, care venea de la București să viziteze palatul moștenit de la tatăl său, Nicky Chrissoveloni. Această familie de greci s-a stabilit aici din 1879, făcând avere în România, deținând multe proprietăți în țară, dar tot ce au avut în toți acești ani, chiar și casa de la Ghidigeni, le-a fost confiscat de către comuniști în 1948. Banca Chrissoveloni din București, sediul în care funcționează și azi Banca Națională a României a fost naționalizată, Nicky Chrissoveloni fiind arestat și încarcerat, conturile fiindu-i blocate și bijuteriile de familie confiscate.

În casa lui Nicky Chrissoveloni, moștenită de la părinții săi, Jean și Sybille, azi nu mai stă nimeni. Cel care vine de câteva ori pe an să viziteze locurile copilăriei sale este domnul Jean Chrissoveloni, care, alături de surorile sale, se întorc pentru câteva ore în trecut, vizitând locurile însingurate. Aici doar istoria vorbește și amintirile lăsate peste tot.

Și iată că, această vizită dintr-un început de iarnă, a domnului Jean Chrissoveloni, ne aduce și un alt oaspete de seamă, pe marele istoric Neagu Djuvara.

A coborât cu greu din mașină, pentru că

anii săi, care nu erau puțini deloc, nu-l lăsau să mai fie sprinten ca în alte vremuri. Doar privirea, ochii limpezi și albaștri, spunea că viața i-a fost plină și că trăiește cu bucurie fiecare zi dată de la Dumnezeu.



Neagu Djuvara lăsând o mărturie scrisă în Cartea de Onoare a comunei

L-am invitat la primărie, în biroul primarului, care îl aștepta, onorat de vizita sa. Împreună cu domnul Chrissoveloni și o nepoată care îi purta de grijă permanent, domnul Neagu Djuvara a urcat scările ușor, de parcă nu voia să grăbească nimic, timp fiind în acea zi pentru tot ceea ce era de făcut la noi în sat. Discuțiile s-au deschis, gândurile și amintirile musafirilor s-au amestecat frumos cu aburii cafelelor. Nepoata avea grijă ca unchiul său să bea apă, să se hidrateze câte puțin, și de aceea îi spunea:

- Ai băut destulă apă, Neagu!

Și el, marele istoric se supunea unor simple cuvinte, lăsa paharul din mână pe birou, prin mintea sa umblând în același timp Regina Maria și Regele Ferdinand, despre care vorbea din istoria cercetată și chiar scrisă de el în lucrările sale. Eram uimită de cursivitatea vorbirii, de cât de multe lucruri știe despre zona noastră deși nu fusese niciodată pe aceste meleaguri ale comunei.

În acest decembrie a scris în Cartea de onoare a comunei Ghidigeni cuvinte ce vor rămâne pentru totdeauna, negru pe alb, mărturie a trecerii pe aici, pe unde, cu o sută de ani în urmă, ne-au lăsat urme în țărână regii țării noastre, venind în vizită la familia Chrissoveloni, pe vremea Primului Război Mondial și nu doar atunci.

Înainte de a vizita palatul familiei, domnul Neagu Djuvara a dorit să viziteze biserica satului,



Aspecte din vizita domnului Neagu Djuvara în comuna Ghidigeni



astfel că ne-am pornit să facem acest lucru, conform dorinței sale. Scările au fost iar cu greu coborâte. Mergea încet, greoi, sprijinindu-se într-un baston. La ieșire ne-a izbit frigul de afară. Domnia sa era îmbrăcat cu un palton din stofă gri, avea pantofi bine lustruiți, ascuțiți la vârf, lăsând un zgomot la fiecare pas.

După ce am ieșit din curtea primăriei în stradă, am văzut că nu-i era așezat bine fularul la gât. Pe lângă reverul paltonului putea să intre frigul foarte ușor. Pe lângă tonul de gri al paltonului, cel grenat al fularului scotea în evidență chipul fin al bărbatului frumos ce fusese. Urme ale frumuseții masculine se zăreau clar și în statura sa. L-am privit admirativ, desigur, gândind la câte a trăit în toată viața sa.

- Dați-mi voie, vă rog, să vă așez fularul, că e tare frig afară. Chiar până la biserică dacă mergem, veți îngheța de frig.

Mâna mea s-a apropiat să strângă mai bine fularul în jurul gâtului, timp în care zâmbetul său s-a amestecat cu vocea sa groasă, baritonală:

- Doamnă, măcar cu fularul să mai impresionez o femeie frumoasă! a spus, parcă și cu ochii, timp în care stăteam pe loc, eu impresionată, profesorul Neagu Djuvara supus ca în fața nepoatei sale ce ne ajunsese din urmă.



Palatul Chrissoveloni între trecut și prezent

Ușile din lemn vechi au scârțâit și au amintit de anii strănși între zidurile bisericii, unde era cald și unde se auzea focul arzând. Domnul Neagu Djuvara s-a închinat la sfinții din vechile icoane, regăsind Dumnezeu din suflet în icoanele bisericii de aici. Preotul a fost emoționat. Au vorbit puțin, alături de domnul Chrissoveloni care bine se știe că vizitează biserica ori de câte ori vine la Ghidigeni, pentru că unele icoane au fost donate, alături de multe alte obiecte bisericesti, de către înaintașii familiei sale.

Discuțiile cu părintele Popa Jan, preotul paroh al bisericii cu hramul „Constantin și Elena” din Ghidigeni au fost la fel de plăcute, emoționante și pentru dânsul.

Momentul de vârf a fost constituit de vizitarea palatului familiei Chrissoveloni. Porțile larg deschise păreau a spune: poftiți, dragi oameni! Aici locuiesc atâtea amintiri pe care eu le închid de fiecare dată în casă, trag obloanele pentru că istoria este încă vie și trebuie aflată. Domnul Neagu Djuvara, împreună cu domnul Chrissoveloni au intrat să amestece trecut și prezent, morți și vii cu timpurile noastre.

Emoțiile le păstrez încă și mă simt onorată că am cunoscut un astfel de om, că am schimbat câteva cuvinte, că avem aici un loc binecuvântat

de Dumnezeu prin vizitele familiei regale, prin funcționarea unui spital de campanie în timpul Primului Război Mondial, prin faptul că Regina Maria a scris despre Ghidigeni în lucrările sale.

Odată cu această vizită a istoricului Neagu Djuvara s-a mai adăugat o pagină în istoria noastră

locală construită de familia Chrissoveloni.

Cartaventura de vacanță la Biblioteca Orașenească „Grigore Hagiu” din Tg. Bujor



Dina Borș, bibliotecar

Maria Rîpă, bibliotecar



Unul dintre proiectele de succes derulate în județul Galați, în colaborare cu cadre didactice din instituțiile de învățământ, este cel care s-a desfășurat în Biblioteca Orașenească din Tg. Bujor, în perioada vacanței de vară, când bibliotecarii Dina Borș și Maria Rîpă și-au deschis larg brațele pentru a-i primi pe elevii Liceului Tehnologic „Eremia Grigorescu”.

În contextul educațional actual, în care televizorul, calculatorul, internetul ocupă mult din timpul și preocupările copiilor, este important să-i orientăm pe aceștia și spre lectură, să-i convingem de aportul pe care îl poate aduce o cultură generală serioasă, printre ale cărei beneficii se numără un echilibru interior, care se formează și se menține în principal cu ajutorul acelor prieteni care nu trădează niciodată, care ne stau la dispoziție și care nu se supără niciodată pe noi, și anume CĂRȚILE.

În acest context, Biblioteca Orașenească „Grigore Hagiu” din Tg. Bujor și-a deschis larg porțile pentru a primi elevii Liceului Tehnologic „Eremia Grigorescu”, reprezentat de dna director Iolanda-Narcisa Bulgaru și de doamnele prof. inv. primar Ingrid Alina Popa și Ștefania Popescu.

Clubul de lectură *Cartaventura de Vacanță* s-a desfășurat pe toată perioada vacanței de vară și ne-a oferit posibilitatea de a-i convinge pe elevi să devină prietenii cărților, lectura rămânând una dintre cele mai intense și mai educative activități. Astfel, în perioada iulie - septembrie, elevi ai claselor a II-a și a III-a, cât și alți copii din comună, s-au înscris în clubul de lectură, având, de asemenea, ocazia să se familiarizeze cu mediul bibliotecii, să-și exprime liber opiniile în legătură cu ceea ce citesc și să exploreze lumea minunată a cărților.

Dintre activitățile desfășurate în cadrul Clubului de lectură *Cartaventura de Vacanță* amintim:

- Start *Cartaventura de Vacanță* - Felia de lectură;
- Felia de lectură continuă... Povești și multe, multe ghicitori;
- Lumea cărților - Integrame;
- Fii și tu azi un șoarece de bibliotecă - Porți spre cunoaștere;
- Cocktail de lectură - Un pahar plin cu povești;



- Felia de lectură servită în natură;
- Cartaventura în lumea necuvântătoarelor;
- Rețeta micului cercetător stârnește curiozitatea: se adaugă lecturi atractive, se amestecă cu puțină creativitate și se glazurează cu muzică, dans și jocurile copilăriei;
- Poezia - porția de hrană pentru suflet;
- Lumea colorată a florilor - o activitate pe placul copiilor care au citit cu drag legendele florilor;
- Cartaventurierii captivați de Loto - Lectura de vacanță;
- Cartaventura la final.

Tot în cadrul acestui proiect, în data de 28 noiembrie, a avut loc omagierea marelui general Eremia Grigorescu, celui căruia noi, bujoreni, îi rostim cu mândrie și respect numele, care stă înscris cu litere de aur în cartea țării. Personalitatea acestuia strălucește în cripta nemuririi și reprezintă o prezență istorică permanent vie, un EROU al neamului românesc, care a văzut lumina zilei pe meleagurile noastre. Din respect și admirație pentru eroul de la Mărășești, elevii au prezentat un moment artistic înălțător, sub titulatura „1 Decembrie – La mulți ani, România!”. Mândri că sunt români și mândri că studiază în cadrul Liceului Tehnologic „Eremia Grigorescu”, elevii claselor a III-a și a IV-a, îmbrăcați în straie de sărbătoare, au cântat «La mulți ani, România!».

Mândria dată de trecut și de strămoșii noștri a fost sentimentul predominant care a caracterizat această minunată activitate, desfășurată în cadrul primitor al bibliotecii, unde emoția și gândurile alese ale participanților au asigurat succesul manifestării.

Eugen IORDACHE - o personalitate a Bibliotecii „V.A. Urechia”

Iată, al cincilea director al Bibliotecii „V.A. Urechia” a ajuns la vârsta „retragerii” din activitate! Eugen Iordache a venit în anul 1968 cu gândul să fie alături de carte și a rămas aproape patru decenii servind credincios acestui „Depozit de Cultură”.

Este o pildă pentru cei ce slujesc sau vor veni să slujească această Instituție de importanță națională, Biblioteca Publică „V.A. Urechia”.

... Astfel vorbea un director de legendă al Bibliotecii, regretatul Nedelcu Oprea, în decembrie 2006, când Eugen Iordache se pregătea de pensionare.

Anii au trecut și credeam că unul dintre pilonii instituției fondată de marele Urechia acum aproape 130 de ani, fostul bibliotecar și director timp de un deceniu al instituției gălățene, Eugen Iordache, a devenit una dintre personalitățile culturale ale orașului de la Dunăre care, retras discret din praf de stele al cărților și dintre bibliotecari, s-a cufundat în uitare.

Am descoperit că există însă oameni care, dăruind bibliotecii energia, entuziasmul și atașamentul lor de-a lungul întregii cariere, devin parte indisolubilă a acesteia și nu o părăsesc niciodată, valoarea unei biblioteci fiind dată, alături de carte, mai ales de oamenii care au contribuit la valorizarea acesteia.

Emoția unui om dedicat decenii în șir cărților a reîncălzit spiritul bibliotecii gălățene, pentru că, nu-i așa, calitatea umană și valoarea intelectuală sunt cele care de fapt așează în rafturile unei biblioteci nu legături de pagini terne și îngălbenite de vreme, ci adevărate valori de patrimoniu, comori spirituale ale unui ținut, fundamentul material al vieții culturale a locuitorilor acestuia, păstrat drept dovadă și tezaur.



Eugen Iordache ne-a reamintit nouă, bibliotecari încă, rostul, menirea și calea, în acel fel de a fi optimist, amuzant, profund uman care l-a caracterizat întotdeauna, profesionalismul domniei sale fiind astăzi necesar și benefic poate mai mult decât oricând și ne-a reconfirmat crezul său, împărtășit discret și meșteșugit, acela de a sluji Biblioteca și oamenii ei, punând cartea pe cel mai înalt pedestal al valorilor umane.

Să revii după mulți ani într-un loc în care timpul și timpurile au modificat colecții, au schimbat bibliotecari și tendințe biblioteconomice și să fii aplaudat sincer, în picioare, de o sală de oameni, precum un actor la scenă deschisă, pentru că aceștia au recunoscut în cuvintele simple, în modestia atitudinii și în jovialitatea chipului o personalitate care a făcut cinste Bibliotecii, să faci să sclipescă privirile auditoriului la cuvintele calde și pătrunzătoare, să trezești în tinerii bibliotecari interes și să oferi acelora mai vechi emoție și bucuria revederii unei persoane foarte dragi și apreciate în breaslă, aceasta înseamnă să fii demn de respectul unor oameni care te-au inclus deja între modelele lor.

Eugen Iordache ne-a arătat că oamenii care iubesc Biblioteca revin din când în când la ceea ce i-a preocupat întreaga viață profesională, revin să revadă acest palat al culturii, să-i susțină oamenii, să dăruiască în continuare o fărâmbă din curajul, cunoașterea și generozitatea lor, revin să admire și să prețuiască ceea ce au adunat timpul și bibliotecarii peste Biblioteca lui Urechia.

Domnia sa rămâne fost bibliotecar și fost director al unei mari și valoroase biblioteci publice românești, aici în cetatea de la Dunăre, dar îl așteptăm cu drag, apreciere și respect, să vină printre cărți, din când în când... „în carne și oase”.

Otilia Pricopi, bibliotecar Serviciul Referințe